

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОВЫЙ УРЕНГОЙ**  
муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
**«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ «ЭВРИКА»**  
(МАУ ДО МУК «Эврика»)

---

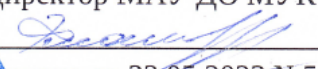
**СОГЛАСОВАНО**

Советом Учреждения  
МАУ ДО МУК «Эврика»  
(протокол от 19.05.2023 №2)

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
МАУ ДО МУК «Эврика»  
(протокол от 17.05.2023 №8)

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАУ ДО МУК «Эврика»  
 К.А. Филатов  
(приказ от 23.05.2023 №59 ОД)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
социально-гуманитарной направленности

**«МАСТЕРСКАЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА»**

**Уровень: ознакомительный**

**Целевая группа: дети в возрасте от 5 до 11 лет**

**Объём программы: 72 часа**

**Срок реализации: 1 год**

**Форма обучения: очная**

**Автор-составитель:**

**Баранукова Вайдат Заурбековна,  
педагог дополнительного образования,  
первая квалификационная категория**

Новый Уренгой, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Основные характеристики программы .....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	5
1.3. Учебный план .....	5
1.4. Содержание учебного плана .....	6
1.5. Планируемые результаты обучения .....	9
<b>2. Организационно-педагогические условия реализации программы .....</b>	<b>10</b>
2.1. Календарный учебный график .....	10
2.2. Информационное обеспечение .....	11
2.3. Методическое обеспечение .....	12
2.4. Материально-техническое обеспечение .....	13
2.5. Кадровое обеспечение .....	14
2.6. Формы аттестации .....	14
2.7. Оценочные материалы .....	15
2.8. Рабочая программа воспитания .....	18
2.9. Список литературы для обучающихся (родителей) .....	29
2.10. Список литературы для педагогов .....	29
<b>Приложения .....</b>	<b>32</b>
1. Календарно-тематический план реализации программы .....	32
2. Календарный план воспитательной работы .....	37

## 1. Основные характеристики программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская декоративно-прикладного искусства» (ознакомительный) разработана в соответствии со следующими нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (с изменениями и дополнениями) (раздел VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Устав МАУ ДО МУК «Эврика».

**Направленность программы** – социально-гуманитарная.

**Актуальность программы.** Творческое начало в ребенке – это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному. Именно дополнительное образование является той нишей, где ребенок может реализовать свои потребности и интересы, проявить самостоятельность и ответственность, сформироваться как личность.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Программа «Мастерская декоративно-прикладного искусства» призвана помочь обучающимся, имеющим склонность к рукоделию, реализовать свои природные задатки. Занятия творчеством будут способствовать развитию художественного вкуса.

Декоративное искусство, художественные ремесла играют важную роль в эстетическом воспитании детей. Являясь неотъемлемой частью национальной культуры, сохраняя традиции преемственности поколений, народное искусство влияет на формирование художественной культуры личности.

Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития ребенка.

Актуальность и значимость программы заключается также и в том, что эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят и знакомят их с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, т. е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, способствуют расширению представлений о мире профессий, формированию готовности и мотива к дальнейшему овладению профессиями из области изобразительных и прикладных видов искусств.

**Отличительные особенности программы.** На занятиях различными видами рукоделия обучающиеся учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, знакомя их с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, т. е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Отличительной особенностью программы является также предоставление возможности развития эмоциональной сферы ребенка средствами искусств при использовании интеграции различных видов деятельности, развития ассоциативных возможностей мышления, его метафоричности, в результате чего закрепляются знания художественного ремесла, идет работа над понятиями «контраст», «форма», «пространство», «объем», «фактура материала». Далее предлагается дизайн малых форм. Например, изготовление отдельно взятой детали предмета: лист, цветок, вышивка и так далее. Работа отличается повышением уровня знаний и умений в выполнении заданий (замысел, техника, новый вид деятельности). Обучающиеся осознанно воспринимают такие понятия, как единство и равновесие в расположении отдельных частей, гармоничное сочетание цвета, колорит, ритм, подбор фактуры к данному образу или предмету, стилизация деталей. Принцип обучения: от простого к сложному, от изучения основных элементов до занятий на импровизацию.

Осуществляя обучение, педагог придерживается дифференцированного подхода к обучающимся, учитывая их индивидуальные особенности, уважая их личность, создаёт условия для дальнейшего становления, направляет их творческий рост, строит отношения с детьми на принципах осознанного демократизма и сотрудничества. Исходный тезис объединения «Мастерская декоративно прикладного искусства» - все дети талантливы, и надо лишь помочь им найти себя в многообразии форм художественного выражения.

**Уровень программы** – ознакомительный.

**Категория обучающихся** – дети, проживающие на территории муниципального образования г. Новый Уренгой.

**Возраст обучающихся** – 5 – 11 лет.

**Объём программы** – 72 часа.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Наполняемость групп** – 12 – 15 человек.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий.** Продолжительность учебной недели – 6 дней. Величина недельной нагрузки на одного обучающегося составляет 2 часа в неделю. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа – 40 минут. Перерыв между уроками составляет 10 минут.

**Особенности организации образовательного процесса** – без особенностей.

**Виды занятий** – теоретические и практические занятия.

**Формы подведения итогов реализации программы** – итоговая аттестация, проводится в форме творческой работы.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы** – создание условий для самореализации и развития художественно-творческих способностей детей; содействие эстетическому, нравственному и этнокультурному воспитанию путем приобщения к народному творчеству и художественным ремеслам, культурному и природному наследию народов России; создание условий для ранней профессиональной ориентации обучающихся.

### Задачи программы:

#### Образовательные:

- формирование представлений о народном мастере как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителя традиций коллективного опыта;
- усвоение специфики художественной системы народного искусства (повтор, вариация, импровизация);
- обучение навыкам и приемам в работе с различными материалами;
- обучение технологиям разных видов рукоделия (коллаж, аппликация, плетение, вышивка и т. д.);
- формирование представлений о современных профессиях из области изобразительных и прикладных видов искусств, их содержании, перспективах;

#### Развивающие:

- развитие творческих способностей, художественного вкуса;
- развитие конструктивного и образного мышления;
- развитие познавательных способностей, коммуникативных качеств;
- развитие мелкой моторики, умения работать с деталями, глазомера
- развитие навыков рефлексии, в том числе навыков анализа своих интересов, способностей, возможностей, анализа собственного опыта познания;
- развитие умений планировать деятельность, ставить цели, выбирать способы их достижения;

#### Воспитательные:

- содействие этнокультурному воспитанию детей через формирование толерантного отношения к традициям других народов и культур;
- воспитание эстетического восприятия окружающего мира, эмоционально-ценностного отношения к нему;
- воспитание интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, привитие любви к традиционному народному искусству;
- формирование таких качеств, как трудолюбие, аккуратность, терпение.

## 1.3. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Азбука искусства	6	3	3	Текущий контроль
2.	Бумажная пластика	6	3	3	
3.	Работа с различными материалами	16	8	8	

4.	Вышивка	8	4	4	Текущий контроль / Промежуточная аттестация / Текущий контроль
5.	Лоскутная пластика	12	6	6	Текущий контроль
6.	Дары моря	2	1	1	
7.	Кожная пластика	2	1	1	
8.	Бисероплетение	2	1	1	
9.	Цветоведение	8	4	4	
10.	Рисунок	4	2	2	
11.	В мире профессий: Изобразительное и прикладные виды искусств. История, описание и характеристика профессий.	6	3	3	Текущий контроль / Итоговая аттестация
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

#### 1.4. Содержание учебного плана

##### Тема 1. Албука искусства

**Теория:** Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Планирование работы. Задачи работы группы. История возникновения декоративно-прикладного искусства. Терминология швейных работ. История пуговиц, крючков, их виды, многообразие, назначение. Общие сведения о тканях и нитках. Выбор ниток и иголок. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства.

**Практика:** Проведение теста по правилам безопасности. Игры на знакомство. Знакомство с инструментами, их историей, правилами пользования. Правила пришивания и подбора. Выполнение образцов. Знакомство с основными видами ручных швов. Выполнение образцов в альбом. Экскурсия в местный краеведческий или художественный музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

##### Тема 2. Бумажная пластика

**Теория:** Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги. Краткие сведения из истории возникновения и развития бумажного производства, знакомство с видами бумаги; направлениями бумажной пластики. Знакомство с такими понятиями и операциями как: «складка», «линия сгиба», «перегнуть», «согнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать (надорвать)». Техника «Бумажные кружева», ее особенности. Техника бумажной пластики. Порядок создания занимательных поделок из бумаги. «Оригами». Древняя японская техника (искусство) складывания бумаги, характерные особенности оригами. История возникновения и развития оригами. Демонстрация изделий, выполненных в технике оригами. Аппликация. Техника выполнения аппликации.

**Практика:** Демонстрация изделий, выполненных из бумаги и картона. Показ слайдов, видеофильмов: значение изделий из бумаги и картона в быту, в жизни современного человека, в интерьере. Иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий. Изготовление простых узоров и орнаментов. Вырезание украшений. Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Знакомство с техникой выполнения оригами. Выполнение фигурок, основанных на этих базовых формах. Знакомство с приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации.

Ворсовые ткани. Шерстяные ткани. Применение их в пошиве игрушек. Определение вида ткани. Фетр. Свойства. Применение в пошиве изделий.

### **Тема 3. Работа с различными материалами**

**Теория:** Виды тканей, их характерные особенности и свойства. Техника безопасности. Хлопчатобумажные ткани, трикотажные ткани. Их свойства. Применение х/б, трикотажных тканей в изготовлении игрушек. Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки. Правила изготовления лекал. Условные обозначения на деталях выкроек игрушек. Правила раскроя деталей игрушки. Правила сшивания деталей игрушки. Шарнирное крепление. Приёмы создания объёма и формы игрушке. Каркасные игрушки. Способ изготовления каркаса. Способы оформления сувенира. Изготовление изделия по выбору.

**Практика:** Определение по внешнему виду и на ощупь вида ткани, рассказ о её характерных особенностях и свойствах. Вклеить образцы тканей в альбом и расписать их свойства. Ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Правила увеличения или уменьшения размеров выкройки. Увеличение масштаба чертежа и рисунка с помощью квадратов. Последовательность раскроя. Раскрой деталей игрушки. Зарисовка способа соединения деталей – шарнирное крепление. Приёмы создания объёма и формы игрушке. Стяжка на лапках. Материал для изготовления каркаса. Изготовление каркаса для заданной игрушки. Расположение глаз, носа, накладки на мордочку. Разновидности глазок. Материал для изготовления глазок. Рекомендации по пошиву. Изготовление и оформление игрушки.

### **Тема 4. Вышивка**

**Теория:** Основные виды вышивки. Инструменты и художественные материалы. Техника безопасности. Понятие эстетической и исторической ценности ручной вышивки. Развитие знаний о материалах (канва, нитки), их применения для вышивания. Символика вышивки в рисунке и цвете. Подбор швов и ниток нужного цвета. Основные элементы «азбуки» народного творчества. Подбор швов и ниток нужного цвета. Подбор швов и ниток нужного цвета.

**Практика:** Знакомство с народной вышивкой. Повторение правил ТБ при работе с иглой и ножницами. Демонстрация вышитых работ. Материалы и приспособления. Швов «тамбурный», «стебельчатый», «шов вкрипреп». Символика цвета и узора. Оформление и окончательная отделка вышивки. Изготовления изделия на выбор.

### **Тема 5. Лоскутная пластика**

**Теория:** Простейшие элементы лоскутной пластики. Материалы и инструменты. Техника безопасности. История. Разнообразие. Ткани. Основы лоскутной техники. Цветовое решение. Эскиз. Чертеж, размер, шаблон. Фестоны, их виды. Правила изготовления, закрепления фестонов по краю детали. Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья. Эскиз. Чертеж, размер, шаблон. Технология изготовления заколки «Бабочка». Технология изготовления сумочки «Совенок». Технология изготовления игрушки из ткани. Технология изготовления тюльпанов. Технология изготовления бус.

**Практика:** Виды швов, используемые в работе. Эскизы. Чертеж, размер, шаблон. Сборка лоскутного полотна «полоски». Сборка лоскутного полотна «квадраты». Сборка лоскутного полотна «колодец». Отделочные элементы в лоскутной технике. Выстегивание, правила выполнения. Прихватка из полос. Самостоятельное творческое изделие. Изготовление заколки «Бабочка». Изготовление сумочки «Совенок». Изготовление игрушки из ткани. Изготовление тюльпанов- тильды. Изготовление бус из ткани.

### **Тема 6. Дары моря**

**Теория:** Виды ракушек, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций аппликации. Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделки.

**Практика:** Сортировка и систематизация ракушек; проектирование изделий из ракушек; оформление работ из ракушек; оформление рамок для поделок. Изготовление поделки с использованием ракушек для создания композиций аппликации.

### **Тема 7. Кожная пластика**

**Теория:** Художественная обработка кожи. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления декоративной броши. Техника изготовления декоративного ремня.

**Практика:** Технологические свойства кожи. Знакомство с видами работы с кожей и рабочими инструментами. Изготовление декоративной броши. Изготовление декоративного ремня.

### **Тема 8. Бисероплетение**

**Теория:** История бисероплетения - старинного вида женского рукоделия. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с бисером. Виды работ с бисером. Техника бисероплетения.

**Практика:** Низание бисерных нитей; плетение фенечек. Изготовление из бисера плоских животных на проволоочной основе «Бабочка».

### **Тема 9. Цветоведение**

**Теория:** Физические основы цвета. Основные характеристики цвета. Цвет- основа языка живописи. Живопись как вид искусства. Изобразительно- выразительные средства языка живописи. Цвет- основа языка живописи. Богатство цвета. Восприятие цветов. Закон контраста. Цветовые контрасты. Значение контраста в живописи. Понятие о гармонии. Закономерности цветовых гармоний и их виды. Понятие цветового диссонанса, его применение в живописи. Иллюзии цвета, формы, пространства. Цвет в практике художника. Организация плоскости, объема, пространства. Соответствие формы и цвета. Источник света как организатор формы и пространства.

**Практика:** Хроматические и ахроматические цвета. Выполнение цветового круга из 12 цветов при смешении трех основных цветов. Просмотр репродукций картин. Определить к какому жанру они относятся. Цвет и его свойства. Составление палитры способом разведения и смешивания красок. Экскурсия в магазин «Ткани». Рисование настроения в цвете. Рисование музыки в цвете. Создание композиции с применением одного из видов контраста. Создание ритмической композиции элементов на плоскости с помощью цвета, используя классификацию цветовых (монохромная, противоположная, аналогичная, триада, смежная.) Создание композиции на равновесие цвета. Создание композиции на цветовые иллюзии или иллюзии фигуры и фона.

### **Тема 10. Рисунок**

**Теория:** Введение. Виды изобразительного искусства. Станковое искусство, его виды, жанры. Средства выразительного языка.

**Практика:** Сравнение репродукций с полотен известных художников со своими работами. Упражнения на: проведение линий в разных направлениях с нажимом и без нажима на карандаш. Изображение человека. Представление о красоте человека. Человеческая фигура: пропорции. Пропорции- основная особенность формы фигуры человека. Правило «золотого сечения».

**Тема 11. В мире профессий: Изобразительное и прикладные виды искусств. История, описание и характеристика профессий.**

**Теория:** В мире профессий: Изобразительное и прикладные виды искусств.



Знакомство с профессиями профессиональной области «Изобразительное и прикладные виды искусств». Искусство дизайна: дизайнер; декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: художник народных художественных промыслов; художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности: художник-технолог; искусство костюма и текстиля. История, описание и характеристика профессий.

**Практика:** Профессиональные обязанности. Личные качества. Перспективы.

### 1.5. Планируемые результаты обучения

#### **Предметные:**

сформированность начальных представлений об основных понятиях из области декоративно-прикладного искусства:

- начальные сведения о произведениях народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства;
- представлений о современных профессиях из области изобразительных и прикладных видов искусств, их содержании, перспективах;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- виды декоративно-прикладного искусства;
- народные традиции в изготовлении игрушек;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома), о сочетании аппликации с вышивкой;
- о цветовом сочетании в изделиях;
- о свойствах различных тканей, видах красителей, технике свободной росписи тканей;
- начальные сведения о флористике;
- различные виды материалов;
- правила техники безопасности и личной гигиены при работе в декоративно-прикладном искусстве;
- безопасные приёмы работы с необходимыми инструментами и приспособлениями;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- правила бережного отношения к своему труду.

овладение первичными умениями и навыками ключевых практических компетенций:

- пользоваться кистью, красками, ножницами;
- работать в группе;
- самостоятельно рассуждать о произведениях декоративно-прикладного искусства;
- работать с различными материалами (коллаж, аппликация, плетение, вышивка и т. д.);
- осуществлять художественное построение орнамента в процессе изучения некоторых видов рукоделия;
- самостоятельно работать и работать в группе при выполнении практических творческих работ;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом;
- подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- изготавливать мягкие игрушки; сувениры из природных материалов, бумаги;
- изготавливать декоративные изделия из ракушек для оформления интерьера;
- изготавливать мягкие игрушки из различных тканей;

- изготавливать несложные декоративные изделия из кожи (ремни, броши, различные миниатюрные сувениры);
- пользоваться схематичным описанием рисунка.

### Метапредметные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- проявление умения выслушивать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- проявление умения взаимодействовать в группе;
- проявление умения работать с мелкими деталями;
- проявление умения планировать деятельность, ставить цели, выбирать способы их достижения;

### Личностные:

- проявление творчества и художественного вкуса в работе;
- проявление познавательной и творческой инициативы;
- проявление конструктивного подхода в работе, воображения, образного и нестандартного мышления;
- проявление навыков рефлексии, в том числе навыков анализа своих интересов, способностей, возможностей, анализа собственного опыта познания;
- проявление толерантного отношения к традициям других народов и культур;
- проявление эстетики и эстетического вкуса в работе над изделиями;
- проявление интереса и позитивной мотивации к освоению основ декоративно-прикладного творчества;
- проявление трудолюбия, аккуратности, терпения.

## 2. Организационно-педагогические условия реализации программы

### 2.1. Календарный учебный график

1. Дата начала учебного года – 11.09.2023
2. Дата окончания учебного года – 26.05.2024
3. Продолжительность учебного года – 36 учебных недель
4. Продолжительность учебной недели – 6 дней
5. Сроки и продолжительность учебных периодов, каникул

№ п/п	Учебные периоды, каникулы		Сроки начала и окончания периодов	Количество недель, дней
1.	I полугодие	1–16 учебные недели	11.09.2023 – – 30.12.2023	16 недель
		Зимние каникулы	31.12.2023 – – 08.01.2024	9 дней
2.	II полугодие	17–36 учебные недели	09.01.2024 – – 26.05.2024	20 недель
<b>Всего учебных недель</b>				<b>36</b>

6. Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации:  
Промежуточная аттестация: с 25.12.2023 по 30.12.2023  
Итоговая аттестация: с 20.05.2024 по 25.05.2024

## 2.2. Информационное обеспечение

В учебном процессе используются электронные (цифровые) образовательные ресурсы: фото-, видеоматериалы, мультимедийные материалы.

МАУ ДО МУК «Эврика» предоставляет обучающимся возможность доступа к информационным ресурсам информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Установлен Контент-фильтр.

### Рекомендуемая литература:

#### Основные источники:

1. 50 детских улыбок. Шьем игрушки. Эймо Версо. Серия: Подарочные издания. Рукоделие. "Эксмо". 2020. – 144 с.
2. Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. / Болдова М.Д., Копцева С.В. Серия: Популярная энциклопедия современного рукоделия. Изд-во: Эксмо, 2019. – 256 с.
3. Русская вышивка. Большая практическая энциклопедия. / Зайцева А.А. Серия: Подарочные издания. Рукоделие. Энциклопедии. Издательство: Эксмо, 2020. – 272 с.
4. Соболев, Н.Н. Очерки по истории украшения тканей / Н.Н. Соболев. - М.: Academia, 2020. - 436 с.
5. Ситцевый лоскуток. «Искусство – детям». - учебное издание. /А. Дорофеева. – М.: «Мозаика-Синтез», 2018. – 16 с.
6. Швы и стежки. Большая энциклопедия. Автор: Зайцева А.А.. Серия: Подарочные издания. Рукоделие. Энциклопедии. Издательство: Эксмо, 2018. – 208 с.

#### Дополнительные источники:

1. Журналы «Вышиваю крестиком»
2. Журналы «Формула рукоделия»
3. Журналы «Ручная работа»
4. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация/ Р.Ф. Таран - М: АСТ: Полиграфиздат, 2016 – 31 с.
5. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / С.В. Астраханцева – Ростов н/Д: Феникс, 2016. –347 с.
6. Орнамент всех времен и стилей - М.: Арт-Родник, 2017. - 324 с.
7. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство / Л.Д. Рондели. - М.: Просвещение, 1984. - 144 с.

#### Интернет-ресурсы:

1. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) – каталог образовательных Интернет-ресурсов
2. <https://fb.ru/article/341090/kakie-instrumentyi-dlya-rukodeliya-neobhodimyimasteritsam-razlichnyih-remesel>
3. <https://tkanix.guru/rukodelie/russkaya-narodnaya-vyshivka>
4. <https://domigolki.ru/zhivotnye-i-nasekomye/babochka-iz-bisera/>

**Электронные и информационные образовательные ресурсы**, рекомендуемые для использования в учебном процессе:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
2. Министерство образования и науки РФ ФГАУ «ФИРО» <http://www.firo.ru/>
3. Портал -Всеобуч - <http://www.edu-all.ru/>
4. Сайт Информика [www.informika.ru](http://www.informika.ru)
5. Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
6. Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru/>
7. Естественно-научный образовательный портал <http://www.en.edu.ru/>

8. Российский портал открытого образования <http://www.openet.edu.ru/>
9. Сетевые образовательные сообщества Открытый класс <http://www.openclass.ru>
10. Обучение для будущего Дистанционный курс <http://teachonline.intel.com/ru>
11. Обучение для будущего <http://www.iteach.ru/>
12. Российский детский Интернет Фестиваль «Умник» <http://www.childfest.ru/>
13. Федеральный портал "Здоровье и образование" <http://www.valeo.edu.ru/>
14. Федеральный портал по научной и инновационной деятельности <http://sci-innov.ru/>
15. Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru/>
16. Издательский центр «Академия» - <http://www.academia-moscow.ru/catalogue/5199/>

### 2.3. Методическое обеспечение

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская декоративно-прикладного искусства» обеспечена учебно-методической документацией, методическими материалами.

В процессе реализации программы используются следующие **методы обучения и воспитания**:

- словесные: рассказ, беседа, объяснения;
- наглядные: показ иллюстрационных пособий, зарисовок на доске, видеофильмов, презентаций;
- практические: выполнение практических заданий, тестирование;
- аналитические: наблюдение, сравнение, самоконтроль;
- стимулирующие: проведение конкурсных мероприятий, поощрение, награждение;
- интерактивные методы.

**Формы организации учебных занятий** различны: коллективная, групповая или индивидуальная (в зависимости от поставленных задач, учебного материала).

На занятиях применяются **педагогические технологии** группового обучения, дифференцированного обучения, индивидуального обучения, коллективной творческой деятельности, проблемного обучения.

Учебный процесс обеспечен **дидактическими материалами**, в том числе:

- наглядными материалами (таблицы, эскизы, модели);
- раздаточными материалами (карточки с заданиями, бланки тестов, диагностических и творческих заданий, инструкционные карты);
- информационно-методическими материалами (журналы, учебные пособия);
- электронными (цифровыми) дидактическими материалами (иллюстрации, презентации, фото-видео-медиа материалы и др.).

#### **Методические разработки:**

1. Баранукова, В.З. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская декоративно-прикладного искусства» по теме «Азбука искусства». – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2022. – 13 с.
2. Баранукова, В.З. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская декоративно-прикладного искусства» по теме «Бумажная пластика». – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2022. – 13 с.

3. Баранукова, В.З. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская декоративно-прикладного искусства» по теме «Работа с различными материалами». – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2022. – 18 с.
4. Баранукова, В.З. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская декоративно-прикладного искусства» по теме «Вышивка». – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2022. – 12 с.
5. Баранукова, В.З. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская декоративно-прикладного искусства» по теме «Лоскутная пластика». – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2022. – 21 с.
6. Баранукова, В.З. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская декоративно-прикладного искусства» по теме «Дары моря». – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2022. – 7 с.
7. Баранукова, В.З. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская декоративно-прикладного искусства» по теме «Кожная пластика». – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2022. – 10 с.
8. Баранукова, В.З. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская декоративно-прикладного искусства» по теме «Бисероплетение». – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2022. – 9 с.
9. Баранукова, В.З. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская декоративно-прикладного искусства» по теме «Цветоведение». – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2022. – 12 с.
10. Баранукова, В.З. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская декоративно-прикладного искусства» по теме «Рисунок». – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2022. – 10 с.

По реализуемой образовательной программе создан «**Учебно-методический комплекс**» (УМК), состоящий из четырёх основных блоков:

1. ДООП «Мастерская декоративно-прикладного искусства» (ознакомительный)
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Методические материалы (дидактические материалы, наглядные материалы, оценочные материалы, методические рекомендации и разработки, др.)

Доступ к УМК имеют обучающиеся и педагоги через локальную сеть учреждения, а также в облаке «Яндекс-Диск».

#### 2.4. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение включает в себя наличие специализированного учебного кабинета, имеющего:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- технические средства обучения: компьютер, принтер.

Имеется выход в сеть Интернет с установленным Контент-фильтром, лицензионное или свободно распространяемое программное обеспечение по профилю обучения.

Для проведения практических занятий кабинет укомплектован специализированным инвентарем: швейные машины (9 шт.), оверлок, парогенератор, манекен женский телесный на хром. диске BL-081 (10 шт.), стол для раскроя ткани.

## 2.5. Кадровое обеспечение

Реализация дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается педагогическими кадрами в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н.

Требования к образованию и обучению:

- высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»;
- или
- высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности;
- или
- успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Педагогический персонал, задействованный в реализации программы, должен обладать знаниями и специальными навыками по действиям в чрезвычайных ситуациях, оказанию первой доврачебной помощи, в том числе: знать и учитывать в процессе обучения индивидуальные особенности детей и подростков, возрастные особенности развития, физического и психологического состояния, владеть методиками адаптации и реабилитации, знать анимационные технологии при организации досуга и отдыха, создавать атмосферу благожелательности и гостеприимства, уметь разрешать конфликтные ситуации.

## 2.6. Формы аттестации

С целью оценки степени и уровня освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы на разных этапах её реализации проводятся текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» МАУ ДО МУК «Эврика».

**Текущий контроль успеваемости** - систематическая проверка качества усвоения обучающимися учебного материала. Проводится в форме педагогического наблюдения, устных опросов, собеседований, фронтальных бесед.

- **Промежуточная аттестация** – оценка качества усвоения обучающимися учебного материала, проводимая по итогам учебного периода (полугодия).

**Итоговая аттестация** – оценка уровня достижений обучающихся по завершении освоения программы.

По итогам проведения промежуточной и итоговой аттестации педагог анализирует и определяет уровень знаний, умений и навыков обучающихся по следующим уровням:

- низкий уровень - до 40%;
- средний уровень - от 41 до 70%;
- высокий уровень - от 71 до 100%.

**Промежуточная аттестация** по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская декоративно-прикладного искусства» проводится **в форме тестирования**.

**Итоговая аттестация** по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская декоративно-прикладного искусства» проводится **в форме творческой работы**.

При определении степени и уровня освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы вместе с результатами, достигнутыми на уровне образовательного объединения в рамках освоения дополнительной общеразвивающей программы, учитываются результаты, достигнутые обучающимися на уровне учреждения, на внешнем уровне (города, региона, на всероссийском и международном уровнях).

## 2.7. Оценочные материалы

### Тест для промежуточной аттестации обучающихся по программе «Мастерская декоративно-прикладного искусства»

#### Инструкция.

Прочитайте внимательно вопросы теста. В каждом вопросе даются несколько ответов. Выберите правильный ответ.

В таблице ответов под номером вопроса напишите одну цифру (1, 2 и 3), которая соответствует правильному ответу.

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8
Ответ								

1. Каким инструментом можно работать на занятиях:

1. Исправным;
2. Сломанным;
3. Тупым.

2. Как правильно класть ножницы на стол:

1. Кольцами к себе;
2. Кольцами от себя;
3. Разомкнутыми.

3. Как правильно передавать ножницы:

1. Разомкнутыми;
2. Кольцами к себе;
3. Сомкнутыми кольцами от себя;

4. Если у вас сломался инструмент, то необходимо:
  1. Сидеть и ничего не делать;
  2. Сообщить педагогу.
  
5. Если вы на занятиях получили травму, необходимо:
  1. Оказать помощь себе;
  2. Сообщить педагогу.
  
6. Чтобы избежать травм на занятиях, необходимо:
  1. Соблюдать технику безопасности;
  2. Сидеть и ничего не делать.
  
7. Как должны быть лезвия ножниц в нерабочем состоянии:
  1. Разомкнуты;
  2. Сломаны;
  3. Сомкнуты.
  
8. После окончания работы нужно:
  1. Прибрать рабочее место;
  2. Все разбросать;
  3. Начать работу заново.

**Критерии оценивания:**

- низкий уровень: 0 – 3 правильных ответов;
- средний уровень: 4 – 5 правильных ответов;
- высокий уровень: 6 – 8 правильных ответов.

**Материалы для итоговой аттестации обучающихся по программе  
«Мастерская декоративно-прикладного искусства»**

**Задание.** Выполнение творческой работы «Изготовление мягкой игрушки из фетра».



**Материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки.**

- Линейка
- Ножницы



- Карандаш, мел
- Наперсток
- Игла ручная
- Портновские булавки
- Нитки (подойдут обычные швейные, или яркие, толстые, типа мулине или ириса);
- Проволока
- Клей
- Набивка
- Клеевой пистолет;
- Декоративная фурнитура типа пуговичек, бусин и т.п.;
- Плотная бумага для выкроек.
- Фетр

**СОБЛЮДАЙТЕ ТЕХНИКУ  
БЕЗОПАСНОСТИ !!!!!**

**Правила работы с иглой:**

- Храните иголку в игольнице.
- Не оставляйте иглу на рабочем месте без нитки.
- Передавайте иглу в игольнице с ниткой.
- Не берите иглу в рот.
- Не втыкайте иглу в одежду.
- Во время работы с иглой пользуйтесь наперстком.
- До и после работы проверяйте количество игл.
- Храните игольницу с иглой всегда в одном месте.
- Во время работы втыкайте иглу в игольницу.
- Не отвлекайтесь во время работы с иглой.






**Техника безопасности при  
работе с ножницами**

1. Не размахивай рукой, в которой держишь ножницы.
2. Передавай ножницы кольцами вперед и с сомкнутыми лезвиями.
3. Не режь на ходу.



**ПРАВИЛА ТЕХНИКИ  
БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С  
КЛЕЕМ**

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.



### Техника безопасности при использовании термопистолета

- Ни в коем случае **нельзя трогать** горячий клей или прикасаться к кончику пистолета
- Термопистолет нужно выключать, если он не используется
- Термопистолет нужно **ставить на подставку**, а не класть на бок.



### Критерии оценивания:

№ п/п	Показатели	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1.	Технологичность	Свободное использование различных видов техник и приёмов при изготовлении мягкой игрушки. Хорошее владение инструментом.	Соблюдение технологии изготовления изделия. Работа выполнена аккуратно, но может содержать небольшие технологические дефекты	Работа выполнена не аккуратно. Имеет грубые технологические дефекты.
2.	Оригинальность	Самостоятельное выполнение эскиза и схемы, выполнение изделия по данной схеме.	Самостоятельное выполнение изделия по схеме или технологической карте. Изделие выполнено самостоятельно.	Работа выполнена по образцу.
3.	Уровень самостоятельности	Работа выполнена самостоятельно	Работа выполнена с небольшой помощью педагога	Работа выполнена с помощью педагога.

## 2.8. Рабочая программа воспитания Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Программа позволяет всем участникам образовательного процесса скоординировать свои усилия, направленные на воспитание подрастающего поколения.

**Актуальность программы.** Дополнительное образование позволяет ребенку максимально реализовать себя и самоопределился профессионально и личностно. Обучающиеся самостоятельно и ответственно выстраивают свой путь образования и развития. Результаты обучения в дополнительном образовании доступны, привлекательны, реальны, что позитивно сказывается на развитии личности ребенка, стимулирует его творчество и усиливает воспитательный эффект. И именно точность определения педагогом целевых установок образовательной деятельности (обучения и воспитания) гарантирует получение ценных и для личности, и для общества результатов.

### 2.8.1. Раздел Целевой Цель и задачи воспитания обучающихся

**Целью программы** воспитания является создание условий для развития личности, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих **основных задач**:

- использовать в воспитании обучающихся возможностей занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, как источника поддержки и развития интереса детей к познанию и творчеству;
- реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- содействовать приобретению опыта личностного, самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- поддерживать различные формы детской активности и самоуправления через развитие деятельности детских общественных объединений;
- развивать социальное партнерство Учреждения как один из способов достижения эффективности воспитания и социализации обучающихся;
- содействовать формированию у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, формированию личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни;
- повышать разнообразие образовательных возможностей при построении индивидуальных образовательных траекторий (маршрутов) обучающихся;
- организовать содержательное партнерство с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями) для более эффективного достижения целей воспитания.

#### Направления воспитания

Воспитательная работа Учреждения осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

##### **Гражданско-патриотическое:**

**Цели:** формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

##### **Задачи направления:**

- формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- сохранение и развитие чувства гордости за свою страну, край, школу, семью;
- воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- воспитать любовь к городу, региона, Родине, её истории, культуре, традициям;
- способствовать изучению истории своей семьи, школы, города, региона, культуры своей страны;

- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

***Духовное и нравственное воспитание:***

*Цели:* воспитание и поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного и компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

*Задачи направления:*

- формирование у обучающихся нравственную культуру миропонимания;
- формирование осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего, и своей роли в нем;
- воспитание честности, доброты; милосердия, дружелюбия и взаимопомощи;
- воспитание доброго отношения к родителям, уважение к старшим и памяти к предкам.

***Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:***

*Цели:* формирование знаний, умений и навыков, необходимых для участия в производительном труде, а также воспитания положительного отношения к труду.

*Задачи направления:*

- формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- формирование условия для развития возможностей обучающихся получить знания и практический опыт трудовой и творческой деятельности;
- формирование компетенций, связанных с процессом выбора будущей профессиональной подготовки и деятельности, с процессом определения и развития индивидуальных способностей и потребностей в сфере труда и творческой деятельности;
- формирование лидерских качеств и развитие организаторских способностей, умения работать в коллективе, воспитание ответственного отношения к осуществляемой трудовой и творческой деятельности.

***Интеллектуальное воспитание:***

*Цель:* развитие и формирование интеллектуальных способностей обучающихся, оказание помощи им в развитии способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

*Задачи направления:*

- развитие таких качеств ума, как сообразительность, гибкость, критичность, самостоятельность;
- развитие познавательных процессов: внимание, воображение, память, восприятие;
- развитие познавательных умений: умение поставить и задать вопрос, сформулировать проблему, выдвинуть гипотезу, умение доказывать, делать выводы, применять знания в знакомой и незнакомой ситуациях;
- развитие знаний, умений и навыков.

***Здоровьесберегающее воспитание:***

*Цели:* воспитание понимания важности здоровья; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

*Задачи направления:*

- способствовать формированию правильной системы ценностей, мотивов и установок;
- способствовать развитию навыков здорового образа жизни.

***Социокультурное и медиакультурное воспитание:***

*Цели:* формирование информационной культуры как фактора обеспечения информационной безопасности школьников; расширение и обогащение творческой социокультурной среды за счет взаимодействия педагога и обучающегося.

*Задачи направления:*

- научить дифференцировать, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды, СМИ, интернета, исходя из традиционных духовных ценностей и моральных норм;
- формирование умения познания мира в различных формах (через искусство, науку, информационные источники, в том числе и через интернет);
- развитие навыков понимания и интерпретации информации;
- развивать умение осваивать новых форм представления информации;
- формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность»,

«миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнёрство».

#### **Правовое воспитание и культура безопасности:**

*Цели:* воспитание у обучающихся навыков правовой культуры и устойчивых положительных качеств личности.

*Задачи направления:*

- воспитание навыков правовой культуры, оказание помощи в умении ими пользоваться, разрешать споры правовыми способами;
- реализация комплексных мер по укреплению законности и правопорядка в социуме;
- оказание помощи обучающимся «группы риска»;
- организация профилактической работы по правовому воспитанию и пропаганде здорового образа жизни, развитие у обучающихся критического мышления по отношению к вредным привычкам (наркотикам, алкоголизму, курению).

#### **Воспитание семейных ценностей:**

*Цели:* формирование убеждений о важности и роли семьи в жизни человека, семейных ценностей, воспитание культуры семейных отношений.

*Задачи направления:*

- определение ценностных ориентации, связывающие учреждение дополнительного образования, школы и родителей, развивать интерес к семейным традициям.

#### **Формирование коммуникативной культуры:**

*Цели:* развитие способности устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.

*Задачи направления:*

- сформировать навык ответственного коммуникативного поведения, умение корректировать свое общение в зависимости от ситуации у обучающихся;
- прививать им нормы этикета поведения и общения, а также норм культуры речи;
- обучить подростков основным правилам и приемам эффективного коммуникативного поведения в различных ситуациях;
- культивировать в среде обучающихся принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов;
- корректировать и развивать речь, память, внимание, мышление, умение вести диалог, аргументировать свою точку зрения.

#### **Экологическое воспитание:**

*Цели:* формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

*Задачи направления:*

- формирование у обучающихся умений и навыков по уходу за растениями и животными;
- воспитание заботливого отношения к природе путем систематического, целенаправленного общения обучающихся с окружающей средой;
- воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

### **Целевые ориентиры результатов воспитания**

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении;
- осознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим
- народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, ЯНАО), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни Учреждения, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- осознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- осознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

#### **Экологическое воспитание:**

- демонстрирующий в поведении экологическую культуру, на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу. Ответственный за действия в природной среде;
- выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.

#### **Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:**

- уважающий труд, результаты своего труда;
- проявляющий способность к творческому созидательному социально- значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;
- участвующий в социально - значимой трудовой деятельности разного вида: в семье, в Учреждении ДО;

- выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе;
- ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

**Воспитание семейных ценностей:**

- понимающий и принимающий, что семья выступает основным институтом первичной социализации для ребенка и подростка с сохранением семейных традиций;
- уважающий значимость семьи в жизни каждого человека;
- относящийся с любовью и уважением к родительскому дому, семье, своим близким, старшему поколению.

**Правовое воспитание и культура безопасности:**

- владеющий и демонстрирующий правовую культуру, имеющий представление об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности;
- владеющий навыками безопасности жизнедеятельности (в школе, быту, на отдыхе, и тп.);
- владеющий представлениями об информационной безопасности, о влиянии на безопасность молодых людей отдельных молодежных субкультур.

**Интеллектуальное воспитание:**

- осознающий, что происходят изменения во многих сферах жизнедеятельности и что самим придется измениться, чтобы выйти в жизнь компетентным, конкурентоспособным и мобильным человеком;
- демонстрирующий необходимые компетенции, а в дальнейшем, – профессионально важные личностные качества.

## **2.8.2. Раздел Содержательный**

### **Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Программа воспитания построена по модульному принципу и отражает практику реализации цели и задач воспитания в соответствии с направлениями воспитательной деятельности. Каждый модуль ориентирован на решение конкретной задачи воспитания, соответствует одному из направлений воспитательной деятельности и опирается на реальную деятельность ОУ. Структура модуля включает в себя:

- краткую информацию о потенциале направления деятельности;
- задачу;
- виды, формы, содержание деятельности;
- план мероприятий по реализации модуля на предстоящий учебный год.

Набор инвариантных модулей обусловлен специфическими формами организации дополнительного образования, через которые успешно решаются задачи воспитания, и приоритетными направлениями, которые определяет государственная политика в области образования. Данные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Основными направлениями воспитания в инвариантных модулях являются:

- «Учебное занятие»;
- «Шаг в мир профессий» (модуль профориентационный);

- «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»;
- «Наставничество»;
- «Воспитываем вместе» (модуль работы с родителями);
- «Воспитание медиа-сопровождением».

#### ***Модуль «Учебное занятие»***

Воспитание в дополнительном образовании осуществляется в процессе освоения содержания ребенком дополнительной общеобразовательной программы (далее – программа).

Задача: реализовывать воспитательные возможности занятий по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству. В содержание всех дополнительных общеобразовательных программ реализуемых в ОУ включен воспитательный компонент, направленный на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, культуры межнационального общения. Реализация воспитательного потенциала на занятиях по дополнительной общеразвивающей программе происходит в рамках выбранных обучающимся и родителями направленностей.

Реализация педагогами дополнительного образования воспитательного потенциала учебного занятия предполагает:

- установление доверительных отношений между педагогом и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию ими требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности (беседы, предоставление обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создание благоприятной среды для общения, поддержка активной позиции каждого в беседе, использование современных технологий др.);
- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих материалов для просмотра и чтения, практических и творческих задач, проблемных ситуаций для обсуждения в группе;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися) принципы учебной дисциплины и самоорганизации (беседы, составление правил жизнедеятельности группы, выборы старосты и др.);
- применение на занятии интерактивных форм работы с обучающимися: игр, бесед, дискуссий, которые дают им возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- использование проектных технологий, позволяющих обучающимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.;
- организация наставничества между обучающимися, дающее социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.

#### ***Модуль «Шаг в мир профессий»***

Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению «профессиональное самоопределение» включает в себя профессиональное просвещение, диагностику



и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб. К целевым ориентирам относятся:

- формирование готовности подростков к осознанному выбору сферы деятельности при освоении дополнительной общеобразовательной программы, актуализация их профессионального самоопределения;
- формирование у старших школьников позитивного взгляда на трудовую деятельность, понимание уникальности индивидуальной профессиональной карьеры, круга общения на основе общих интересов и духовных ценностей;
- поддержка инициативности обучающихся и поощрение их успешности в профориентационных мероприятиях различного уровня через разработку и реализацию индивидуальных и групповых планов и программ успешной самореализации.

Формы и виды деятельности обучающихся:

- экскурсии, выезды, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях, об условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение (проведение совместно с социальными партнерами) профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных мероприятий;
- участие в профориентационных мероприятиях различного уровня.

Профориентационные формы, методы и приемы, используемые на учебном занятии: профориентационные игры, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания обучающихся о профессиях.

#### ***Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»***

Привлекательность для детей и подростков творческой деятельности достигается, в том числе, посредством участия в мероприятиях и событиях – конкурсах, фестивалях, открытых показах, концертах и выставках, соревнованиях. Немаловажно, что в подготовке воспитательных мероприятий и их проведении активное участие принимают сами дети и родители. Воспитательные возможности мероприятий, поддержка традиций их коллективного планирования, организации, проведения реализуются через:

- инициирование и поддержка участия объединений в воспитательных мероприятиях, оказание необходимой помощи в их подготовке, проведении и подведении итогов;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в воспитательные мероприятия;
- использование воспитательных возможностей содержания воспитательных мероприятий через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- поддержку и развитие в объединении традиций и ритуалов, формирующих чувство общности с другими, чувство причастности к тому, что происходит в объединении;
- формирование у обучающихся патриотических ценностей, взглядов и убеждений на основе национально-культурных традиций России, Ямала, что позволит создать условия для ценностного самоопределения и социализации обучающегося.

#### ***Модуль «Наставничество»***

Наставничество – способ передачи знаний, умений, навыков от более опытного и знающего, предоставление помощи и совета обучающимся, а возможно и совместное «проживание» опыта, что позволит оказать необходимую поддержку в социализации и самоопределении личности ребенка.

Задачи наставничества: реализовывать потенциал наставничества в воспитательном процессе как мотивацию к самореализации и саморазвитию обучающихся.

Наставничество способствует:

- улучшению показателей в образовательной, социокультурной и других сферах деятельности;
- формированию у обучающихся способности самостоятельно преодолевать трудности, возникающие в образовательной, социокультурной и других сферах, а также при выполнении должностных обязанностей в будущем;
- обучить обучающихся эффективным формам и методам индивидуального развития и работы в коллективе;
- подготовка обучающегося к самостоятельной, осознанной и социально- продуктивной деятельности в современном мире, содействие его профессиональной ориентации;
- раскрытию личностного, творческого и профессионального потенциала обучающихся, поддержка формирования и реализации их индивидуальной образовательной траектории.

Реализуемые формы наставничества:

- обучающийся – обучающийся;
- педагог – обучающийся (группа обучающихся);
- социальные партнеры / родители – обучающийся (группа обучающихся).

Виды, формы деятельности:

- коллективные формы: праздники, фестивали, акции;
- групповые формы: проектная деятельность;
- информационно-просветительские познавательного характера: мастер-классы, круглые столы;
- индивидуальные формы: беседы, консультации.

Организация взаимодействия наставника и наставляемого в рамках:

- участия в совместных конкурсах и проектных работах;
- участия в конкурсах и олимпиадах;
- создания продукта;
- выездных мероприятий;
- совместного участия в занятиях с целью определения образовательной траектории наставляемого) и др.

#### ***Модуль «Воспитываем вместе»***

Данное направление воспитания в модуле – это работа с родителями. Работа с родителями или законными представителями обучающихся, направлена на совместное решение проблем личностного развития детей реализуется через:

- родительские собрания объединения, происходящие в режиме обсуждения вопросов обучения и духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- участие Совета родителей в управлении деятельностью Учреждения и решении вопросов воспитания и социализации обучающихся;
- поддержку участия родителей в подготовке к совместным, традиционным, семейным праздникам, в организации поездок (обеспечение транспортом, сопровождение);
- проведение открытых занятий для родителей, конкурсных программ и отчетных мероприятий;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Семья в образовательном пространстве выступает в роли субъекта воспитательного процесса, влияя на формирование личности ребёнка, его образовательных потребностей и в роли социального заказчика дополнительных образовательных услуг. Основная же задача родителей быть неравнодушными к своему ребёнку, к его успеху.

### **Модуль «Воспитание медиа-сопровождением»**

Цель раздела: подготовка детей и родителей к продуктивному осуществлению информационного взаимодействия, самореализация в условиях информационного общества (создание и участие в интернет-сообществах, чатах, печатных изданиях):

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основа правовой культуры в области использования информации;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения заданий в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых средств, для решения различных коммуникативных задач;
- адекватное использование видов общения в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог, сайт, беседа и т.д.).

### **Воспитательные технологии**

Среди ведущих новых педагогических технологий и форм, позволяющих обогащать созидательный опыт детей по решению значимых для них личных и общественных проблем, выделим следующие:

- арт-педагогические и шоу-технологии;
  - здоровьесберегающие технологии;
  - технологии инклюзивного образования;
  - технологии критического мышления;
  - диалоговые технологии;
  - проектные технологии;
  - рефлексивные технологии;
  - технологии индивидуальной поддержки;
  - актуальные традиционные технологии;
  - технология портфолио;
  - цифровые и дистанционные технологии и др.
- Универсальные воспитательные технологии:
- коллективная творческая деятельность (командное творчество, планирование, анализ, коммуникация, всестороннее развитие),
  - кейс-технологии («портфель» конкретных ситуаций и задач, требующих решения), тематические дискуссии, турниры, интерактивные мастерские
  - марафон (актуальная идея для реализации), воспитательная практика и проект
  - акция, флешмоб (социальная или тематическая акция),
  - игра-квест (игра-приключение на заданную тему) и т.д.

### **2.8.3. Раздел Организационный Кадровое обеспечение**

В реализации программы воспитания участвуют все педагогические работники образовательного учреждения:

- педагоги дополнительного образования – реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- педагоги-организаторы – организация и проведение воспитательных мероприятий как в детских объединениях, так и на уровне образовательного учреждения, города.

В МАУ ДО МУК «Эврика» сложилась целостная система повышения квалификации. В системе повышения квалификации ключевую роль для педагога играет самообразование.

Блок мероприятий по повышению профессионального мастерства педагогов включает в себя такие формы, как посещение занятий педагогов, проведение семинаров, мастер-классов, методических объединений, все это способствует обогащению профессиональных знаний, развитию профессиональной личностной культуры педагога. Совершенствованию профессионального мастерства способствуют и проведение открытых занятий по различным темам и направлениям деятельности, что позволяют проанализировать опыт коллег, осмыслить общие проблемы и приблизиться к решению вопросов собственной педагогической практики.

Важным направлением работы образовательной организации является постоянное совершенствование педагогического мастерства педагогов посредством непрерывного педагогического образования.

### **Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Поощрение – это стимулирование положительных проявлений личности с помощью высокой оценки ее поступков, порождение чувства удовольствия и радости от сознания признания другими усилий и стараний личности. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся позволяет:

- корректировать детское поведение;
- закрепляет положительные навыки и привычки;
- повышает ответственность;
- создает позитивный настрой на работу.

Система поощрения обучающихся имеет две задачи:

- стратегическая задача, с целью формирования у обучающихся стратегической активной жизненной позиции;
- тактическая задача, с целью обеспечения вовлечения и активного участия обучающегося в совместной деятельности, организуемой в воспитательных целях.

Принципами системы поощрения являются:

- прозрачность правил поощрения;
- регулирование частоты награждений;
- дифференцированность поощрений;
- сочетание индивидуальных и коллективных поощрений;
- привлечение к участию в системе поощрений родителей (законных представителей) обучающихся, через Совет родителей и самих обучающихся, через Совет обучающихся, а также статусных представителей сторонних организаций;
- публичность и открытость поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся).

Формами поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся могут служить:

- церемонии награждения (грамоты, дипломы, благодарственные письма, сувениры с символикой, памятные и ценные подарки);
- ответственные поручения по организации мероприятий, проведению акций, творческих дел, реализации проектов;
- размещение информации о достижениях в официальных аккаунтах;
- право представлять образовательное учреждение, муниципалитет на различных соревнованиях, форумах, конкурсах.

Обеспечению этих условий способствует поощрение обучающихся по итогам учебного года по следующим критериям:

- Благодарственное письмо образовательного учреждения;
- Благодарственное письмо Департамента образования;
- Грамота за активное участие в жизни образовательного учреждения;
- Грамота за значимый вклад в развитие дополнительного образования

Награждение проводится 1 июня, в День защиты детей, в присутствии представителей всех участников образовательного процесса и родителей.

## **2.9. Список литературы для обучающихся (родителей)**

### **Основные источники:**

1. 50 детских улыбок. Шьем игрушки. Эймо Версо. Серия: Подарочные издания. Рукоделие. "Эксмо". 2020. – 144 с.
2. Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. / Болдова М.Д., Копцева С.В. Серия: Популярная энциклопедия современного рукоделия. Изд-во: Эксмо, 2019. – 256 с.
3. Журналы «Вышиваю крестиком»
4. Журналы «Формула рукоделия»
5. Журналы «Ручная работа»
6. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация/ Р.Ф. Таран - М: АСТ: Полиграфиздат, 2016 – 31 с.
7. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / С.В. Астраханцева – Ростов н/Д: Феникс, 2016. –347 с.
8. Орнамент всех времен и стилей - М.: Арт-Родник, 2017. - 324 с.
9. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство / Л.Д. Рондели. - М.: Просвещение, 1984. - 144 с.
10. Русская вышивка. Большая практическая энциклопедия. / Зайцева А.А. Серия: Подарочные издания. Рукоделие. Энциклопедии. Издательство: Эксмо, 2020. – 272 с.
11. Соболев, Н.Н. Очерки по истории украшения тканей / Н.Н. Соболев. - М.: Academia, 2020. - 436 с.
12. Ситцевый лоскуток. «Искусство – детям». - учебное издание. /А. Дорофеева. – М.: «Мозаика-Синтез», 2018. – 16 с.
13. Швы и стежки. Большая энциклопедия. Автор: Зайцева А.А.. Серия: Подарочные издания. Рукоделие. Энциклопедии. Издательство: Эксмо, 2018. – 208 с.

### **Интернет-ресурсы:**

14. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) – каталог образовательных Интернет-ресурсов
15. <https://fb.ru/article/341090/kakie-instrumentyi-dlya-rukodeliya-neobhodimyimasteritsam-razlichnyih-remesel>
16. <https://tkanix.guru/rukodelie/russkaya-narodnaya-vyshivka>
17. <https://domigolki.ru/zhivotnye-i-nasekomye/babochka-iz-bisera/>

## **2.10. Список литературы (для педагогов)**

### **Нормативно-правовые документы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р (с изменениями и дополнениями);
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. N 2945-р;
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. N 1642 (с изменениями и дополнениями);
5. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467 (с изменениями и дополнениями);
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629;
7. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» // Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н;
8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28;
9. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (с изменениями и дополнениями) (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

#### **Методические рекомендации:**

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015. // Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации».
11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / сост.: Попова И.Н., Славин С.С. [Электронный ресурс]: ФГАУ «Федеральный институт развития образования» / Москва, 2015. URL: [https://цэвд.рф/docs/metodicheskie-rekomendatsii-po-proektirovaniyu-dopolnitelnykh-o\\_p96896.pdf](https://цэвд.рф/docs/metodicheskie-rekomendatsii-po-proektirovaniyu-dopolnitelnykh-o_p96896.pdf) (дата обращения: 10.05.2023).

#### **Рекомендуемая литература:**

12. Буйлова Л.Н. Дополнительная общеразвивающая программа: практическое руководство по проектированию и дизайну. Методическое пособие. - М.: Народное образование, 2023. - 162 с.
13. Буйлова Л.Н. Нормативно-правовые аспекты реализации дополнительных общеразвивающих программ [Электронный ресурс]: ФГБОУ ДО ФЦДО: сайт. М., 2021. URL: <https://sdo.fedcdo.ru/> (дата обращения: 10.05.2023).
14. Буйлова Л. Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время - новые подходы. Методическое

- пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2015. - 272 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01008271217/> (дата обращения: 10.05.2023).
15. Буйлова Л.Н. Универсальная опорная таблица для проектирования дополнительной общеразвивающей программы. [Электронный ресурс]: Информационно-методический журнал «Про-ДОД» 2020. 25 июня. // Москва, ГБПОУ «Воробьевы горы». URL: <https://prodod.moscow/archives/18247> (дата обращения: 10.05.2023).
  16. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. - Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2021. - 67 с.
  17. Инструментарий работника Системы дополнительного образования детей. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». - М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н. Э. Баумана, 2017.- 608 с.
  18. Кулик О. Н., Коюшева Е. Н. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы). Рекомендации. - Сыктывкар: ГАУ ДО «РЦДО», РМЦ ДОД, 2019. URL: [https://www.dtdmvorkuta.ru/images/deyat/metod/metodmaterial/project\\_doop\\_2019.pdf](https://www.dtdmvorkuta.ru/images/deyat/metod/metodmaterial/project_doop_2019.pdf) (дата обращения: 10.05.2023).

**Календарно-тематический план  
реализации программы «Мастерская декоративно-прикладного искусства»  
(ознакомительный)**

Календарно-тематический план по дополнительной общеразвивающей программе оформляется отдельным документом для каждой учебной группы и составляется в соответствии с Расписанием занятий, утверждаемым приказом Директора учреждения.

Колонка «Дата план» заполняется на начало учебного года, «Дата факт» – по окончании учебного года в соответствии с данными АИС «Сетевой город. Образование» и Журналом учета пропущенных и замещенных занятий.

Дата план	Дата факт	Кол-во часов	Тема занятия	Формы аттестации/контроля
		1	1. Азбука искусства Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Планирование работы. Задачи работы группы. История возникновения декоративно-прикладного искусства.	ТК
		1	ПР. Проведение теста по правилам безопасности. Игры на знакомство. Знакомство с инструментами, их историей, правилами пользования.	ТК
		1	Терминология швейных работ. История пуговиц, крючков, их виды, многообразие, назначение.	ТК
		1	ПР. Правила пришивания и подбора. Выполнение образцов.	ТК
		1	Общие сведения о тканях и нитках. Выбор ниток и иглолок. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства.	ТК
		1	ПР. Знакомство с основными видами ручных швов. Выполнение образцов в альбом. Экскурсия в местный краеведческий или художественный музей, для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.	ТК
		1	2. Бумажная пластика Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги. Краткие сведения из истории возникновения и развития бумажного производства, знакомство с видами бумаги; направлениями бумажной пластики. Знакомство понятиями и операциями: «складка», «линия сгиба», «перегнуть», «согнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», и т.д.	ТК
		1	ПР. Демонстрация изделий, выполненных из бумаги и картона. Показ слайдов, видеофильмов: значение изделий из бумаги и картона в быту, в жизни современного человека, в интерьере. Иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий. Изготовление простых узоров и орнаментов.	ТК



		1	Техника «Бумажные кружева», ее особенности. Техника бумажной пластики.	ТК
		1	ПР. Изготовление простых узоров и орнаментов. Вырезание украшений. Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.	ТК
		1	Порядок создания занимательных поделок из бумаги. «Оригами». Древняя японская техника (искусство) складывания бумаги, характерные особенности оригами. История возникновения и развития оригами. Демонстрация изделий, выполненных в технике оригами. Аппликация. Техника выполнения аппликации.	ТК
		1	ПР. Знакомство с техникой выполнения оригами. Выполнение фигурок, основанных на этих базовых формах. Знакомство с приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации.	ТК
		1	3. Работа с различными материалами Виды тканей, их характерные особенности и свойства. Техника безопасности. Хлопчатобумажные ткани, трикотажные ткани. Их свойства.	ТК
		1	ПР. Определение по внешнему виду и на ощупь вида ткани, характерные особенности и свойства. Вклеить образцы тканей в альбом и расписать их свойства.	ТК
		1	Применение х/б, трикотажных тканей в изготовлении игрушек. Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек.	ТК
		1	ПР. Ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	ТК
		1	Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки.	ТК
		1	ПР. Правила увеличения или уменьшения размеров выкройки. Увеличение масштаба чертежа и рисунка с помощью квадратов.	ТК
		1	Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки. Правила изготовления лекал.	ТК
		1	ПР. Последовательность раскроя. Раскрой деталей игрушки.	ТК
		1	Условные обозначения на деталях выкроек игрушек. Правила раскроя деталей игрушки.	ТК
		1	ПР. Изготовление каркаса для заданной игрушки. Расположение глаз, носа, накладки на мордочку. Рекомендации по пошиву.	ТК
		1	Правила сшивания деталей игрушки. Шарнирное крепление.	ТК
		1	ПР. Рекомендации по пошиву. Зарисовка способа соединения деталей – шарнирное крепление.	ТК
		1	Приёмы создания объёма и формы игрушки. Каркасные игрушки. Способ изготовления каркаса.	ТК

		1	ПР. Приёмы создания объёма и формы игрушки. Материал для изготовления каркаса. Изготовление каркаса для заданной игрушки.	ТК
		1	Способы оформления сувенира. Изготовление изделия по выбору. Изготовление изделия по выбору.	ТК
		1	ПР. Изготовление и оформление игрушки. Изготовление и оформление игрушки.	ТК
		1	4. Вышивка Основные виды вышивки. Инструменты и художественные материалы. Техника безопасности.	ТК
		1	ПР. Знакомство с народной вышивкой. Повторение правил ТБ при работе с иглой и ножницами.	ТК
		1	Понятие эстетической и исторической ценности ручной вышивки. Развитие знаний о материалах (канва, нитки), их применения для вышивания.	ТК
		1	ПР. Демонстрация вышитых работ. Материалы и приспособления. Швов «тамбурный», «стебельчатый», «шов вкрипреп».	ПА
		1	Символика вышивки в рисунке и цвете. Подбор швов и ниток нужного цвета.	ПА
		1	ПР. Символика цвета и узора. Оформление и окончательная отделка вышивки.	ТК
		1	Основные элементы «азбуки» народного творчества. Подбор швов и ниток нужного цвета.	ТК
		1	ПР. Изготовления изделия на выбор.	ТК
		1	5. Лоскутная пластика Простейшие элементы лоскутной пластики. Материалы и инструменты. Техника безопасности. История. Разнообразие.	ТК
		1	ПР. Виды швов, используемые в работе. Эскизы. Чертеж, размер, шаблон.	ТК
		1	Ткани. Основы лоскутной техники. Цветовое решение. Эскиз.	ТК
		1	ПР. Сборка лоскутного полотна «полоски». Сборка лоскутного полотна «квадраты».	ТК
		1	Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья. Эскиз. Чертеж, размер, шаблон.	ТК
		1	ПР. Отделочные элементы в лоскутной технике. Сборка лоскутного полотна «колодец».	ТК
		1	Фестоны, их виды. Правила изготовления, закрепления фестонов по краю детали.	ТК
		1	ПР. Выстегивание, правила выполнения. Прихватка из полос.	ТК
		1	Чертеж, размер, шаблон. Технология изготовления закладки «Бабочка». Технология изготовления сумочки «Совенок».	ТК
		1	ПР. Самостоятельное творческое изделие. Изготовление закладки «Бабочка». Изготовление сумочки «Совенок».	ТК
		1	Технология изготовления игрушки из ткани. Технология изготовления тюльпанов. Технология изготовления бус.	ТК

		1	ПР. Изготовление игрушки из ткани. Изготовление тюльпанов- тильды. Изготовление бус из ткани.	ТК
		1	6. Дары моря Виды ракушек, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций аппликации. Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделки.	ТК
		1	ПР. Сортировка и систематизация ракушек; проектирование изделий из ракушек, оформление работ из ракушек; оформление рамок для поделок. Изготовление поделки с использованием ракушек для создания композиций аппликации.	ТК
		1	7. Кожная пластика Художественная обработка кожи. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления декоративной броши. Техника изготовления декоративного ремня.	ТК
		1	ПР. Технологические свойства кожи. Знакомство с видами работы с кожей и рабочими инструментами. Изготовление декоративной броши. Изготовление декоративного ремня.	ТК
		1	8. Бисероплетение История бисероплетения. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с бисером. Виды работ с бисером. Техника бисероплетения.	ТК
		1	ПР. Низание бисерных нитей: плетение фенечек. Изготовление из бисера плоских животных на проволочной основе «Бабочка».	ТК
		1	9. Цветоведение Физические основы цвета. Основные характеристики цвета. Цвет- основа языка живописи. Живопись как вид искусства. Изобразительно- выразительные средства языка живописи.	ТК
		1	ПР. Хроматические и ахроматические цвета. Выполнение цветового круга из 12 цветов при смешении трех основных цветов. Просмотр репродукций картин. Определить к какому жанру они относятся.	ТК
		1	Цвет- основа языка живописи. Богатство цвета. Восприятие цветов. Закон контраста. Цветовые контрасты. Значение контраста в живописи.	ТК
		1	ПР. Цвет и его свойства. Составление палитры способом разведения и смешивания красок. Экскурсия в магазин «Ткани».	ТК
		1	Понятие о гармонии. Закономерности цветовых гармоний и их виды. Понятие цветового диссонанса, его применение в живописи. Иллюзии цвета, формы, пространства.	ТК
		1	ПР. Рисование настроения в цвете. Рисование музыки в цвете. Создание композиции с применением одного из видов контраста.	ТК

		1	Цвет в практике художника. Организация плоскости, объема, пространства. Соответствие формы и цвета. Источник света как организатор формы и пространства.	ТК
		1	ПР. Создание ритмической композиции элементов на плоскости с помощью цвета, используя классификацию цветовых (монохромная, противоположная, аналогичная, триада, смежная.) Создание композиции на равновесие цвета. Создание композиции на цветовые иллюзии или иллюзии фигуры и фона.	ТК
		1	10. Рисунок Введение. Виды изобразительного искусства.	ТК
		1	ПР. Сравнение репродукций с полотен известных художников со своими работами. Упражнения на: проведение линий в разных направлениях с нажимом и без нажима на карандаш.	ТК
		1	Станковое искусство, его виды, жанры. Средства выразительного языка.	ТК
		1	ПР. Представление о красоте человека. Человеческая фигура: пропорции. Пропорции- основная особенность формы фигуры человека. Правило «золотого сечения».	ТК
		1	11. В мире профессий: Изобразительное и прикладные виды искусств. История, описание и характеристика профессий. Знакомство с профессиями профессиональной области «Изобразительное и прикладные виды искусств». Искусство дизайна: дизайнер; Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: художник народных художественных промыслов. История, описание и характеристика профессий.	ТК
		1	ПР. Профессиональные обязанности. Личные качества. Перспективы.	ТК
		1	Знакомство с профессиями профессиональной области «Изобразительное и прикладные виды искусств». Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности: художник-технолог; искусство костюма и текстиля. История, описание и характеристика профессий.	ТК
		1	ПР. Профессиональные обязанности. Личные качества. Перспективы.	ТК
		1	Прогнозы развития рынка образования и труда. Атлас профессий будущего.	ИА
		1	ПР. Итоговая аттестация	ИА
Итого:		72		

\* ПР – практическое занятие (практика)

ТК – текущий контроль

ПА – промежуточная аттестация

ИА – итоговая аттестация

### Календарный план воспитательной работы

Реализация календарного плана воспитательной работы осуществляется в соответствии с Календарным планом-графиком воспитательной работы учреждения, утверждаемым приказом директора на начало учебного года.

#### План мероприятий модуля «Шаг в мир профессий»

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Место проведения
1.	День открытых дверей (с проведением мастер-классов)	сентябрь, апрель	МАУ ДО МУК «Эврика»
2.	Творческие встречи с представителями различных профессий	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»
3.	Профориентационные экскурсии	в течение года	Организации и предприятия города
4.	Мероприятия профориентационного характера	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»

#### План мероприятий модуля «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Место проведения
1.	Мероприятия по предупреждению и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика» (площадки социальных партнеров)
2.	Мероприятия, направленные на профилактику терроризма, межнациональной розни и других негативных социальных явлений	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»
3.	Мероприятия, направленные на формирование здорового образа жизни	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»
4.	Мероприятия, посвященные дню города	сентябрь	МАУ ДО МУК «Эврика» (площадки социальных партнеров)
5.	Мероприятия, посвященные Дню народного единства	ноябрь	МАУ ДО МУК «Эврика»
6.	Мероприятия, посвященные Дню матери 2022	ноябрь	МАУ ДО МУК «Эврика»
7.	Мероприятия, посвященные празднованию Нового года и Рождества	декабрь	МАУ ДО МУК «Эврика»
8.	Мероприятия, посвященные Дню снятия Блокады Ленинграда	январь	МАУ ДО МУК «Эврика» (площадки социальных партнеров)
9.	Мероприятия, посвященные Дню Защитника Отечества	февраль	МАУ ДО МУК «Эврика»
10.	Мероприятия, посвященные Международному женскому Дню	март	МАУ ДО МУК «Эврика»
11.	Мероприятия, посвященные дню Космонавтики	апрель	МАУ ДО МУК «Эврика»

12.	Мероприятия, посвященные годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	май	МАУ ДО МУК «Эврика» (площадки социальных партнеров)
13.	Мероприятия ко Дню защиты детей	июнь	МАУ ДО МУК «Эврика» (площадки социальных партнеров)
14.	Участие в фестивалях, концертах, конкурсах, соревнованиях	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика» (площадки социальных партнеров)

**План мероприятий модуля «Наставничество»**

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Место проведения
1.	Формирование базы наставников и наставляемых	сентябрь, октябрь	МАУ ДО МУК «Эврика»
2.	Классный час в рамках воспитательного компонента	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»
3.	Социализация обучающихся через мероприятия внутри ДО	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»
4.	Выявление талантливых обучающихся и формирование образовательной траектории	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»
5.	Участие талантливых обучающихся в социально-значимых конкурсах (проекты, форумы и т.п.) на муниципальном, региональном, всероссийском и международном уровнях.	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»

**План мероприятий модуля «Воспитываем вместе»**

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Место проведения
1.	Родительские собрания	сентябрь, май	МАУ ДО МУК «Эврика»
2.	Участие в мероприятиях с участием родителей.	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»

**План мероприятий модуля «Воспитание медиа-сопровождением»**

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Место проведения
1.	Открытые, закрытые группы и сообщества (группы организации, группа объединения и др.)	с сентября, по мере необходимости	МАУ ДО МУК «Эврика»
2.	Развернутые публикации в социальных сетях, демонстрирующие деятельность объединения ДО и обучающихся.	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»
3.	Организация, проведение и участие в онлайн-конференциях, сессиях, мастер-классах, встречах с интересными людьми	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»