

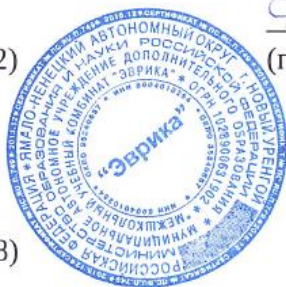
**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОВЫЙ УРЕНГОЙ
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ «ЭВРИКА»
(МАУ ДО МУК «Эврика»)**

СОГЛАСОВАНО

Советом Учреждения
МАУ ДО МУК «Эврика»
(протокол от 19.05.2023 №2)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МАУ ДО МУК «Эврика»
(протокол от 17.05.2023 №8)



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО МУК «Эврика»
 К.А. Филатов
(приказ от 23.05.2023 №59 ОД)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности**

«ДИЗАЙНЕР ОДЕЖДЫ»

Уровень: базовый
Целевая группа: дети в возрасте от 11 до 18 лет
Объём программы: 216 часов
Срок реализации: 1 год
Форма обучения: очная

Автор-составитель:
Баранукова Вайдат Заурбековна,
педагог дополнительного образования,
первая квалификационная категория

Новый Уренгой, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Основные характеристики программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Учебный план	5
1.4. Содержание учебного плана	6
1.5. Планируемые результаты обучения	9
2. Организационно-педагогические условия реализации программы	10
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Информационное обеспечение	11
2.3. Методическое обеспечение	12
2.4. Материально-техническое обеспечение	13
2.5. Кадровое обеспечение	13
2.6. Формы аттестации	14
2.7. Оценочные материалы	14
2.8. Рабочая программа воспитания	17
2.9. Список литературы для обучающихся (родителей)	28
2.10. Список литературы для педагогов	28
Приложения	31
1. Календарно-тематический план реализации программы	31
2. Календарный план воспитательной работы	39

1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайнер одежды» (базовый) разработана в соответствии со следующими нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
 - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р (с изменениями и дополнениями);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
 - Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
 - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28;
 - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (с изменениями и дополнениями) (раздел VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Устав МАУ ДО МУК «Эврика».

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Актуальность программы. В связи с развитием промышленного способа изготовления вещей и массовым их потреблением профессия дизайнера становится очень востребованной. Одним из направлений творческой проектной деятельности является дизайн одежды – искусство создания костюма как утилитарной вещи и одновременно художественного произведения. Поэтому тематика дополнительной образовательной программы «Дизайнер одежды» достаточно актуальна для старшеклассников, которые осознают, что «создание одежды – это целая наука».

Мода, так или иначе, является зеркалом своего времени, отражая общественно-политическую жизнь общества, уровень и характер развития производственных сил, наиболее яркие события эпохи, важнейшие культурные и научные достижения, привычки и психологию современного человека, его представления об эстетическом идеале.

Попадая в мир моды, возникает возможность интенсивно взаимодействовать с творческой элитой, знакомиться с яркими личностями, развивать собственный художественный вкус. Сегодня потребность в самореализации выражается даже во внешнем облике людей, их манере одеваться и носить вещи, в стремлении хорошо выглядеть, вызывая со стороны окружающих позитивное к себе отношение. Молодежная среда рождает целые течения, демонстрирующие свой имидж, свои представления о моде, целенаправленно обращающие на себя всеобщее внимание.

Дополнительная общеразвивающая программа «Дизайнер одежды» актуальна и привлекательна для юных модниц, которые в силу своих лет еще не знают, что стремятся сделать мир уютным, красивым, безопасным. На занятиях создаются условия для развития вкуса и способностей детей, стремления никогда не ограничивать их творческие порывы в области изготовления костюма. Детям интересно играть в моду, наряжаться, перевоплощаться в «Див подиума». Программа дает возможность воплотить детские мечты в реальность, а в дальнейшем, став подростком, перенести свой интерес в область моды.

Освоение программы имеет большое значение в расширении представлений о профессии «Дизайнер», в формировании готовности к профессиональной деятельности и мотива к дальнейшему овладению профессиями, связанными с индустрией моды, искусством дизайнера, изобразительными и прикладными видами искусств.

Отличительные особенности программы. Программа носит практико-ориентированный характер, ориентирована на формирование у обучающихся стремления сделать окружающие предметы не только технически целесообразными, но и удобными и красивыми. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для знакомства обучающихся с основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов, технологией изготовления швейных изделий и сценических костюмов, способствует самореализации, развитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна одежды.

Осуществляя обучение, педагог придерживается дифференцированного подхода к обучающимся, учитывая их индивидуальные особенности, уважая их личность, создавая условия для дальнейшего становления, развития, направляя их творческий рост; строит отношения с детьми на принципах осознанного демократизма и сотрудничества. Исходный тезис объединения «Дизайнер одежды» - все дети талантливы, и надо лишь помочь им себя найти в многообразии форм художественного выражения.

Программа обладает большим воспитательным, образовательным и развивающим потенциалом, поможет подросткам сориентироваться в выборе будущей профессии.

Уровень программы – базовый.

Категория обучающихся – дети, проживающие на территории муниципального образования г. Новый Уренгой.

Возраст обучающихся – 11 – 18 лет.

Объём программы – 216 часов.

Срок реализации программы – 1 год.

Наполняемость групп – 12 – 15 человек.

Форма обучения – очная.

Режим занятий. Продолжительность учебной недели – 6 дней. Величина недельной нагрузки на одного обучающегося составляет 6 часов в неделю. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность академического часа – 40 минут. Перерыв между уроками составляет 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса – без особенностей.

Виды занятий – теоретические и практические занятия.

Формы подведения итогов реализации программы – итоговая аттестация, проводится в форме защиты творческого проекта.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для самореализации и развития творческих способностей детей посредством освоения основ дизайна одежды и вовлечения их в мир

искусства, красоты и моды; формирование технологической грамотности; создание условий для профессиональной ориентации и профессионального самоопределения обучающихся.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучение основным приемам в дизайне одежды;
- расширение представлений о моде, законах и направлениях ее развития;
- ознакомление с начальными сведениями по рисунку, графике;
- обучение работе с предметами шитья (швейная машинка, оверлок, утюг и т.п.);
- обучение навыкам снятия мерок, построения чертежей будущих моделей;
- формирование навыков технологии проектирования, моделирования и конструирования одежды;

Развивающие:

- раскрытие творческого потенциала личности в области дизайна одежды;
- развитие памяти, внимания, воображения;
- развитие мелкой моторики, умение работать с деталями и тонкой работой при вышивании;
- развитие чувства композиции, цветовосприятия, умения сочетать грамотно цвета;
- развитие эстетического вкуса;
- формирование и развитие технологической грамотности;
- развитие навыков рефлексии, в том числе навыков анализа своих интересов, способностей, возможностей, анализа собственного опыта познания;
- развитие умений планировать деятельность, ставить цели, выбирать способы их достижения;

Воспитательные:

- содействие нравственному и этнокультурному воспитанию детей через формирование толерантного отношения к традициям других народов и культур;
- развитие чувства ответственности за свое дело и ориентирование на сотворчество в коллекции;
- формирование профессионально важных личностных качеств, воспитание трудолюбия, работоспособности, ответственности, аккуратности, терпения;
- профессиональная ориентация подростков в выборе будущих профессий, ориентирование на дальнейший выбор профессии, связанной с индустрией моды;
- воспитание способности к личностному и профессиональному самоопределению.

1.3. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Азбука моды	30	10	20	Текущий контроль
2.	Основы конструирования, моделирования и материаловедения одежды	48	16	32	

3.	Основы художественного моделирования	30	10	20	Текущий контроль / Промежуточная аттестация / Текущий контроль
4.	Основы технологии	18	6	12	Текущий контроль
5.	Цветоведение и колористика	24	8	16	
6.	Рисунок	12	4	8	
7.	Проектирование изделия	41	11	30	
8.	В мире профессий: Дизайнер одежды. Искусство дизайна. Индустрия моды. Изобразительное и прикладные виды искусств. История, описание и характеристика профессий. Профессии будущего.	13	7	6	Текущий контроль / Итоговая аттестация
	Итого:	216	72	144	

1.5. Содержание учебного плана

Тема 1. Азбука моды

Теория: Основные теоретические сведения: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Планирование работы. Задачи работы группы. Теории возникновения дизайна. История дизайна в стилях. Дизайн в современном мире. Основные характеристики модных направлений одежды разных исторических эпох. Понятие- одежда, костюм, платье и т.д. Основные требования, предъявляемые к одежде. Мода. Что такое мода? Как мода пришла в Россию? Тайна стиля. Классический стиль. Стиль «Шанель». Романтический стиль. Спортивный. Деловой. Авангардный. Фольклорный. Диффузный. Конструктивистский. Поиск ориентиров. Разрушение стилей. Изобилие моды. Мода предлагает испытание. Индивидуальный стиль-образ. Понятие «внешность». Тайны лица мужчин и женщин. Тайна цвета. Сила цвета. Цветовые направления: глубокое, светлое, яркое, приглушенное. Цветовые образы: женщина-весна, женщина- лето, женщина- осень, женщина- зима.

Практика: Проведение теста по правилам безопасности. Игры на знакомство. Знакомство с модными образцами известных моделей, поп- и шоу-звезд. Рисование моделей в диффузном стиле. Творческий мини-проект. Разработать эскиз одежды (платья, костюма, брюк и т.д.) Рассказать о способах пяти основных задач дизайнера-модельера при выполнении выбранной модели одежды. Этапы изготовления одежды. Создание презентации. Познание себя через свое отношение к одежде: психологическое тестирование. Работа с журналами мод по определению стилей в моделях одежды по их деталям, силуэтным формам, элементам отделки и композиции в целом. Изучение фотографий и их сопоставление. Анкетирование. Рекомендации. Определение формы и типа своего лица. Определение черт своего лица. Практические рекомендации в связи с модой. Психологическое влияние цвета. Цветовой контроль-тест. Изучение своей фигуры и определение типа, особенностей. Рекомендации по коррекции индивидуальной фигуры с помощью зрительных иллюзий: линий, цвета, объема, формы, пропорций, рисунка и фактуры тканей. Составление аннотации к модели одежды. Рекомендации по использованию данной модели.

Тема 2. Основы конструирования, моделирования и материаловедения

Теория: Основные теоретические сведения: Понятие конструирования одежды. Система и методы конструирования одежды. Значение в конструировании измерения фигуры. Рассмотрение и построение таблицы размерных признаков. Построение таблицы прибавок на

свободное облежание. Общие сведения о построении чертежей швейных изделий. Чертежные инструменты, приспособления. Линейка закройщика № 1 (1:4). Конструирование поясных изделий. Прямая юбка. Расчет построения прямой юбки. Понятие моделирование одежды. Азы моделирования. Выкройка-основа. Общие сведения о тканях. Брюки. Расчет построения брюк. Свойства хлопчатобумажных тканей. Определение хлопчатобумажных тканей по их свойствам. Нити основы и утка. Распознавание направления нитей основы и утка. Юбка-полусолнце. Расчет построения юбки полусолнце. Юбка –солнце. Расчет и построение. Конструирование плечевых изделий. Расчет и построение основы. Способы подготовки ткани к раскрою. Декотирование. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Подготовка ткани к раскрою. Направление ворса, рисунка. Возможные дефекты на ткани (текстильные и отделочные). Раскладка лекал на ткани. Способы складывания ткани. Условия раскладки лекал: рациональность, соблюдение нити основы. Муляжный метод моделирования.

Практика: Схема построения конструкций одежды. Разработка и построение. Снятие мерок, запись их с помощью условных обозначений. Отработка навыков линейкой закройщика. Построение чертежей прямой юбки в масштабе 1:4 и в натуральную величину. Нарисовать несколько вариантов эскизов прямой юбки, с модельными особенностями. Моделирование юбки на основе прямой. Внесение модельных особенностей на чертеж по эскизу. Перенос вытачек из одного участка на другой. Построение чертежа шорт на основе прямой юбки в масштабе 1:4 и в натуральную величину. Построение брюк в масштабе 1:4 и в натуральную величину. Моделирование юбки. Определение расхода ткани на конкретное изделие. Изготовление выкройки. Моделирование шорт, брюк. Определение расхода ткани на конкретное изделие. Изготовление выкройки. Построение юбки-полусолнце в масштабе 1:4 и в натуральную величину. Моделирование юбки-полусолнце, солнце. Определение расхода ткани на конкретное изделие. Изготовление выкройки. Построение основы плечевого изделия в масштабе 1:4. Построение основы плечевого изделия в натуральную величину. Моделирование основы плечевого изделия. Перенос вытачек. Определение расхода ткани на конкретное изделие. Изготовление выкройки. Раскладка лекал на ткани. Обмеловка лекал по контурным линиям. Скрепление слоев ткани. Припуски на швы. Приемы формообразования методом наколки на манекене. Способы и приемы конического и параллельного расширения формы, набора различных видов складок. Выполнение некоторых видов драпировки.

Тема 3. Основы художественного моделирования

Теория: Основные теоретические сведения: Введение. Цели и задачи моделирования. Художественное моделирование одежды.

Просмотр записи показа модной коллекции с анализом увиденного. Пробное рисование эскизов моделей. Виды моделирования: техническое, конструктивное. Специфика художественного моделирования. Профессия художник- модельер. Процесс художественного моделирования- процесс творческий. Моделирование с учетом возраста, характера, телосложения. Зависимость формы одежды от индивидуальных особенностей фигуры. Времена года и форма одежды человека. Понятие «модели одежды». Специфика выполнения эскизов модели одежды. Принципы составления коллекции. Композиция костюма. Понятие «композиции» как объединения всех элементов формы художественного произведения в единое целое, выражающее образное содержание. Художественное оформление одежды. Понятие «отделка». Осторожность в применении отделок: согласованность с композицией костюма.

Практика: Изучение словаря моды. Встреча с художником –модельером. Рисование моделей одежды на бумажные шаблоны фигуры человека. Иллюстрация готовых коллекций одежды. Разработка разных моделей на одной конструктивной основе. Выделение типов фигур. Изучение своей фигуры. Выявление ее особенностей. Рисование предполагаемых моделей для своей фигуры. Работа с журналами мод, наблюдение за разнообразием одежды.

Выделение образных моделей. Изучение фактуры материалов, их ассортимента по образцам, в магазинах «Ткани». Составление цветовых сочетаний. Рисование моделей на основе манекена. Нанесение линий членения. Использование асимметрии в композиции модели. Рисование предполагаемых моделей для своей фигуры. Работа с журналами мод, наблюдение за разнообразием одежды. Рисование предполагаемых моделей для своей фигуры. Работа с журналами мод, наблюдение за разнообразием одежды. Рисование моделей для составления мини-гардероба. Освоение разных видов современной «отделки».

Тема 4. Основы технологии

Теория: Основные теоретические сведения: Организация рабочего места. Техника безопасности. Правила поведения за швейной машиной. Швейные машины. Назначение, принцип действия. Приемы работы на швейной машине. Машинные швы, их назначение и техника исполнения. Ручные работы. Инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. ВТО. Технические условия для выполнения влажно-тепловой обработки ткани. Обработка вытачек и боковых швов. Схемы узла. Разметка вытачек. Технические условия выполнения. Методы обработки застежки тесьмой «молния» в шве изделия. Схема узла.

Практика: Подготовка швейной машины к работе. Отработка навыка заправки верхней и нижней ниток. Освоение различных видов машинных швов. Выполнение некоторых видов ручных швов. Знакомство с терминологией, применяемой при выполнении ВТО. Особенности обработки боковых швов в изделиях плотноприлегающих к фигуре и из плотных тканей. Выполнение на кусочках ткани обработку вытачек и боковых швов. Выполнение на кусочках ткани методов обработки застежки тесьмой «молния».

Тема 5. Цветоведение и колористика

Теория: Основные теоретические сведения: Физические основы цвета. Основные характеристики цвета. Цвет- основа языка живописи. Живопись как вид искусства. Изобразительно- выразительные средства языка живописи. Цвет- основа языка живописи. Богатство цвета. Восприятие цветов. Закон контраста. Цветовые контрасты. Значение контраста в живописи. Понятие о гармонии. Закономерности цветовых гармоний и их виды. Понятие цветового диссонанса, его применение в живописи. Иллюзии цвета, формы, пространства. Цвет в практике художника. Организация плоскости, объема, пространства. Соответствие формы и цвета. Источник света как организатор формы и пространства.

Практика: Хроматические и ахроматические цвета. Выполнение цветового круга из 12 цветов при смешении трех основных цветов. Просмотр репродукций картин. Определить к какому жанру они относятся. Цвет и его свойства. Составление палитры способом разведения и смешивания красок. Экскурсия в магазин «Ткани». Рисование настроения в цвете. Рисование музыки в цвете. Создание композиции с применением одного из видов контраста. Создание ритмической композиции элементов на плоскости с помощью цвета, используя классификацию цветовых (монохромная, противоположная, аналогичная, триада, смежная.) Создание композиции на равновесие цвета. Создание композиции на цветовые иллюзии или иллюзии фигуры и фона.

Тема 6. Рисунок

Теория: Основные теоретические сведения: Введение. Виды изобразительного искусства. Станковое искусство, его виды, жанры. Средства выразительного языка.

Практика: Сравнение репродукций с полотен известных художников со своими работами. Упражнения на: проведение линий в разных направлениях с нажимом и без нажима на карандаш. Изображение человека. Представление о красоте человека. Человеческая фигура: пропорции. Пропорции- основная особенность формы фигуры человека. Правило «золотого сечения».

Тема 7. Проектирование изделия

Темы	Количество часов			Формы текущего контроля по теме
	Всего	Теория	Практика	
Подготовительный этап проекта	4	2	2	Формулировка проблемы. Цель и задачи. Идеи для её решения. Выбор лучшей идеи. Дизайн-анализ изделия. Подбор материалов и инструментов.
Технологический этап проекта	16	6	10	Изготовление проектного изделия по разработанным в ходе прохождения курса идеям
Итоговый этап проекта	4	2	2	Подготовка к презентации проекта
Защита проекта	2	1	1	Защита проекта
Итого:	26	11	15	

Тема 8. В мире профессий: Дизайнер одежды. Искусство дизайна. Индустрия моды. Изобразительное и прикладные виды искусств. История, описание и характеристика профессий. Профессии будущего.

Теория: Дизайнер одежды. Искусство дизайна. Индустрия моды. Изобразительное и прикладные виды искусств. История, описание и характеристика профессий. Профессии будущего.

Практика: Профессиональные обязанности. Личные качества. Перспективы. Прогнозы развития рынка образования и труда. Атлас профессий будущего.

1.5. Планируемые результаты обучения

Предметные:

сформированность представлений об основных понятиях из области дизайна одежды:

- законы и направления развития моды;
- различные виды декоративно – прикладного искусства;
- основы технологии проектирования, моделирования и конструирования одежды;
- основные приемы в дизайне одежды;
- инструменты и приспособления, применяемые для изготовления изделий;
- правила техники безопасности и личной гигиены при работе с различными инструментами, необходимыми для изготовления изделий;
- правила техники безопасности и личной гигиены при работе в декоративно-прикладном искусстве;
- различные материалы для изготовления изделий;
- терминологию и технологию выполнения ручных работ и машинных швов.

овладение умениями и навыками:

- пользоваться инструментами, необходимыми для изготовления изделий;
- снимать мерки, строить чертежи, выполнять эскизы дизайна одежды,
- выбирать ткани для создания одежды,
- правильно раскраивать материал, используя выкройки и шаблоны;
- работать с предметами шитья (швейная машинка, оверлок, утюг и т.п.);
- самостоятельно рассуждать о произведениях декоративно-прикладного искусства;
- работать в группе;

Метапредметные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение работать с мелкими деталями;
- умение грамотно сочетать цвета;
- умение использовать современные технологии в дизайне;
- умение планировать деятельность, ставить цели, выбирать способы их достижения;
- овладение навыками сотворчества, умения взаимодействовать в группе;

Личностные:

- проявление познавательной и творческой инициативы;
- проявление творчества и художественного вкуса в работе;
- проявление внимательности при работе с изделиями, воображения, образного и нестандартного мышления;
- проявление эстетического вкуса в работе над изделиями;
- проявление навыков рефлексии, в том числе навыков анализа своих интересов, способностей, возможностей, анализа собственного опыта познания;
- проявление толерантного отношения к традициям других народов и культур;
- проявление профессионально важных личностных качеств, трудолюбия, работоспособности, ответственности за своё дело, ориентирования на сотворчество;
- проявление аккуратности и терпения в работе;
- проявление интереса и позитивной мотивации к освоению профессий, связанных с индустрией моды;
- готовность и способность к личностному и профессиональному самоопределению.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы**2.1. Календарный учебный график**

1. Дата начала учебного года – 11.09.2023
2. Дата окончания учебного года – 26.05.2024
3. Продолжительность учебного года – 36 учебных недель
4. Продолжительность учебной недели – 6 дней
5. Сроки и продолжительность учебных периодов, каникул

№ п/п	Учебные периоды, каникулы		Сроки начала и окончания периодов	Количество недель, дней
1.	I полугодие	1–16 учебные недели	11.09.2023 – – 30.12.2023	16 недель
		Зимние каникулы	31.12.2023 – – 08.01.2024	9 дней
2.	II полугодие	17–36 учебные недели	09.01.2024 – – 26.05.2024	20 недель
Всего учебных недель				36

6. Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации:
Промежуточная аттестация: с 25.12.2023 по 30.12.2023

Итоговая аттестация: с 20.05.2024 по 25.05.2024

2.2. Информационное обеспечение

В учебном процессе используются электронные (цифровые) образовательные ресурсы: фото-, видеоматериалы, мультимедийные материалы.

МАУ ДО МУК «Эврика» предоставляет обучающимся возможность доступа к информационным ресурсам информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Установлен Контент-фильтр.

Рекомендуемая литература:

Основные источники:

1. Высоцкая З.В. «Шьём по ГОСТу». — Москва: Издательство АСТ, 2020. — 464 с.
2. Конструирование и моделирование от А до Я: полное практическое руководство. / Лидия Мудрагель. – Москва: Эксмо, – 2018. – 304 с.

Дополнительные источники:

1. Медведев В. Цветоведение и колористика. Редактор: Бакастова Г. Д. Серия: Эко Ресурс. Жанр: Обучение искусству рисования. Издательство: Страта, - 2020. – 462 с.
2. Омеляненко Е.В. «Цветоведение и колористика». Направление: изобразительное и прикладные виды искусств. Изд-во «Планета музыки», - 2017. – 104 с.
3. Шарль, Кристин. Большой современный курс швейного дела: профессиональный уровень мастерства: [9 месяцев интенсива] / Кристин Шарль; [перевод с французского И. С. Поповой]. — Москва: Эксмо, 2020. — 400 с.: ил. — (Рукоделие. Шитье по-французски).

Интернет-ресурсы:

1. www.edu.ru – каталог образовательных Интернет-ресурсов
2. http://main.isuct.ru/files/publ/PUBL_ALL/HTVM/htvm_28042009_1.pdf
3. www.casual-info.ru
4. <https://portal.tpu.ru/SHARED/d/DAVYDOVA/academic/cvetoved/Tab1/Praktika.pdf>
5. http://kdhsh.ekb.muzkult.ru/media/2018/09/07/1231806605/A.F._Shembel_Osnovy_risunka.pdf
6. <https://womanadvice.ru/stil-shanel-klassika-v-chistom-vide>
7. <https://feminissimo.ru/moda/odegda/kak-pravilno-sochetat-tsveta-v-obraze-teoriya-tsvetovogo-kruga.html>

Электронные и информационные образовательные ресурсы, рекомендуемые для использования в учебном процессе:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
2. Министерство образования и науки РФ ФГАУ «ФИРО» <http://www.firo.ru/>
3. Портал -Всеобуч - <http://www.edu-all.ru/>
4. Сайт Информика www.informika.ru
5. Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
6. Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru/>
7. Естественно-научный образовательный портал <http://www.en.edu.ru/>
8. Российский портал открытого образования <http://www.openet.edu.ru/>
9. Сетевые образовательные сообщества Открытый класс <http://www.openclass.ru>
10. Обучение для будущего Дистанционный курс <http://teachonline.intel.com/ru>
11. Обучение для будущего <http://www.iteach.ru/>
12. Российский детский Интернет Фестиваль «Умник» <http://www.childfest.ru/>

13. Федеральный портал "Здоровье и образование" <http://www.valeo.edu.ru/>
14. Федеральный портал по научной и инновационной деятельности <http://sci-innov.ru/>
15. Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru/>
16. Издательский центр «Академия» - <http://www.academia-moscow.ru/catalogue/5199/>

2.3. Методическое обеспечение

Дополнительная общеразвивающая программа «Дизайнер одежды» обеспечена учебно-методической документацией, методическими материалами.

В процессе реализации программы используются следующие **методы обучения и воспитания**:

- словесные: рассказ, беседа, объяснения;
- наглядные: показ иллюстрационных пособий, видеофильмов, презентаций;
- практические: выполнение практических заданий;
- аналитические: наблюдение, сравнение, самоконтроль;
- стимулирующие: проведение конкурсных мероприятий, поощрение, награждение;
- проектный метод.

Формы организации учебных занятий различны: коллективная, групповая или индивидуальная (в зависимости от поставленных задач, учебного материала).

На занятиях применяются **педагогические технологии** группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, индивидуального обучения, коллективной творческой деятельности, проблемного обучения.

Учебный процесс обеспечен **дидактическими материалами**, в том числе:

- наглядными материалами (эскизы, альбомы, фотографии);
- раздаточными материалами (карточки, бланки тестов, технологические карты);
- информационно-методическими материалами (журналы, учебные пособия);
- электронными (цифровыми) дидактическими материалами (таблицы, иллюстрации, презентации, фото-видео-медиа материалы и др.).

Методические разработки:

1. Баранукова, В.З. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Дизайнер одежды» по теме «Азбука моды». – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2022. – 39 с.
2. Баранукова, В.З. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Дизайнер одежды» по теме «Основы конструирования, моделирования и материаловедения одежды». – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2022.
3. Баранукова, В.З. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Дизайнер одежды» по теме «Основы художественного моделирования». – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2022.
4. Баранукова, В.З. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Дизайнер одежды» по теме «Основы технологии». – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2022.
5. Баранукова, В.З. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Дизайнер одежды» по теме «Цветоведение и колористика». – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2022.

6. Баранукова, В.З. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Дизайнер одежды» по теме «Рисунок». – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2022. -10 с.
7. Баранукова, В.З. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Дизайнер одежды» по теме «Проектирование изделия». – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2022.

По реализуемой образовательной программе создан «**Учебно-методический комплекс**» (УМК), состоящий из четырёх основных блоков:

1. ДООП «Дизайнер одежды» (базовый)
 2. Учебный план
 3. Календарный учебный график
 4. Методические материалы (дидактические материалы, наглядные материалы, оценочные материалы, методические рекомендации и разработки, др.)
- Доступ к УМК имеют обучающиеся и педагоги через локальную сеть учреждения, а также в облаке «Яндекс-Диск».

2.4. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение включает в себя наличие специализированного учебного кабинета, имеющего:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- технические средства обучения: компьютер, принтер.

Имеется выход в сеть Интернет с установленным Контент-фильтром, лицензионное или свободно распространяемое программное обеспечение по профилю обучения.

Для проведения практических занятий кабинет укомплектован специализированным инвентарем: швейные машины (9 шт.), оверлок, парогенератор, манекен женский телесный на хром. диске VL-081 (10 шт.), стол для раскроя ткани.

2.5. Кадровое обеспечение

Реализация дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается педагогическими кадрами в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н.

Требования к образованию и обучению:

- высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»;
- или
- высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности;

или

- успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Педагогический персонал, задействованный в реализации программы, должен обладать знаниями и специальными навыками по действиям в чрезвычайных ситуациях, оказанию первой доврачебной помощи, в том числе: знать и учитывать в процессе обучения индивидуальные особенности детей и подростков, возрастные особенности развития, физического и психологического состояния, владеть методиками адаптации и реабилитации, знать анимационные технологии при организации досуга и отдыха, создавать атмосферу благожелательности и гостеприимства, уметь разрешать конфликтные ситуации.

2.6. Формы аттестации

С целью оценки степени и уровня освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы на разных этапах её реализации проводятся текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» МАУ ДО МУК «Эврика».

Текущий контроль успеваемости - систематическая проверка качества усвоения обучающимися учебного материала. Проводится в форме педагогического наблюдения, устных опросов, собеседований, фронтальных бесед.

Промежуточная аттестация – оценка качества усвоения обучающимися учебного материала, проводимая по итогам учебного периода (полугодия).

Итоговая аттестация – оценка уровня достижений обучающихся по завершении освоения программы.

По итогам проведения промежуточной и итоговой аттестации педагог анализирует и определяет уровень знаний, умений и навыков обучающихся по следующим уровням:

- низкий уровень - до 40%;
- средний уровень - от 41 до 70%;
- высокий уровень - от 71 до 100%.

При определении степени и уровня освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы вместе с результатами, достигнутыми на уровне образовательного объединения в рамках освоения дополнительной общеразвивающей программы, учитываются результаты, достигнутые обучающимися на уровне учреждения, на внешнем уровне (города, региона, на всероссийском и международном уровнях).

Промежуточная аттестация по дополнительной общеразвивающей программе «Дизайнер одежды» проводится в форме **практического задания**.

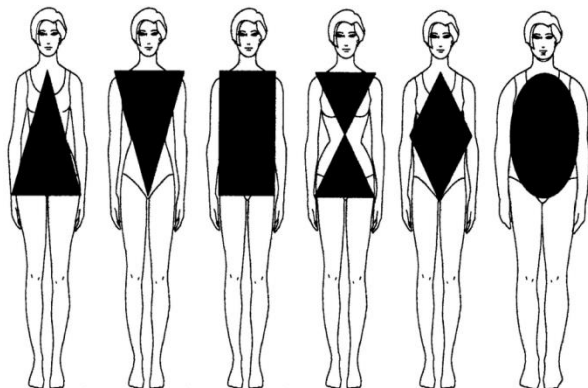
Итоговая аттестация по дополнительной общеразвивающей программе «Дизайнер одежды» проводится в форме **защиты творческого проекта**.

2.7. Оценочные материалы

Материалы для промежуточной аттестации обучающихся по программе «Дизайнер одежды»

Практическое задание: Определение типа фигуры.

Во избежание ошибок при формировании гардероба определите свой тип фигуры. Подготовьте сантиметровую ленту и измерьте обхват плеч, бедер, талии и сравните с предложенным классификатором. Ответ обоснуйте.



Песочные часы

Характерные признаки песочных часов – одинаковая ширина плечевого пояса и бедер, выраженная талия. Силуэт «Х» или «восьмерка».

Яблоко

Этот силуэт («О» или «круг») легко определить по широкой талии и грудной зоне, узким бедрам. Средняя линия плеч – покатая. Набор веса обычно происходит в передней части тела, на лице и руках.

Груша

Тип женской фигуры груша (А или треугольник) выделяется резким контрастом между узким верхом и широкими бедрами. Линия плеч покатая, живот плоский, грудь маленькая. Рост невысокий.

Перевернутый треугольник

Спортивный тип фигуры напоминает букву «V»: плечи шире бедер, талия не выражена. Набор веса происходит в области рук, плеч, груди, лица, верхней части живота.

Прямоугольник

Различают два типа прямоугольников: модельный и обычный. Вытянутую форму (подростковую) выделяет изящное телосложение, одинаковая ширина грудной клетки и бедер. Рост обычно около 170 см. Для обычного прямоугольного силуэта характерно ширококостное телосложение с небольшим бюстом. Обхват плеч и бедер одинаковый, талия не выражена. Фигура полная, массивная, ноги тяжелые.

Критерии оценивания:

При низком уровне освоения программы:

- обучающийся делает односложные, не ясные формулировки;
- дает односложные, не сформулированные ответы менее чем на половину вопросов;
- выполняет практическое задание не точно, не аккуратно;

При среднем уровне освоения программы:

- дает верные ответы на половину предложенных вопросов,

- выполняет практическое задание не очень точно, не вполне аккуратно;
При высоком уровне освоения программы:
- обучающийся верно формулирует ответы на вопросы, владеет понятийным аппаратом, понимает практическую задачу;
- четко выполняет практическое задание.

**Материалы для итоговой аттестации обучающихся по программе
«Дизайнер одежды»**

**Выполнение творческого проекта по заданной теме.
Тема проекта - любая на выбор.**



1.

Попробуйте дать полное описание модели

1. Вид одежды по назначению
2. Вид одежды по способу эксплуатации
3. Силуэт одежды по геометрическому подобию
4. Силуэт по прилеганию
5. Стиль одежды

***Вывод:** По вашему мнению: куда можно пойти в этом костюме?*

2.

3. Критерии оценивания

№	Наименование темы	Данные о творческой работе								Итого сумма баллов
		Автор	Наименование работы	Возраст	Техника исполнения	Новизна, оригинальность используемых средств, техника исполнения	Соответствие тематике	Творческий подход и художественное решение (композиция, цветовое решение)	Качество и сложность исполнения работы (аккуратность)	
Количество баллов				0-10	0-10	0-10	0-10	0-10		
1										
2										
3										

Низкий уровень - от 0 до 20 баллов;

Средний уровень - от 21 до 35 баллов;

Высокий уровень - от 36 до 50 баллов;

2.8. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Программа позволяет всем участникам образовательного процесса скоординировать свои усилия, направленные на воспитание подрастающего поколения.

Актуальность программы. Дополнительное образование позволяет ребенку максимально реализовать себя и самоопределился профессионально и лично. Обучающиеся самостоятельно и ответственно выстраивают свой путь образования и развития. Результаты обучения в дополнительном образовании доступны, привлекательны, реальны, что позитивно сказывается на развитии личности ребенка, стимулирует его творчество и усиливает воспитательный эффект. И именно точность определения педагогом целевых установок образовательной деятельности (обучения и воспитания) гарантирует получение ценных и для личности, и для общества результатов.

2.8.1. Раздел Целевой

Цель и задачи воспитания обучающихся

Целью программы воспитания является создание условий для развития личности, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих **основных задач**:

- использовать в воспитании обучающихся возможностей занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, как источника поддержки и развития интереса детей к познанию и творчеству;
- реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- содействовать приобретению опыта личностного, самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- поддерживать различные формы детской активности и самоуправления через развитие деятельности детских общественных объединений;
- развивать социальное партнерство Учреждения как один из способов достижения эффективности воспитания и социализации обучающихся;
- содействовать формированию у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, формированию личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни;
- повышать разнообразие образовательных возможностей при построении индивидуальных образовательных траекторий (маршрутов) обучающихся;
- организовать содержательное партнерство с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями) для более эффективного достижения целей воспитания.

Направления воспитания

Воспитательная работа Учреждения осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

Гражданско-патриотическое:

Цели: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Задачи направления:

- формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- сохранение и развитие чувства гордости за свою страну, край, школу, семью;
- воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- воспитать любовь к городу, региона, Родине, её истории, культуре, традициям;
- способствовать изучению истории своей семьи, школы, города, региона, культуры своей страны;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Духовное и нравственное воспитание:

Цели: воспитание и поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного и компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи направления:

- формирование у обучающихся нравственную культуру миропонимания;

- формирование осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего, и своей роли в нем;
- воспитание честности, доброты; милосердия, дружелюбия и взаимопомощи;
- воспитание доброго отношения к родителям, уважение к старшим и памяти к предкам.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

Цели: формирование знаний, умений и навыков, необходимых для участия в производительном труде, а также воспитания положительного отношения к труду.

Задачи направления:

- формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- формирование условия для развития возможностей обучающихся получить знания и практический опыт трудовой и творческой деятельности;
- формирование компетенций, связанных с процессом выбора будущей профессиональной подготовки и деятельности, с процессом определения и развития индивидуальных способностей и потребностей в сфере труда и творческой деятельности;
- формирование лидерских качеств и развитие организаторских способностей, умения работать в коллективе, воспитание ответственного отношения к осуществляемой трудовой и творческой деятельности.

Интеллектуальное воспитание:

Цель: развитие и формирование интеллектуальных способностей обучающихся, оказание помощи им в развитии способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

Задачи направления:

- развитие таких качеств ума, как сообразительность, гибкость, критичность, самостоятельность;
- развитие познавательных процессов: внимание, воображение, память, восприятие;
- развитие познавательных умений: умение поставить и задать вопрос, сформулировать проблему, выдвинуть гипотезу, умение доказывать, делать выводы, применять знания в знакомой и незнакомой ситуациях;
- развитие знаний, умений и навыков.

Здоровьесберегающее воспитание:

Цели: воспитание понимания важности здоровья; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

Задачи направления:

- способствовать формированию правильной системы ценностей, мотивов и установок;
- способствовать развитию навыков здорового образа жизни.

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

Цели: формирование информационной культуры как фактора обеспечения информационной безопасности школьников; расширение и обогащение творческой социокультурной среды за счет взаимодействия педагога и обучающегося.

Задачи направления:

- научить дифференцировать, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды, СМИ, интернета, исходя из традиционных духовных ценностей и моральных норма;
- формирование умения познания мира в различных формах (через искусство, науку, информационные источники, в том числе и через интернет);
- развитие навыков понимания и интерпретации информации;

- развивать умение осваивать новых форм представления информации;
- формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность»,

«миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнёрство».

Правовое воспитание и культура безопасности:

Цели: воспитание у обучающихся навыков правовой культуры и устойчивых положительных качеств личности.

Задачи направления:

- воспитание навыков правовой культуры, оказание помощи в умении ими пользоваться, разрешать споры правовыми способами;
- реализация комплексных мер по укреплению законности и правопорядка в социуме;
- оказание помощи обучающимся «группы риска»;
- организация профилактической работы по правовому воспитанию и пропаганде здорового образа жизни, развитие у обучающихся критического мышления по отношению к вредным привычкам (наркотикам, алкоголизму, курению).

Воспитание семейных ценностей:

Цели: формирование убеждений о важности и роли семьи в жизни человека, семейных ценностей, воспитание культуры семейных отношений.

Задачи направления:

- определение ценностных ориентации, связывающие учреждение дополнительного образования, школы и родителей, развивать интерес к семейным традициям.

Формирование коммуникативной культуры:

Цели: развитие способности устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.

Задачи направления:

- сформировать навык ответственного коммуникативного поведения, умение корректировать свое общение в зависимости от ситуации у обучающихся;
- прививать им нормы этикета поведения и общения, а также норм культуры речи;
- обучить подростков основным правилам и приемам эффективного коммуникативного поведения в различных ситуациях;
- культивировать в среде обучающихся принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов;
- корректировать и развивать речь, память, внимание, мышление, умение вести диалог, аргументировать свою точку зрения.

Экологическое воспитание:

Цели: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

Задачи направления:

- формирование у обучающихся умений и навыков по уходу за растениями и животными;
- воспитание заботливого отношении к природе путем систематического, целенаправленного общения обучающихся с окружающей средой;
- воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Целевые ориентиры результатов воспитания

Гражданско-патриотическое воспитание:

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении;
- осознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим
- народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, ЯНАО), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни Учреждения, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- осознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- осознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Экологическое воспитание:

- демонстрирующий в поведении экологическую культуру, на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу. Ответственный за действия в природной среде;
- выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

- уважающий труд, результаты своего труда;
- проявляющий способность к творческому созидательному социально- значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;
- участвующий в социально - значимой трудовой деятельности разного вида: в семье, в Учреждении ДО;
- выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе;

- ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

Воспитание семейных ценностей:

- понимающий и принимающий, что семья выступает основным институтом первичной социализации для ребенка и подростка с сохранением семейных традиций;
- уважающий значимость семьи в жизни каждого человека;
- относящийся с любовью и уважением к родительскому дому, семье, своим близким, старшему поколению.

Правовое воспитание и культура безопасности:

- владеющий и демонстрирующий правовую культуру, имеющий представление об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности;
- владеющий навыками безопасности жизнедеятельности (в школе, быту, на отдыхе, и тп.);
- владеющий представлениями об информационной безопасности, о влиянии на безопасность молодых людей отдельных молодежных субкультур.

Интеллектуальное воспитание:

- осознающий, что происходят изменения во многих сферах жизнедеятельности и что самим придется измениться, чтобы выйти в жизнь компетентным, конкурентоспособным и мобильным человеком;
- демонстрирующий необходимые компетенции, а в дальнейшем, – профессионально важные личностные качества.

2.8.2. Раздел Содержательный

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Программа воспитания построена по модульному принципу и отражает практику реализации цели и задач воспитания в соответствии с направлениями воспитательной деятельности. Каждый модуль ориентирован на решение конкретной задачи воспитания, соответствует одному из направлений воспитательной деятельности и опирается на реальную деятельность ОУ. Структура модуля включает в себя:

- краткую информацию о потенциале направления деятельности;
- задачу;
- виды, формы, содержание деятельности;
- план мероприятий по реализации модуля на предстоящий учебный год.

Набор инвариантных модулей обусловлен специфическими формами организации дополнительного образования, через которые успешно решаются задачи воспитания, и приоритетными направлениями, которые определяет государственная политика в области образования. Данные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Основными направлениями воспитания в инвариантных модулях являются:

- «Учебное занятие»;
- «Шаг в мир профессий» (модуль профориентационный);
- «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»;
- «Наставничество»;
- «Воспитываем вместе» (модуль работы с родителями);
- «Воспитание медиа-сопровождением».

Модуль «Учебное занятие»

Воспитание в дополнительном образовании осуществляется в процессе освоения содержания ребенком дополнительной общеобразовательной программы (далее – программа).

Задача: реализовывать воспитательные возможности занятий по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству. В содержание всех дополнительных общеобразовательных программ реализуемых в ОУ включен воспитательный компонент, направленный на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, культуры межнационального общения. Реализация воспитательного потенциала на занятиях по дополнительной общеразвивающей программе происходит в рамках выбранных обучающимся и родителями направленностей.

Реализация педагогами дополнительного образования воспитательного потенциала учебного занятия предполагает:

- установление доверительных отношений между педагогом и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию ими требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности (беседы, предоставление обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создание благоприятной среды для общения, поддержка активной позиции каждого в беседе, использование современных технологий др.);
- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих материалов для просмотра и чтения, практических и творческих задач, проблемных ситуаций для обсуждения в группе;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися) принципы учебной дисциплины и самоорганизации (беседы, составление правил жизнедеятельности группы, выборы старосты и др.);
- применение на занятии интерактивных форм работы с обучающимися: игр, бесед, дискуссий, которые дают им возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- использование проектных технологий, позволяющих обучающимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.;
- организация наставничества между обучающимися, дающее социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.

Модуль «Шаг в мир профессий»

Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению «профессиональное самоопределение» включает в себя профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб. К целевым ориентирам относятся:

- формирование готовности подростков к осознанному выбору сферы деятельности при освоении дополнительной общеобразовательной программы, актуализация их профессионального самоопределения;

- формирование у старших школьников позитивного взгляда на трудовую деятельность, понимание уникальности индивидуальной профессиональной карьеры, круга общения на основе общих интересов и духовных ценностей;
- поддержка инициативности обучающихся и поощрение их успешности в профориентационных мероприятиях различного уровня через разработку и реализацию индивидуальных и групповых планов и программ успешной самореализации.

Формы и виды деятельности обучающихся:

- экскурсии, выезды, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях, об условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение (проведение совместно с социальными партнерами) профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных мероприятий;
- участие в профориентационных мероприятиях различного уровня.

Профориентационные формы, методы и приемы, используемые на учебном занятии: профориентационные игры, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания обучающихся о профессиях.

Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»

Привлекательность для детей и подростков творческой деятельности достигается, в том числе, посредством участия в мероприятиях и событиях – конкурсах, фестивалях, открытых показах, концертах и выставках, соревнованиях. Немаловажно, что в подготовке воспитательных мероприятий и их проведении активное участие принимают сами дети и родители. Воспитательные возможности мероприятий, поддержка традиций их коллективного планирования, организации, проведения реализуются через:

- инициирование и поддержка участия объединений в воспитательных мероприятиях, оказание необходимой помощи в их подготовке, проведении и подведении итогов;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в воспитательные мероприятия;
- использование воспитательных возможностей содержания воспитательных мероприятий через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- поддержку и развитие в объединении традиций и ритуалов, формирующих чувство общности с другими, чувство причастности к тому, что происходит в объединении;
- формирование у обучающихся патриотических ценностей, взглядов и убеждений на основе национально-культурных традиций России, Ямала, что позволит создать условия для ценностного самоопределения и социализации обучающегося.

Модуль «Наставничество»

Наставничество – способ передачи знаний, умений, навыков от более опытного и знающего, предоставление помощи и совета обучающимся, а возможно и совместное «проживание» опыта, что позволит оказать необходимую поддержку в социализации и самоопределении личности ребенка.

Задачи наставничества: реализовывать потенциал наставничества в воспитательном процессе как мотивацию к самореализации и саморазвитию обучающихся.

Наставничество способствует:

- улучшению показателей в образовательной, социокультурной и других сферах деятельности;
- формированию у обучающихся способности самостоятельно преодолевать трудности, возникающие в образовательной, социокультурной и других сферах, а также при выполнении должностных обязанностей в будущем;

- обучить обучающихся эффективным формам и методам индивидуального развития и работы в коллективе;
- подготовка обучающегося к самостоятельной, осознанной и социально- продуктивной деятельности в современном мире, содействие его профессиональной ориентации;
- раскрытию личностного, творческого и профессионального потенциала обучающихся, поддержка формирования и реализации их индивидуальной образовательной траектории.

Реализуемые формы наставничества:

- обучающийся – обучающийся;
- педагог – обучающийся (группа обучающихся);
- социальные партнеры / родители – обучающийся (группа обучающихся).

Виды, формы деятельности:

- коллективные формы: праздники, фестивали, акции;
- групповые формы: проектная деятельность;
- информационно-просветительские познавательного характера: мастер-классы, круглые столы;
- индивидуальные формы: беседы, консультации.

Организация взаимодействия наставника и наставляемого в рамках:

- участия в совместных конкурсах и проектных работах;
- участия в конкурсах и олимпиадах;
- создания продукта;
- выездных мероприятий;
- совместного участия в занятиях с целью определения образовательной траектории наставляемого) и др.

Модуль «Воспитываем вместе»

Данное направление воспитания в модуле – это работа с родителями. Работа с родителями или законными представителями обучающихся, направлена на совместное решение проблем личностного развития детей реализуется через:

- родительские собрания объединения, происходящие в режиме обсуждения вопросов обучения и духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- участие Совета родителей в управлении деятельностью Учреждения и решении вопросов воспитания и социализации обучающихся;
- поддержку участия родителей в подготовке к совместным, традиционным, семейным праздникам, в организации поездок (обеспечение транспортом, сопровождение);
- проведение открытых занятий для родителей, конкурсных программ и отчетных мероприятий;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Семья в образовательном пространстве выступает в роли субъекта воспитательного процесса, влияя на формирование личности ребёнка, его образовательных потребностей и в роли социального заказчика дополнительных образовательных услуг. Основная же задача родителей быть неравнодушными к своему ребёнку, к его успеху.

Модуль «Воспитание медиа-сопровождением»

Цель раздела: подготовка детей и родителей к продуктивному осуществлению информационного взаимодействия, самореализация в условиях информационного общества (создание и участие в интернет-сообществах, чатах, печатных изданиях):

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;

- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основа правовой культуры в области использования информации;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения заданий в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых средств, для решения различных коммуникативных задач;
- адекватное использование видов общения в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог, сайт, беседа и т.д.).

Воспитательные технологии

Среди ведущих новых педагогических технологий и форм, позволяющих обогащать созидательный опыт детей по решению значимых для них личных и общественных проблем, выделим следующие:

- арт-педагогические и шоу-технологии;
 - здоровьесберегающие технологии;
 - технологии инклюзивного образования;
 - технологии критического мышления;
 - диалоговые технологии;
 - проектные технологии;
 - рефлексивные технологии;
 - технологии индивидуальной поддержки;
 - актуальные традиционные технологии;
 - технология портфолио;
 - цифровые и дистанционные технологии и др.
- Универсальные воспитательные технологии:
- коллективная творческая деятельность (командное творчество, планирование, анализ, коммуникация, всестороннее развитие),
 - кейс-технологии («портфель» конкретных ситуаций и задач, требующих решения), тематические дискуссии, турниры, интерактивные мастерские
 - марафон (актуальная идея для реализации), воспитательная практика и проект
 - акция, флешмоб (социальная или тематическая акция),
 - игра-квест (игра-приключение на заданную тему) и т.д.

2.8.3. Раздел Организационный Кадровое обеспечение

В реализации программы воспитания участвуют все педагогические работники образовательного учреждения:

- педагоги дополнительного образования – реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
 - педагоги-организаторы – организация и проведение воспитательных мероприятий как в детских объединениях, так и на уровне образовательного учреждения, города.
- В МАУ ДО МУК «Эврика» сложилась целостная система повышения квалификации.

В системе повышения квалификации ключевую роль для педагога играет самообразование.

Блок мероприятий по повышению профессионального мастерства педагогов включает в себя такие формы, как посещение занятий педагогов, проведение семинаров, мастер-классов, методических объединений, все это способствует обогащению профессиональных

знаний, развитию профессиональной личностной культуры педагога. Совершенствованию профессионального мастерства способствуют и проведение открытых занятий по различным темам и направлениям деятельности, что позволяют проанализировать опыт коллег, осмыслить общие проблемы и приблизиться к решению вопросов собственной педагогической практики.

Важным направлением работы образовательной организации является постоянное совершенствование педагогического мастерства педагогов посредством непрерывного педагогического образования.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Поощрение – это стимулирование положительных проявлений личности с помощью высокой оценки ее поступков, порождение чувства удовольствия и радости от сознания признания другими усилий и стараний личности. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся позволяет:

- корректировать детское поведение;
- закрепляет положительные навыки и привычки;
- повышает ответственность;
- создает позитивный настрой на работу.

Система поощрения обучающихся имеет две задачи:

- стратегическая задача, с целью формирования у обучающихся стратегической активной жизненной позиции;
- тактическая задача, с целью обеспечения вовлечения и активного участия обучающегося в совместной деятельности, организуемой в воспитательных целях.

Принципами системы поощрения являются:

- прозрачность правил поощрения;
- регулирование частоты награждений;
- дифференцированность поощрений;
- сочетание индивидуальных и коллективных поощрений;
- привлечение к участию в системе поощрений родителей (законных представителей) обучающихся, через Совет родителей и самих обучающихся, через Совет обучающихся, а также статусных представителей сторонних организаций;
- публичность и открытость поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся).

Формами поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся могут служить:

- церемонии награждения (грамоты, дипломы, благодарственные письма, сувениры с символикой, памятные и ценные подарки);
- ответственные поручения по организации мероприятий, проведению акций, творческих дел, реализации проектов;
- размещение информации о достижениях в официальных аккаунтах;
- право представлять образовательное учреждение, муниципалитет на различных соревнованиях, форумах, конкурсах.

Обеспечению этих условий способствует поощрение обучающихся по итогам учебного года по следующим критериям:

- Благодарственное письмо образовательного учреждения;
- Благодарственное письмо Департамента образования;
- Грамота за активное участие в жизни образовательного учреждения;

– Грамота за значимый вклад в развитие дополнительного образования
Награждение проводится 1 июня, в День защиты детей, в присутствии представителей всех участников образовательного процесса и родителей.

2.9. Список литературы для обучающихся (родителей)

Рекомендуемая литература:

Основные источники:

1. Высоцкая З.В. «Шьём по ГОСТу». — Москва: Издательство АСТ, 2020. — 464 с.
2. Конструирование и моделирование от А до Я: полное практическое руководство. / Лидия Мудрагель. – Москва: Эксмо, – 2018. – 304 с.
3. Медведев В. Цветоведение и колористика. Редактор: Бакастова Г. Д. Серия: Эко Ресурс. Жанр: Обучение искусству рисования. Издательство: Страта, - 2020. – 462 с.
4. Омеляненко Е.В. «Цветоведение и колористика». Направление: изобразительное и прикладные виды искусств. Изд-во «Планета музыки», - 2017. – 104 с.
5. Шарль, Кристин. Большой современный курс швейного дела: профессиональный уровень мастерства: [9 месяцев интенсива] / Кристин Шарль; [перевод с французского И. С. Поповой]. — Москва: Эксмо, 2020. — 400 с.: ил. — (Руководение. Шитье по-французски).

Дополнительные источники:

Интернет-ресурсы:

6. www.edu.ru – каталог образовательных Интернет-ресурсов
7. http://main.isuct.ru/files/publ/PUBL_ALL/HTVM/htvm_28042009_1.pdf
8. www.casual-info.ru
9. <https://portal.tpu.ru/SHARED/d/DAVYDOVA/academic/cvetoved/Tab1/Praktika.pdf>
10. http://kdhsh.ekb.muzkult.ru/media/2018/09/07/1231806605/A.F._Shembel_Osnovy_risunka.pdf
11. <https://womanadvice.ru/stil-shanel-klassika-v-chistom-vide>
12. <https://feminissimo.ru/moda/odegda/kak-pravilno-sochetat-tsveta-v-obraze-teoriya-svetovogo-kruga.html>

2.10. Список литературы (для педагогов)

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р (с изменениями и дополнениями);
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. N 2945-р;
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. N 1642 (с изменениями и дополнениями);

5. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467 (с изменениями и дополнениями);
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629;
7. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» // Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н;
8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28;
9. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (с изменениями и дополнениями) (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

Методические рекомендации:

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015. // Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации».
11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ / сост.: Попова И.Н., Славин С.С. [Электронный ресурс]: ФГАУ «Федеральный институт развития образования» / Москва, 2015. URL: <https://цэвд.рф/docs/metodicheskie-rekomendatsii-po-proektirovaniyu-dopolnitelnykh-obshchеразвивающих-программ.pdf> (дата обращения: 10.05.2023).

Рекомендуемая литература:

12. Буйлова Л.Н. Дополнительная общеразвивающая программа: практическое руководство по проектированию и дизайну. Методическое пособие. - М.: Народное образование, 2023. - 162 с.
13. Буйлова Л.Н. Нормативно-правовые аспекты реализации дополнительных общеразвивающих программ [Электронный ресурс]: ФГБОУ ДО ФЦДО: сайт. М., 2021. URL: <https://sdo.fedcdo.ru/> (дата обращения: 10.05.2023).
14. Буйлова Л. Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеразвивающих программ: новое время - новые подходы. Методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2015. - 272 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01008271217/> (дата обращения: 10.05.2023).
15. Буйлова Л.Н. Универсальная опорная таблица для проектирования дополнительной общеразвивающей программы. [Электронный ресурс]: Информационно-методический журнал «Про-ДОД» 2020. 25 июня. // Москва, ГБПОУ «Воробьевы горы». URL: <https://prodod.moscow/archives/18247> (дата обращения: 10.05.2023).

16. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. - Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2021. - 67 с.
17. Инструментарий работника Системы дополнительного образования детей. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». - М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н. Э. Баумана, 2017.- 608 с.
18. Кулик О. Н., Коюшева Е. Н. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы). Рекомендации. - Сыктывкар: ГАУ ДО «РЦДО», РМЦ ДОД, 2019. URL: [https://www.dtdmvorkuta.ru/images/deyat/metod/metodmaterial/ project_doop_2019.pdf](https://www.dtdmvorkuta.ru/images/deyat/metod/metodmaterial/project_doop_2019.pdf) (дата обращения: 10.05.2023).

**Календарно-тематический план
реализации программы «Дизайнер одежды» (базовый)**

Календарно-тематический план по дополнительной общеразвивающей программе оформляется отдельным документом для каждой учебной группы и составляется в соответствии с Расписанием занятий, утверждаемым приказом Директора учреждения.

Колонка «Дата план» заполняется на начало учебного года, «Дата факт» – по окончании учебного года в соответствии с данными АИС «Сетевой город. Образование» и Журналом учета пропущенных и замещенных занятий.

Дата план	Дата факт	Кол-во часов	Тема занятия	Формы аттестации/контроля
		1	1. Азбука моды. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Планирование работы. Задачи работы группы.	ТК
		1	ПР. Проведение теста по правилам безопасности.	ТК
		1	ПР. Игры на знакомство.	ТК
		1	Теории возникновения дизайна. История дизайна в стилях.	ТК
		1	ПР. Знакомство с модными образцами известных моделей, поп- и шоу-звезд.	ТК
		1	ПР. Рисование моделей в диффузном стиле.	ТК
		1	Дизайн в современном мире.	ТК
		1	ПР. Творческий мини-проект. Разработать эскиз одежды (платья, костюма, брюк и т.д.)	ТК
		1	ПР. Рассказать о способах пяти основных задач дизайнера-модельера при выполнении выбранной модели одежды.	ТК
		1	Основные характеристики модных направлений одежды разных исторических эпох.	ТК
		1	ПР. Этапы изготовления одежды.	ТК
		1	ПР. Создание презентации.	ТК
		1	Понятие- одежда, костюм, платье и т.д. Основные требования, предъявляемые к одежде.	ТК
		1	ПР. Познание себя через свое отношение к одежде: психологическое тестирование.	ТК
		1	ПР. Познание себя через свое отношение к одежде: психологическое тестирование.	ТК
		1	Мода. Что такое мода? Как мода пришла в Россию?	ТК
		1	ПР. Работа с журналами мод по определению стилей в моделях одежды по их деталям, силуэтным формам, элементам отделки и композиции в целом .Изучение фотографий и их сопоставление.	ТК
		1	ПР. Работа с журналами мод по определению стилей в моделях одежды по их деталям, силуэтным формам, элементам отделки и композиции в целом .Изучение фотографий и их сопоставление.	ТК
		1	Тайна стиля. Классический стиль. Стиль «Шанель». Романтический стиль. Спортивный. Деловой. Авангардный. Фольклорный. Диффузный. Конструктивистский.	ТК
		1	ПР. Анкетирование.	ТК
		1	ПР. Рекомендации.	ТК

	1	Поиск ориентиров. Разрушение стилей. Изобилие моды. Мода предлагает испытание. Индивидуальный стиль-образ.	ТК
	1	ПР. Практические рекомендации в связи с модой. Психологическое влияние цвета. Цветовой контроль-тест.	ТК
	1	ПР. Изучение своей фигуры и определение типа, особенностей.	ТК
	1	Понятие «внешность». Тайны лица мужчин и женщин.	ТК
	1	ПР. Определение формы и типа своего лица.	ТК
	1	ПР. Определение черт своего лица.	ТК
	1	Тайна цвета. Сила цвета. Цветовые направления: глубокое, светлое, яркое, приглушенное. Цветовые образы: женщина-весна, женщина- лето, женщина- осень, женщина- зима.	ТК
	1	ПР. Рекомендации по коррекции индивидуальной фигуры с помощью зрительных иллюзий: линий, цвета, объема, формы, пропорций, рисунка и фактуры тканей.	ТК
	1	ПР. Рекомендации по коррекции индивидуальной фигуры с помощью зрительных иллюзий: линий, цвета, объема, формы, пропорций, рисунка и фактуры тканей.	ТК
	1	2. Основы конструирования, моделирования и материаловедения одежды . Понятие конструирования одежды. Система и методы конструирования одежды.	ТК
	1	ПР. Схема построения конструкций одежды.	ТК
	1	ПР. Разработка и построение.	ТК
	1	Значение в конструировании измерения фигуры. Рассмотрение и построение таблицы размерных признаков. Построение таблицы прибавок на свободное облегание.	ТК
	1	ПР. Снятие мерок, запись их с помощью условных обозначений.	ТК
	1	ПР. Снятие мерок, запись их с помощью условных обозначений.	ТК
	1	Общие сведения о построении чертежей швейных изделий. Чертежные инструменты, приспособления. Линейка закройщика № 1 (1:4).	ТК
	1	ПР. Отработка навыков линейкой закройщика.	ТК
	1	ПР. Отработка навыков линейкой закройщика.	ТК
	1	Конструирование поясных изделий. Прямая юбка. Расчет построения прямой юбки.	ТК
	1	ПР. Построение чертежей прямой юбки в масштабе 1:4 и в натуральную величину.	ТК
	1	ПР. Построение чертежей прямой юбки в масштабе 1:4 и в натуральную величину.	ТК
	1	Понятие моделирование одежды. Азы моделирования. Выкройка-основа.	ТК
	1	ПР. Нарисовать несколько вариантов эскизов прямой юбки, с модельными особенностями.	ТК
	1	ПР. Моделирование юбки на основе прямой. Внесение модельных особенностей на чертеж по эскизу. Перенос вытачек из одного участка на другой.	ТК
	1	Общие сведения о тканях.	ТК
	1	ПР. Построение чертежа шорт на основе прямой юбки в масштабе 1:4 и в натуральную величину.	ТК
	1	ПР. Построение чертежа шорт на основе прямой юбки в масштабе 1:4 и в натуральную величину.	ТК
	1	Брюки. Расчет построения брюк.	ТК

		1	ПР. Построение брюк в масштабе 1:4 и в натуральную величину.	ТК
		1	ПР. Построение брюк в масштабе 1:4 и в натуральную величину.	ТК
		1	Свойства хлопчатобумажных тканей. Определение хлопчатобумажных тканей по их свойствам.	ТК
		1	ПР. Моделирование юбки. Определение расхода ткани на конкретное изделие.	ТК
		1	ПР. Изготовление выкройки.	ТК
		1	Нити основы и утка. Распознавание направления нитей основы и утка.	ТК
		1	ПР. Моделирование шорт, брюк. Определение расхода ткани на конкретное изделие.	ТК
		1	ПР. Изготовление выкройки.	ТК
		1	Юбка- полусолнце. Расчет построения юбки полусолнце.	ТК
		1	ПР. Построение юбки- полусолнце в масштабе 1:4 и в натуральную величину.	ТК
		1	ПР. Построение юбки- полусолнце в масштабе 1:4 и в натуральную величину.	ТК
		1	Юбка –солнце. Расчет и построение.	ТК
		1	ПР. Моделирование юбки- полусолнце, солнце. Определение расхода ткани на конкретное изделие.	ТК
		1	ПР. Изготовление выкройки.	ТК
		1	Конструирование плечевых изделий. Расчет и построение основы.	ТК
		1	ПР. Построение основы плечевого изделия в масштабе 1:4.	ТК
		1	ПР. Построение основы плечевого изделия в масштабе 1:4.	ТК
		1	Способы подготовки ткани к раскрою. Декотирование. Лицевая и изнаночная стороны ткани.	ТК
		1	ПР. Построение основы плечевого изделия в натуральную величину.	ТК
		1	ПР. Построение основы плечевого изделия в натуральную величину.	ТК
		1	Подготовка ткани к раскрою. Направление ворса, рисунка. Возможные дефекты на ткани (текстильные и отделочные).	ТК
		1	ПР. Моделирование основы плечевого изделия. Перенос вытачек. Определение расхода ткани на конкретное изделие.	ТК
		1	ПР. Изготовление выкройки.	ТК
		1	Раскладка лекал на ткани. Способы складывания ткани. Условия раскладки лекал: рациональность, соблюдение нити основы.	ТК
		1	ПР. Раскладка лекал на ткани. Обмеловка лекал по контурным линиям.	ТК
		1	ПР. Скрепление слоев ткани. Припуски на швы.	ТК
		1	Муляжный метод моделирования.	ТК
		1	ПР. Приемы формообразования методом наколки на манекене.	ТК
		1	ПР. Способы и приемы конического и параллельного расширения формы, набора различных видов складок. Выполнение некоторых видов драпировки.	ТК
		1	3. Основы художественного моделирования. Введение. Цели и задачи моделирования.	ТК
		1	ПР. Изучение словаря моды.	ТК

	1	ПР. Изучение словаря моды.	ТК
	1	Художественное моделирование одежды. Просмотр записи показа модной коллекции с анализом увиденного.	ТК
	1	ПР. Встреча с художником – модельером.	ТК
	1	ПР. Встреча с художником – модельером.	ТК
	1	Пробное рисование эскизов моделей.	ТК
	1	ПР. Рисование моделей одежды на бумажные шаблоны фигуры человека.	ТК
	1	ПР. Рисование моделей одежды на бумажные шаблоны фигуры человека.	ТК
	1	Виды моделирования: техническое, конструктивное. Специфика художественного моделирования.	ТК
	1	ПР. Иллюстрация готовых коллекций одежды.	ТК
	1	ПР. Разработка разных моделей на одной конструктивной основе.	ТК
	1	Профессия художник- модельер. Процесс художественного моделирования- процесс творческий.	ТК
	1	ПР. Выделение типов фигур.	ТК
	1	ПР. Изучение своей фигуры. Выявление ее особенностей.	ТК
	1	Моделирование с учетом возраста, характера, телосложения. Зависимость формы одежды от индивидуальных особенностей фигуры.	ПА
	1	ПР. Рисование предполагаемых моделей для своей фигуры.	ПА
	1	ПР. Работа с журналами мод, наблюдение за разнообразием одежды.	ПА
	1	Времена года и форма одежды человека. Понятие «модели одежды».	ТК
	1	ПР. Выделение образных моделей. Изучение фактуры материалов, их ассортимента по образцам, в магазинах «Ткани».	ТК
	1	ПР. Составление цветовых сочетаний.	ТК
	1	Специфика выполнения эскизов модели одежды. Принципы составления коллекции.	ТК
	1	ПР. Рисование моделей на основе манекена. Нанесение линий членения.	ТК
	1	ПР. Использование асимметрии в композиции модели.	ТК
	1	Композиция костюма. Понятие «композиции» как объединения всех элементов формы художественного произведения в единое целое, выражающее образное содержание.	ТК
	1	ПР. Рисование предполагаемых моделей для своей фигуры.	ТК
	1	ПР. Работа с журналами мод, наблюдение за разнообразием одежды.	ТК
	1	Художественное оформление одежды. Понятие «отделка». Осторожность в применении отделок: согласованность с композицией костюма.	ТК
	1	ПР. Рисование предполагаемых моделей для своей фигуры.	ТК
	1	ПР. Освоение разных видов современной «отделки».	ТК
	1	4. Основы технологии. Организация рабочего места. Техника безопасности. Правила поведения за швейной машиной. Швейные машины. Назначение, принцип действия.	ТК
	1	ПР. Подготовка швейной машины к работе.	ТК
	1	ПР. Отработка навыка заправки верхней и нижней ниток.	ТК
	1	Приемы работы на швейной машине. Машинные швы, их назначение и техника исполнения.	ТК
	1	ПР. Освоение различных видов машинных швов.	ТК

	1	ПР. Освоение различных видов машинных швов.	ТК
	1	Ручные работы. Инструменты и приспособления для выполнения ручных работ.	ТК
	1	ПР. Выполнение некоторых видов ручных швов.	ТК
	1	ПР. Выполнение некоторых видов ручных швов.	ТК
	1	Технические условия для выполнения влажно-тепловой обработки ткани.	ТК
	1	ПР. Знакомство с терминологией, применяемой при выполнении ВТО.	ТК
	1	ПР. Знакомство с терминологией, применяемой при выполнении ВТО.	ТК
	1	Обработка вытачек и боковых швов.Схемы узла. Разметка вытачек. Технические условия выполнения.	ТК
	1	ПР. Особенности обработки боковых швов в изделиях плотноприлегающих к фигуре и из плотных тканей.	ТК
	1	ПР. Выполнение на кусочках ткани обработку вытачек и боковых швов.	ТК
	1	Методы обработки застежки тесьмой «молния» в шве изделия. Схема узла.	ТК
	1	ПР. Выполнение на кусочках ткани методов обработки застежки тесьмой «молния».	ТК
	1	ПР. Выполнение на кусочках ткани методов обработки застежки тесьмой «молния».	ТК
	1	5. Цветоведение и колористика. Физические основы цвета. Основные характеристики цвета.	ТК
	1	ПР. Хроматические и ахроматические цвета.	ТК
	1	ПР. Выполнение цветового круга из 12 цветов при смешении трех основных цветов.	ТК
	1	Цвет- основа языка живописи. Живопись как вид искусства. Изобразительно- выразительные средства языка живописи.	ТК
	1	ПР. Просмотр репродукций картин. Определить к какому жанру они относятся.	ТК
	1	ПР. Просмотр репродукций картин. Определить к какому жанру они относятся.	ТК
	1	Цвет- основа языка живописи. Богатство цвета. Восприятие цветов.	ТК
	1	ПР. Цвет и его свойства. Составление палитры способом разведения и смешивания красок.	ТК
	1	ПР. Цвет и его свойства. Составление палитры способом разведения и смешивания красок.	ТК
	1	Закон контраста. Цветовые контрасты. Значение контраста в живописи.	ТК
	1	ПР. Экскурсия в магазин «Ткани».	ТК
	1	ПР. Экскурсия в магазин «Ткани».	ТК
	1	Понятие о гармонии. Закономерности цветовых гармоний и их виды.	ТК
	1	ПР. Рисование настроения в цвете. Рисование музыки в цвете.	ТК
	1	ПР. Создание композиции с применением одного из видов контраста.	ТК
	1	Понятие цветового диссонанса, его применение в живописи. Иллюзии цвета, формы, пространства. \	ТК

		1	ПР. Создание ритмической композиции элементов на плоскости с помощью цвета, используя классификацию цветовых (монохромная, противоположная, аналогичная, триада, смежная.).	ТК
		1	ПР. Создание ритмической композиции элементов на плоскости с помощью цвета, используя классификацию цветовых (монохромная, противоположная, аналогичная, триада, смежная.).	ТК
		1	Цвет в практике художника. Организация плоскости, объема, пространства.	ТК
		1	ПР. Создание композиции на равновесие цвета.	ТК
		1	ПР. Создание композиции на равновесие цвета.	ТК
		1	Соответствие формы и цвета. Источник света как организатор формы и пространства.	ТК
		1	ПР. Создание композиции на цветовые иллюзии или иллюзии фигуры и фона.	ТК
		1	ПР. Создание композиции на цветовые иллюзии или иллюзии фигуры и фона.	ТК
		1	6. Рисунок. Введение.	ТК
		1	ПР. Сравнение репродукций с полотен известных художников со своими работами.	ТК
		1	ПР. Сравнение репродукций с полотен известных художников со своими работами.	ТК
		1	Виды изобразительного искусства.	ТК
		1	ПР. Упражнения на: проведение линий в разных направлениях с нажимом и без нажима на карандаш.	ТК
		1	ПР. Упражнения на: проведение линий в разных направлениях с нажимом и без нажима на карандаш.	ТК
		1	Станковое искусство, его виды, жанры.	ТК
		1	ПР. Изображение человека. Представление о красоте человека.	ТК
		1	ПР. Изображение человека. Представление о красоте человека.	ТК
		1	Средства выразительного языка.	ТК
		1	ПР. Человеческая фигура: пропорции. Пропорции- основная особенность формы фигуры человека.	ТК
		1	ПР. Правило «золотого сечения».	ТК
		1	7. Проектирование изделия. Формулировка проблемы. Цель и задачи.	ТК
		1	ПР. Идеи для её решения.	ТК
		1	ПР. Выбор лучшей идеи. Зарисовка данной идеи (эскиз).	ТК
		1	Дизайн – анализ изделия.	ТК
		1	ПР. Подбор материалов и инструментов.	ТК
		1	ПР. Снятие мерок, запись их с помощью условных обозначений.	ТК
		1	Конструирование изделия. Расчет.	ТК
		1	ПР. Построение чертежей основы в масштабе 1:4 и в натуральную величину.	ТК
		1	ПР. Построение чертежей основы в масштабе 1:4 и в натуральную величину.	ТК
		1	Моделирование основы изделия. Перенос вытачек. Определение расхода ткани.	ТК
		1	ПР. Подготовка материала.	ТК

	1	ПР. Правила расположения лекал на ткани.	ТК
	1	Раскладка выкройки- лекала на ткани. Обмеловка и раскрой изделия. Дублирование меловых линий и контрольных меток. Сборка изделия к первой примерке.	ТК
	1	ПР. Первая примерка изделия.	ТК
	1	ПР. Первая примерка изделия.	ТК
	1	Обработка вытачек, рельефов, боковых швов.	ТК
	1	ПР. Выполнение ВТО на различных участках изделия.	ТК
	1	ПР. Выполнение ВТО на различных участках изделия.	ТК
	1	Обработка плечевых швов, проймы, горловины и низа изделия.	ТК
	1	ПР. Вторая примерка.	ТК
	1	ПР. Вторая примерка.	ТК
	1	Обработка усложненных элементов.	ТК
	1	ПР. ВТО вытачек, рельефов, боковых швов, усложненных элементов.	ТК
	1	ПР. ВТО вытачек, рельефов, боковых швов, усложненных элементов.	ТК
	1	Вышивка. Раскраска по ткани.	ТК
	1	ПР. Обработка усложненных элементов.	ТК
	1	ПР. Обработка усложненных элементов.	ТК
	1	Фурнитура. Отделочные элементы.	ТК
	1	ПР. Окончательная обработка изделия. Окончательное ВТО.	ТК
	1	ПР. Примерка готового изделия.	ТК
	1	Подготовка к презентации проекта.	ТК
	1	ПР. Экономическое обоснование.	ТК
	1	ПР. Самоанализ. Реклама.	ТК
	1	ПР. Демонстрация изделия.	ТК
	1	ПР. Демонстрация изделия.	ТК
	1	ПР. Подбор музыки для демонстрации изделия. Подбор показательных движений для демонстрации изделия.	ТК
	1	ПР. Репетиция- демонстрации изделия.	ТК
	1	ПР. Репетиция- демонстрации изделия.	ТК
	1	ПР. Защита проекта.	ТК
	1	ПР. Защита проекта.	ТК
	1	ПР. Защита проекта.	ТК
	1	8. В мире профессий. Дизайнер одежды.	ТК
	1	ПР. Профессиональные обязанности. Личные качества. Перспективы.	ТК
	1	ПР. Профессиональные обязанности. Личные качества. Перспективы.	ТК
	1	Искусство дизайна.	ТК
	1	ПР. Профессиональные обязанности. Личные качества. Перспективы.	ТК
	1	ПР. Профессиональные обязанности. Личные качества. Перспективы.	ТК
	1	Индустрия моды.	ТК
	1	ПР. Профессиональные обязанности. Личные качества. Перспективы.	ТК

		1	ПР. Профессиональные обязанности. Личные качества. Перспективы.	ТК
		1	Изобразительное и прикладные виды искусств.	ТК
		1	Изобразительное и прикладные виды искусств.	ИА
		1	История, описание и характеристика профессий.	ИА
		1	Профессии будущего. Итоговая аттестация.	ИА
Итого		216		

* ПР – практическое занятие (практика)

ТК – текущий контроль

ПА – промежуточная аттестация

ИА – итоговая аттестация

Календарный план воспитательной работы

Реализация календарного плана воспитательной работы осуществляется в соответствии с Календарным планом-графиком воспитательной работы учреждения, утверждаемым приказом директора на начало учебного года.

План мероприятий модуля «Шаг в мир профессий»

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Место проведения
1.	День открытых дверей (с проведением мастер-классов)	сентябрь, апрель	МАУ ДО МУК «Эврика»
2.	Творческие встречи с представителями различных профессий	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»
3.	Профориентационные экскурсии	в течение года	Организации и предприятия города
4.	Мероприятия профориентационного характера	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»

План мероприятий модуля «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Место проведения
1.	Мероприятия по предупреждению и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика» (площадки социальных партнеров)
2.	Мероприятия, направленные на профилактику терроризма, межнациональной розни и других негативных социальных явлений	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»
3.	Мероприятия, направленные на формирование здорового образа жизни	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»
4.	Мероприятия, посвященные дню города	сентябрь	МАУ ДО МУК «Эврика» (площадки социальных партнеров)
5.	Мероприятия, посвященные Дню народного единства	ноябрь	МАУ ДО МУК «Эврика»
6.	Мероприятия, посвященные Дню матери 2022	ноябрь	МАУ ДО МУК «Эврика»
7.	Мероприятия, посвященные празднованию Нового года и Рождества	декабрь	МАУ ДО МУК «Эврика»
8.	Мероприятия, посвященные Дню снятия Блокады Ленинграда	январь	МАУ ДО МУК «Эврика» (площадки социальных партнеров)
9.	Мероприятия, посвященные Дню Защитника Отечества	февраль	МАУ ДО МУК «Эврика»
10.	Мероприятия, посвященные Международному женскому Дню	март	МАУ ДО МУК «Эврика»
11.	Мероприятия, посвященные дню Космонавтики	апрель	МАУ ДО МУК «Эврика»

12.	Мероприятия, посвященные годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	май	МАУ ДО МУК «Эврика» (площадки социальных партнеров)
13.	Мероприятия ко Дню защиты детей	июнь	МАУ ДО МУК «Эврика» (площадки социальных партнеров)
14.	Участие в фестивалях, концертах, конкурсах, соревнованиях	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика» (площадки социальных партнеров)

План мероприятий модуля «Наставничество»

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Место проведения
1.	Формирование базы наставников и наставляемых	сентябрь, октябрь	МАУ ДО МУК «Эврика»
2.	Классный час в рамках воспитательного компонента	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»
3.	Социализация обучающихся через мероприятия внутри ДО	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»
4.	Выявление талантливых обучающихся и формирование образовательной траектории	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»
5.	Участие талантливых обучающихся в социально-значимых конкурсах (проекты, форумы и т.п.) на муниципальном, региональном, всероссийском и международном уровнях.	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»

План мероприятий модуля «Воспитываем вместе»

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Место проведения
1.	Родительские собрания	сентябрь, май	МАУ ДО МУК «Эврика»
2.	Участие в мероприятиях с участием родителей.	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»

План мероприятий модуля «Воспитание медиа-сопровождением»

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Место проведения
1.	Открытые, закрытые группы и сообщества (группы организации, группа объединения и др.)	с сентября, по мере необходимости	МАУ ДО МУК «Эврика»
2.	Развернутые публикации в социальных сетях, демонстрирующие деятельность объединения ДО и обучающихся.	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»
3.	Организация, проведение и участие в онлайн-конференциях, сессиях, мастер-классах, встречах с интересными людьми	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»