

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОВЫЙ УРЕНГОЙ
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ «ЭВРИКА»
(МАУ ДО МУК «Эврика»)**

СОГЛАСОВАНО


Советом Учреждения
МАУ ДО МУК «Эврика»
(протокол от 19.05.2023 №2)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МАУ ДО МУК «Эврика»
(протокол от 17.05.2023 №8)



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО МУК «Эврика»
 К.А. Филатов
(приказ от 23.05.2023 №59 ОД)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности**

«PHOTOSHOP ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ»

Уровень: базовый
Целевая группа: дети в возрасте от 10 до 15 лет
Объём программы: 216 часов
Срок реализации: 1 год
Форма обучения: очная

Автор-составитель:
Тайгулова Татьяна Петровна,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

Новый Уренгой, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Основные характеристики программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Учебный план	5
1.4. Содержание учебного плана	6
1.5. Планируемые результаты обучения	9
2. Организационно-педагогические условия реализации программы	10
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Информационное обеспечение	11
2.3. Методическое обеспечение	12
2.4. Материально-техническое обеспечение	13
2.5. Кадровое обеспечение	14
2.6. Формы аттестации	14
2.7. Оценочные материалы	15
2.8. Рабочая программа воспитания	22
2.9. Список литературы для обучающихся (родителей)	33
2.10. Список литературы для педагогов	34
Приложения	36
1. Календарно-тематический план реализации программы	36
2. Календарный план воспитательной работы	43

1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Photoshop для начинающих» (базовый) разработана в соответствии со следующими нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (с изменениями и дополнениями) (раздел VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Устав МАУ ДО МУК «Эврика».

Направленность программы – техническая.

Актуальность программы. Информационные технологии уже давно используются во всех сферах нашей жизни. Экономика, здравоохранение, правоохранительные органы – все тесно связано с информационными коммуникациями, оргтехникой, программным обеспечением. Профессии, связанные с компьютерной техникой, программированием и информационными технологиями, набирают все большую популярность среди молодежи. Навыки и умения, сформированные в детстве, остаются на всю жизнь. На занятиях по программе «Photoshop для начинающих» обучающиеся учатся решению задач создания, обработки, хранения и переработки различной графической информации и т.д.

Photoshop - универсальный софт от компании Adobe для веб-дизайнеров, контент-менеджеров, фотографов и видеографов, мультипликаторов, медиа редакторов, дизайнеров-верстальщиков и рядовых пользователи компьютеров. Adobe Photoshop – это один из самых популярных и мощных графических редакторов, который позволяет, как редактировать существующие графические файлы, так и создавать новые изображения.

Photoshop применяют для работы со сканированными и цветными изображениями, цветокоррекции, ретуширования, коллажирования и т. д. Знание Photoshop позволит создавать с нуля графические изображения для веб-сайта, полиграфии, рисовать баннеры, корректировать любые фотографии и создавать самые необычные иллюстрации и уникальное оформление. Photoshop нужен для корректировки фотографий, для ретуширования фотографий, создания открыток, коллажей, обложек, постеров и многого другого.

Изучив Photoshop профессионально, можно делать с цифровыми изображениями практически все.

Дополнительная общеразвивающая программа «Photoshop для начинающих» предназначена для подготовки обучающихся в области компьютерной графики, в частности растровой графики; для знакомства с базовыми возможностями программы Adobe Photoshop, которые позволят выполнять большинство повседневных задач при работе с изображениями или фотографиями. В дальнейшем, сделав свои первые шаги и разобравшись в базовых понятиях, можно продолжать совершенствоваться и осваивать более сложные функции программы.

Отличительные особенности программы. Основные навыки работы на компьютере обучающиеся получают на уроках информатики в 5–9-х классах. Занятия по данной программе позволят углубить начальные навыки по информационным технологиям, полученные обучающимися на уроках информатики в основной школе, расширить базу знаний по графическим редакторам.

Курс «Photoshop для начинающих» включает в себя теоретическую и практическую части. Первая часть содержит теоретические сведения по профессиональной обработке цифровых фотографий и изображений; созданию изображений и дизайнов веб-сайтов различной сложности; по работе с 3D-файлами; оформлению открыток, календарей, мультимедийных дисков и визиток; преобразованию файлов в различные графические форматы.

В практическую часть входят занятия, на которых обучающиеся овладевают способами работы в растровом графическом редакторе Adobe Photoshop, обучаются работать с изображениями, как с помощью средств Photoshop можно нарисовать открытку на любой праздник, как сделать коллаж, как самостоятельно создать календарик, фотографию на документы и т.д.

Занятия по данной программе помогут расширить и углубить знания о профессиях, связанных с созданием и обработкой цифровой информации, предоставят обучающимся возможность попробовать себя в профессиях, связанных с созданием и обработкой цифровой информации (оператор ЭВМ, программист, системный программист, системный администратор, web-дизайнер, специалист по информационной безопасности, seo-специалист, верстальщик и др.) через практическую деятельность.

Программа обладает большим воспитательным, образовательным и развивающим потенциалом, поможет подросткам сориентироваться в выборе будущей профессии.

Уровень программы – базовый.

Категория обучающихся – дети, проживающие на территории муниципального образования г. Новый Уренгой.

Возраст обучающихся – 10 – 15 лет.

Объём программы – 216 часов.

Срок реализации программы – 1 год.

Наполняемость групп – 9 – 12 человек.

Форма обучения – очная.

Режим занятий. Продолжительность учебной недели – 6 дней. Величина недельной нагрузки на одного обучающегося составляет 6 часов в неделю. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность академического часа – 40 минут. Перерыв между уроками составляет 10 минут.

Занятия с использованием электронных средств обучения (ЭСО) организуются в соответствии с гигиеническими нормативами, требованиями СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21.

Особенности организации образовательного процесса – без особенностей.

Виды занятий – теоретические и практические занятия.

Формы подведения итогов реализации программы – итоговая аттестация, проводится в форме тестирования.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - создание условий для формирования и развития технических способностей обучающихся, их личностного роста посредством освоения способов создания и обработки графической цифровой информации, формирования функциональной грамотности; создание условий для профессиональной ориентации и профессионального самоопределения обучающихся, формирования в среде молодежи ценностных ориентаций созидательного труда, престижа инженерных и технических профессий.

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование начальных представлений о разнообразии техник обработки и создания изображений в Adobe Photoshop с поддержкой слоёв и возможностью редактирования каждого слоя в отдельности;
- знакомство со способами создания и обработки изображений: коллажей из фото и картинок, повышение качества снимков, удаление дефектов цветопередачи во время съёмки ретушь (восстановление) старых фотографий, работа с видео в Photoshop, создание дизайна сайтов, подготовка макетов к полиграфии, анимация в Photoshop, допечатная подготовка фото, колоризация черно-белых фото;

Развивающие:

способствовать:

- формированию потребности к самостоятельной деятельности;
- развитию коммуникативных навыков;
- развитию фантазии, мышления, воображения;
- развитию логического мышления;
- развитие умения чётко излагать свои мысли;
- развитию творческих способностей;
- развитию памяти, внимания;
- развитию терпения и усидчивости при усвоении новых знаний;
- развитию навыков рефлексии, в том числе навыков анализа своих интересов, способностей, возможностей, анализа собственного опыта познания;
- развитию умений планировать деятельность, ставить цели, выбирать способы их достижения;

Воспитательные:

- воспитание чувства коллективизма, взаимной помощи, дружбы, сплочённости;
- воспитание ответственности за выполнение поставленной задачи;
- воспитание трудолюбия, стремления добиваться поставленной цели;
- профессиональная ориентация подростков в выборе будущих профессий;
- воспитание способности к личностному и профессиональному самоопределению.

1.3. Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в курс Photoshop. Настройка программы	3	1	2	Текущий контроль
2.	Основные сведения об изображе-	3	1	2	

	ниях и работе с цветом				
3.	Работа с файлами. Навигация по изображению	6	2	4	
4.	Слой. Работа со слоями	24	8	16	
5.	Выделение объектов. Инструменты выделения	12	4	8	
6.	Трансформация объектов	6	2	4	
7.	Инструменты	60	20	40	Текущий контроль / Промежуточная аттестация / Текущий контроль
8.	Команды коррекции	15	5	10	
9.	Каналы в Photoshop	9	3	6	
10.	Фильтры	54	18	36	
11.	Смарт-объекты	3	1	2	Текущий контроль
12.	Повышение производительности работы в Adobe Photoshop	3	1	2	
13.	Цветоделение и печать	3	1	2	
14.	В мире профессий: Информатика и вычислительная техника. История, описание и характеристика профессий. Профессии будущего.	15	5	10	Текущий контроль / Итоговая аттестация
	Итого:	216	72	144	

1.4. Содержание учебного плана

Тема 1. Введение в курс Photoshop. Настройка программы

Теория: Знакомство с элементами интерфейса программы: строка меню, панель управления, рабочая среда, панель инструментов, панель параметров, панель вкладок, область палитр, рабочее пространство, строка состояния. Окна документов. Управление масштабом, прокрутка. Настройка программы.

Практика: Работа с интерфейсом программы, работа с окнами и палитрами. Создание собственного рабочего пространства.

Тема 2. Основные сведения об изображениях и работе с цветом

Теория: Растровая и векторная графика. Типы растровых изображений, переходы между типами изображений. Разрешение и размер изображения. Цветовые модели. Система управления цветом в Photoshop. Глубина цвета. Коррекция цветных изображений. Балансировка и коррекция цветов. Сдвиг цвета в тоновом диапазоне. Обучение цветокоррекции. Порядок коррекции изображения.

Практика: Работа с изображениями, с размерами и разрешениями изображений.

Тема 3. Работа с файлами. Навигация по изображению

Теория: Создание нового документа. Открытие и сохранение документа. Форматы файлов. Сохранение файлов в других графических форматах. Навигация по изображению. Палитра Навигатор, инструменты Лупа и Рука, клавиатурные комбинации для изменения масштаба изображения.

Практика: Работа с файлами изображений: создание, открытие, сохранение изображений в разных форматах. Работа с окнами изображений, их масштабирование.

Тема 4. Слои. Работа со слоями

Теория:

Слои основы. Понятие слоя. Операции со слоями. Объединение слоёв. Маска слоя. Обтравочная маска. Режимы наложения. Стили слоя. Особенности применения стилей при работе с текстом. Установка новых стилей слоя. Создание своего стиля слоя.

Практика: Работа со слоями: выделение, перемещение, создание нового слоя, удаление слоя. Работа с маской слоя. Работа с обтравочной маской. Работа с режимами наложения слоя. Работа со стилями слоя, установкой новых стилей слоя, созданию своего стиля слоя и сохранению этих стилей.

Тема 5.

Выделение объектов. Инструменты выделения

Теория: Овальная и прямоугольная области выделения. Основные операции с инструментами выделения. Быстрое выделение и волшебная палочка. Инструменты группы лассо. Цветовой диапазон. Область фокусировки. Предмет. Быстрая маска. Инструмент Кадр. Выделение и маска. Выделяем волосы, мех и т.д. Инструмент Выделение объекта. Обновленная палитра свойств.

Практика: Работа с инструментами выделения. Основные настройки для инструмента выделения. Работа с цветовым диапазоном, областью фокусировки, предметом. Выделение с помощью инструмента Быстрая маска.

Тема 6. Трансформация объектов

Теория: Свободная трансформация. Деформация перспективы. Марионеточная деформация. Масштаб с учётом содержимого. Улучшенная деформация при свободном трансформировании.

Практика: Свободное трансформирование при работе со слоями, фигурами, текстом, масками слоя и векторными масками, смарт-объектами. Деформация перспективы простого объекта, сложного объекта, фотографии. Работа с режимами марионеточной деформации.

Тема 7. Инструменты

Теория: Рамка и Раскройка. Пипетка и другие. Восстанавливающая кисть. Заплата и другие. Инструмент Кисть. Палитра Кисть. Зеркальное рисование и сглаживание. Карандаш. Замена цвета. Микс кисть. Штамп. Узорный штамп. Осветлитель и другие инструменты.

Практика: Работа с инструментами: рамка и раскройка, пипетка, восстанавливающая кисть, заплатка, кисть. Работа с палитрой Кисть. Зеркальное рисование и сглаживание. Работа с инструментами: карандаш, замена цвета, микс кисть, штамп, узорный штамп, осветлитель.

Тема 8. Команды коррекции

Теория: Автоматические команды коррекции. Команда Уровни. Команда Кривые. Сочность. Цветовой тон. Насыщенность. Цветовой баланс. Черно-белое. Фотофильтр. Микширование каналов. Поиск цвета. Инверсия. Постеризация. Карта градиента. Выборочная коррекция цвета. Команда Тени Света. Создание HDR. Подобрать цвет. Заменить цвет. Выровнять яркость. Остальные команды меню изображение.

Практика: Работа с командами меню Изображение-Коррекция.

Тема 9. Каналы в Photoshop

Теория: Понятие Каналы в Adobe Photoshop. Цветные информационные каналы. Альфа-каналы. Плашечные каналы. Отображение или скрытие канала. Демонстрация цветových каналов в цвете. Выделение и редактирование каналов. Упорядочение и изменение назва-

ния альфа-каналов и каналов смесевых цветов. Удаление канала. Сохранение выделенной области в каналах. Выделение сложных объектов при помощи каналов. Команда Внешний канал. Команда Вычисления. Каналы LAB.

Практика: Работа с каналами.

Тема 10. Фильтры

Теория: Что такое Фильтры. Галерея фильтров. Фильтры группы Искажение. Фильтр Смещение. Наложение текстуры. Фильтр Адаптивный широкий угол. Фильтр Коррекция Дисторсии. Фильтр Camera RAW. Фильтр Пластика. Исправление перспективы.

Практика: Работа с командами меню Фильтр.

Тема 11. Смарт-объекты

Теория: Смарт-объекты. Понятие смарт-объектов. Преимущества смарт-объектов. Создание встроенных смарт-объектов. Создание связанных смарт-объектов. Уменьшение размера файла с помощью связанных смарт-объектов. Обновление связанных смарт-объектов. Просмотр свойств связанных смарт-объектов. Встраивание связанных смарт-объектов. Упаковка связанных смарт-объектов. Преобразование встроенного смарт-объекта в связанный смарт-объект. Фильтрация панели «Слои» по смарт-объектам. Создание дубликата встроенного смарт-объекта. Редактирование содержимого смарт-объекта. Преобразование смарт-объектов в слои.

Практика: Работа со смарт-объектами.

Тема 12. Повышение производительности работы в Adobe Photoshop

Теория: Что такое Операция. Создание операции. Редактирование и загрузка операций. Пакетная обработка изображений.

Практика: Работа по созданию, редактированию и загрузке операций. Работа с «Обработчиком изображений», «Пакетной обработкой изображений».

Тема 13. Цветоделение и печать

Теория: Технологии печати. Офсетная и плашечная печать. Линейные и цифровые растры. Линеатура и разрешение растровых изображений. Цветоделение и растривание. Треппинг. Установки печати. Просмотр размещение и печать. Понятие линейного и цифрового растра. Процесс растеризации. Просмотр размещения и печать.

Практика: Работа с подготовкой растровых изображений к печати. Печать изображений.

Тема 3. В мире профессий: Информатика и вычислительная техника. История, описание и характеристика профессий. Профессии будущего

Теория: Знакомство с профессиями: web-дизайнер, контент-менеджер, фотограф и видеграф, мультипликатор, медиа-редактор, дизайнер-верстальщик.

Группа профессий «Информатика и вычислительная техника»: программирование в компьютерных системах, прикладная информатика, информационные системы и программирование. Квалификации: Техник-программист, Техник по информационным системам, Специалист по информационным системам, Специалист по прикладной информатике, Специалист по тестированию в области информационных технологий, Программист, Технический писатель, Специалист по информационным системам, Специалист по информационным ресурсам, Разработчик веб и мультимедийных приложений. История, описание и характеристика профессий. Профессии будущего.

Практика: Профессиональные обязанности. Личные качества. Перспективы. Прогнозы развития рынка образования и труда. Атлас профессий будущего.

1.5. Планируемые результаты обучения

Предметные:

сформированность представлений об основных понятиях компьютерной графики:

- принципы обработки изображений в растровых редакторах;
- о цветовых моделях изображений, разрешении и размере изображений;
- как корректировать цветные изображения;
- понятие слоев, принципы работы со слоями;
- понятие маски слоя, обтравочной маски;
- принципы работы режимов наложения слоев;
- принципы работы со стилями слоев;
- инструменты выделения объектов;
- как трансформировать объекты изображений;
- инструменты для работы с изображениями;
- как работать с командами коррекции изображений;
- как работать с каналами в Photoshop;
- как работать с фильтрами;
- как работать со смарт-объектами;
- как повысить производительность работы с Adobe Photoshop;
- как работать с цветоделением и печатью.

овладение умениями и навыками:

- работать с интерфейсом программы, с окнами и палитрами, настраивать программу Adobe Photoshop;
- работать с изображениями, с размерами и разрешениями изображений;
- работать с файлами изображений: создавать, открывать, сохранять изображения в разных форматах, масштабировать изображения;
- работать со слоями, работать с маской слоя, работать с обтравочной маской, работать с режимами наложения слоя, работать со стилями слоя;
- работать с инструментами выделения, работать с цветовым диапазоном, областью фокусировки, предметом;
- трансформировать слои, фигуры, текст, маски слоя и векторные маски, смарт-объекты;
- работать с каналами;
- корректировать изображения с помощью команд меню;
- накладывать различные фильтры;
- работать со смарт-объектами;
- работать с обработчиком изображений, пакетной обработкой изображений;
- подготавливать растровые изображения к печати;
- печатать обработанные в программе изображения.

Метапредметные:

- позитивная мотивация к самостоятельной деятельности;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение взаимодействовать в группе;
- овладение навыками логических действий сравнения, анализа, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- умение правильно излагать свои мысли;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, проявление познавательной и творческой инициативы;
- умение планировать деятельность, ставить цели, выбирать способы их достижения;

Личностные:

- проявление фантазии и воображения, нестандартности мышления;
- проявление самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- проявление внимательности, терпения и усидчивости при усвоении новых знаний;
- проявление навыков рефлексии, в том числе навыков анализа своих интересов, способностей, возможностей, анализа собственного опыта познания;
- проявление чувства коллективизма, взаимной помощи, дружбы, сплочённости;
- проявление ответственного отношения к выполнению поставленной задачи;
- проявление трудолюбия, стремления добиваться поставленной цели;
- позитивная мотивация к освоению основ создания и обработки цифровой информации;
- готовность и способности к личностному и профессиональному самоопределению.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы

2.1. Календарный учебный график

1. Дата начала учебного года – 11.09.2023
2. Дата окончания учебного года – 26.05.2024
3. Продолжительность учебного года – 36 учебных недель
4. Продолжительность учебной недели – 6 дней
5. Сроки и продолжительность учебных периодов, каникул

№ п/п	Учебные периоды, каникулы		Сроки начала и окончания периодов	Количество недель, дней
1.	I полугодие	1–16 учебные недели	11.09.2023 – – 30.12.2023	16 недель
		Зимние каникулы	31.12.2023 – – 08.01.2024	9 дней
2.	II полугодие	17–36 учебные недели	09.01.2024 – – 26.05.2024	20 недель
Всего учебных недель				36

6. Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации:
Промежуточная аттестация: с 25.12.2023 по 30.12.2023
Итоговая аттестация: с 20.05.2024 по 25.05.2024

2.2. Информационное обеспечение

В учебном процессе используются электронные (цифровые) образовательные ресурсы: фото-, видеоматериалы, мультимедийные материалы.

МАУ ДО МУК «Эврика» предоставляет обучающимся возможность доступа к информационным ресурсам информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Установлен Контент-фильтр.

Рекомендуемая литература:

Основные источники:

1. Информационная безопасность: учебник / В.П. Мельников, А.И. Куприянов. — Москва: КноРус, 2023. — 267 с.
2. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник / Е.В. Филимонова. — Москва: КноРус, 2023. — 482 с.

Дополнительные источники:

1. Гервер, В.А. Основы инженерной графики: учебное пособие / Гервер В.А., Рывлина А.А., Тенякшев А.М. — Москва: КноРус, 2017. — 426 с.
2. Информационные технологии. Задачник (для СПО). Учебное пособие: учебное пособие / С.В. Синаторов. — Москва: КноРус, 2023. — 253 с.
3. Кувшинов, Н.С. Инженерная и компьютерная графика. : учебник / Кувшинов Н.С. — Москва: КноРус, 2019. — 233 с.
4. Основы информатики: учебник / В.Ф. Ляхович, В.А. Молодцов, Н.Б. Рыжикова. — Москва: КноРус, 2023. — 347 с.
5. Электронная техника: учебное пособие / Е.А. Москатов. — Москва: КноРус, 2019. — 199 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://psand.ru/onlayn-uchebnik-po-fotoshopu/>
2. <https://photoshoplesson.ru/load/>
3. <https://design.tutsplus.com/ru/articles/99-best-advanced-photoshop-tutorials--cms-29734>
4. <https://photoshop-work.ru/uroki-fotoshopa-dlja-nachinajushhih/>
5. <https://say-hi.me/obuchenie/60-krutyx-besplatnyx-urokov-po-adobe-photoshop.html>
6. <https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/user-guide.html>
7. <http://www.edu.ru> - каталог образовательных Интернет-ресурсов.
8. <http://www.universarium.org>
9. <http://www.openedu.ru>
10. <http://www.intuit.ru>
11. Портал нормативно технической документации (Электронный ресурс)
12. <https://book.ru/book/932053>.
13. <https://www.book.ru/book/921281>,
14. www.edu.ru- каталог образовательных Интернет-ресурсов.
15. <https://cloudlessons.ru/online/course.html>
16. <https://creativo.one/lessons/>

Электронные и информационные образовательные ресурсы, рекомендуемые для использования в учебном процессе:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
2. Министерство образования и науки РФ ФГАУ «ФИРО» <http://www.firo.ru/>
3. Портал -Всеобуч - <http://www.edu-all.ru/>
4. Сайт Информика www.informika.ru
5. Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>

6. Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru/>
7. Естественно-научный образовательный портал <http://www.en.edu.ru/>
8. Российский портал открытого образования <http://www.openet.edu.ru/>
9. Сетевые образовательные сообщества Открытый класс <http://www.openclass.ru>
10. Обучение для будущего Дистанционный курс <http://teachonline.intel.com/ru>
11. Обучение для будущего <http://www.iteach.ru/>
12. Российский детский Интернет Фестиваль «Умник» <http://www.childfest.ru/>
13. Федеральный портал "Здоровье и образование" <http://www.valeo.edu.ru/>
14. Федеральный портал по научной и инновационной деятельности <http://sci-innov.ru/>
15. Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru/>
16. Издательский центр «Академия» - <http://www.academia-moscow.ru/catalogue/5199/>

2.3. Методическое обеспечение

Дополнительная общеразвивающая программа «Photoshop для начинающих» обеспечена учебно-методической документацией, методическими материалами.

В процессе реализации программы используются следующие **методы обучения и воспитания**:

- словесные: рассказ, беседа, объяснения;
- наглядные: показ иллюстрационных пособий, схем, зарисовок на доске, видеофильмов, презентаций;
- практические: выполнение практических заданий, решение задач, составление кроссвордов, тестирование;
- аналитические: наблюдение, сравнение, самоконтроль, опрос;
- стимулирующие: проведение конкурсных мероприятий, поощрение, награждение.

Формы организации учебных занятий различны: групповая или индивидуальная (в зависимости от поставленных задач, учебного материала).

На занятиях применяются **педагогические технологии** группового обучения, дифференцированного обучения, индивидуального обучения, проблемного обучения.

Учебный процесс обеспечен **дидактическими материалами**, в том числе:

- наглядными материалами (таблицы, схемы, графики, эскизы);
- раздаточными материалами (карточки, бланки тестов, диагностических и творческих заданий, карточки с заданиями, инструкционные карты);
- информационно-методическими материалами (учебные пособия);
- электронными (цифровыми) дидактическими материалами (карты, таблицы, иллюстрации, презентации, видео-медиа материалы и др.).

Методические разработки:

1. Тайгулова Т.П. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Photoshop для начинающих» по теме «Введение в курс Photoshop. Настройка программы». – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2021. – 17 с.
2. Тайгулова, Т.П. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Photoshop для начинающих» по теме «Основные сведения об изображениях и работе с цветом». – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2022. – 15 с.
3. Тайгулова, Т.П. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по до-

- полнительной общеразвивающей программе «Photoshop для начинающих» по теме «Слой. Работа со слоями». – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2021. – 19 с.
4. Тайгулова, Т.П. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Photoshop для начинающих» по теме «Выделение объектов. Инструменты выделения» – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2021. – 18 с.
 5. Тайгулова, Т.П. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Photoshop для начинающих» по теме «Трансформация объектов» – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2021. – 16 с.
 6. Тайгулова, Т.П. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Photoshop для начинающих» по теме «Инструменты». – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2021. 28 с.
 7. Тайгулова, Т.П. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Photoshop для начинающих» по теме «Команды коррекции». – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2021. – 23 с.
 8. Тайгулова, Т.П. - Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Photoshop для начинающих» по теме «Каналы в Photoshop». – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2021. – 14 с.
 9. Тайгулова, Т.П. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Photoshop для начинающих» по теме «Фильтры». – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2021. – 29 с.
 10. Тайгулова, Т.П. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Photoshop для начинающих» по теме «Смарт-объекты». – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2021. – 16 с.
 11. Тайгулова, Т.П. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Photoshop для начинающих» по теме «Повышение производительности работы в Adobe Photoshop». – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2021. – 15 с.
 12. Тайгулова Т.П. Методические рекомендации к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Photoshop для начинающих». – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2021. – 15 с.
 13. Тайгулова Т.П. Методические рекомендации к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Photoshop для начинающих». – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2022. – 11 с.

По реализуемой образовательной программе создан «**Учебно-методический комплекс**» (УМК), состоящий из четырёх основных блоков:

1. ДООП «Photoshop для начинающих» (базовый)
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Методические материалы (дидактические материалы, наглядные материалы, оценочные материалы, методические рекомендации и разработки, др.)

Доступ к УМК имеют обучающиеся и педагоги через локальную сеть учреждения, а также в облаке «Яндекс-Диск».

2.4. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение включает в себя наличие специализированного учебного кабинета, имеющего:

- посадочные места по количеству обучающихся, оснащенные персональными компьютерами (12 шт.);

- графические планшеты (5 шт.);
- интерактивная доска;
- рабочее место преподавателя: компьютер, мультимедийный проектор, принтер.

Имеется выход в сеть Интернет с установленным Контент-фильтром, лицензионное или свободно распространяемое программное обеспечение по профилю обучения.

Имеется локальная сеть.

2.5. Кадровое обеспечение

Реализация дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается педагогическими кадрами в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н.

Требования к образованию и обучению:

- высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»;
- или
- высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности;
- или
- успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Педагогический персонал, задействованный в реализации программы, должен обладать знаниями и специальными навыками по действиям в чрезвычайных ситуациях, оказанию первой доврачебной помощи, в том числе: знать и учитывать в процессе обучения индивидуальные особенности детей и подростков, возрастные особенности развития, физического и психологического состояния, владеть методиками адаптации и реабилитации, знать анимационные технологии при организации досуга и отдыха, создавать атмосферу доброжелательности и гостеприимства, уметь разрешать конфликтные ситуации.

2.6. Формы аттестации

С целью оценки степени и уровня освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы на разных этапах её реализации проводятся текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» МАУ ДО МУК «Эврика».

Текущий контроль успеваемости - систематическая проверка качества усвоения обучающимися учебного материала. Проводится в форме педагогического наблюдения, устных опросов, собеседований, фронтальных бесед.

Промежуточная аттестация – оценка качества усвоения обучающимися учебного материала, проводимая по итогам учебного периода (полугодия).

Итоговая аттестация – оценка уровня достижений обучающихся по завершении освоения программы.

По итогам проведения промежуточной и итоговой аттестации педагог анализирует и определяет уровень знаний, умений и навыков обучающихся по следующим уровням:

- низкий уровень - до 40%;
- средний уровень - от 41 до 70%;
- высокий уровень - от 71 до 100%.

При низком уровне освоения программы:

- работа с различными программами с помощью педагога;
- затруднения при выборе способов выполнения задания;
- неспособность самостоятельного выбора решения возникшей проблемы при выполнении задания.

При среднем уровне освоения программы:

- самостоятельная работа с программами, лишь изредка возникают затруднения;
- средний уровень выполнения полученных заданий по инструкционным карточкам;
- средний уровень освоения программ.

При высоком уровне освоения программы:

- быстрая и качественная работа с программами;
- способность самостоятельно определить способы выполнения полученного задания

При определении степени и уровня освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы вместе с результатами, достигнутыми на уровне образовательного объединения в рамках освоения дополнительной общеразвивающей программы, учитываются результаты, достигнутые обучающимися на уровне учреждения, на внешнем уровне (города, региона, на всероссийском и международном уровнях).

Промежуточная аттестация по дополнительной общеразвивающей программе «Photoshop для начинающих» проводится в форме **тестирования** с инструкционной карточкой.

Итоговая аттестация по дополнительной общеразвивающей программе «Photoshop для начинающих» проводится в форме **тестирования**.

2.7. Оценочные материалы

Тест для промежуточной аттестации обучающихся по программе «Photoshop для начинающих»

1. Уровни в Photoshop – это...

Выберите правильный вариант:

- фильтры, примененные к изображению.
- порядок слоев, наложенных на изображение.
- коррекция тона и цветового баланса изображения.

2. Какой категории нет в галерее фильтров?

Выберите правильный вариант:

- Эскиз
- Рендеринг
- Текстура

3. Какое максимальное количества слоев можно наложить на одно изображение?

Выберите правильный вариант:

- 5
- Зависит от разрешения изображения
- Неограниченное количество

4. Для чего используется этот инструмент?



Выберите правильный вариант:

- Для редактирования выделенной области
- Для кадрирования
- Для перемещения выделенной области

5. Как называется этот инструмент?



Выберите правильный вариант:

- Пятно
- Произвольная фигура
- Чернила

6. Какую кнопку нужно нажать, чтобы добавить слой-маску?



Выберите правильный вариант:

- A
- B
- C

7. Придать изображению или фигуре другую форму можно с помощью...

Выберите правильный вариант:

- деформации.
- коррекции.
- растрирования.

8. Клавиша F7 скрывает/показывает панель...

Выберите правильный вариант:

- Образцы

- Слои
- Инструменты

9. С какой целью используется панель «Навигатор»?

Выберите правильный вариант:

- Для перемещения отдельных слоев по плоскости изображения
- Для изменения масштаба просмотра изображения
- Для изменения порядка слоев на изображении

10. Для задания исходной точки клонирования инструментом «Штамп» нужно щелкнуть на ней мышкой при...

Выберите правильный вариант:

- нажатой клавише Alt
- нажатой клавише Shift
- нажатой клавише Ctrl

11. Какой инструмент удобнее всего использовать для ретуширования проблемных участков кожи лица, например, родинок?

Выберите правильный вариант:

- Ластик
- Точечная восстанавливающая кисть
- Штамп

12. Характеристика цвета, определяющая его положение в спектре, – это...

Выберите правильный вариант:

- Цветовой тон
- Насыщенность
- Яркость

13. Среди каких инструментов расположен инструмент «Замена цвета»?

Выберите правильный вариант:

- Инструменты выделения
- Инструменты рисования
- Инструменты ретуширования

14. Среди каких инструментов расположен инструмент «Перо»?

Выберите правильный вариант:

- Инструменты рисования
- Инструменты ретуширования
- Инструменты начертания и ввода текста

15. Каким образом можно быстро скрыть все панели инструментов?

Выберите правильный вариант:

- Сочетание клавиш “Shift + Tab”
- Клавиша “Tab”

- Клавиша “Esc”

16. Когда речь идет об изображении 1000*800 px, 1000 – это ..., а 800 – ... изображения.

Выберите правильный вариант:

- ширина, высота
- высота, ширина

17. Какого фильтра нет в галерее фильтров?

Выберите правильный вариант:

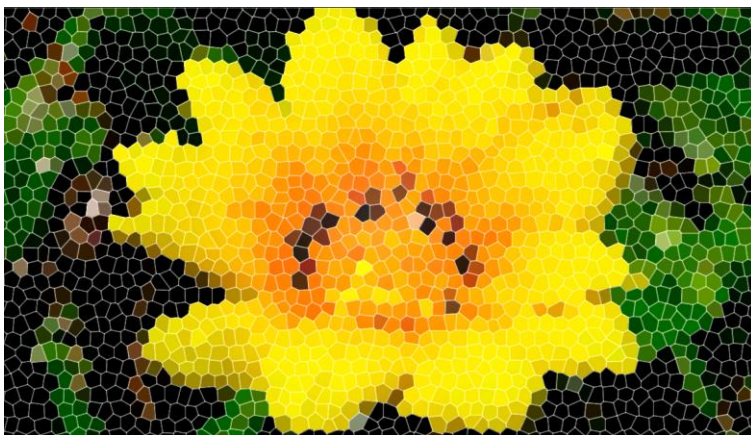
- Гуашь
- Аппликация
- Тушь
- Уголь

18. Для какого инструмента можно задать параметр «Автостирание»?

Выберите правильный вариант:

- Ластик
- Кисть
- Карандаш

19. Какой фильтр применили к изображению?



Выберите правильный вариант:

- Витраж
- Мозаичные фрагменты
- Цветная плитка

20. Какого стиля деформации не существует?

Выберите правильный вариант:

- Дугой
- Спиралью
- Аркой
- Флагом

Критерии оценивания:

- низкий уровень: 0 – 8 правильных ответов;
- средний уровень: 9 – 14 правильных ответов;
- высокий уровень: 15 – 20 правильных ответов.

**Тест для итоговой аттестации обучающихся по программе
«Photoshop для начинающих»**

1. Какой один из перечисленных ниже инструментов отсутствует в Photoshop?

- A. Архивная кисть
- B. "Размазывающая кисть"
- C. "Восстанавливающая кисть"
- D. "Палец"

2. Горячая клавиша для прямых

Удерживая какую клавиатурную клавишу, можно проводить идеально прямые линии с инструментом "Кисть"

- A. Tab
- B. Shift
- C. Alt
- D. Ctrl

3. Клавиши для изменения диаметра кисти

Какими клавишами можно изменить размер отпечатка инструмента "Кисть" (Brush Tool)? Выберите один или несколько ответов.

- A. Клавишами "Квадратные скобки"
- B. Клавишами "меньше"
- C. Зажатая клавиша Alt, зажатая правая клавиша мыши и горизонтальные перемещения курсора вправо или влево
- D. Клавишами "плюс" (+) и "минус" (-)

4. Предположим, Вы создали выделенную область в документе Photoshop. Один из слоёв в панели слоёв у Вас активен. С помощью каких горячих клавиш Вы сможете клонировать эту область с созданием нового слоя с тем, чтобы из активного слоя эта область была бы вырезана?

- A. Ctrl + Shift + E
- B. Ctrl + Shift + F
- C. Ctrl + Shift + W
- D. Ctrl + Shift + J

5. Можно ли осветлить фотографию "Уровнями"?

Можно ли осветлить фотографию с помощью с помощью наложения корректирующего слоя "Уровни"

- A. Да
- B. Нет

6. Какой клавиатурной клавишей можно быстро открыть панель слоёв

- A. F3
- B. F5
- C. F7
- D. F9

7. Какую из перечисленных ниже операций нельзя выполнить при помощи Photoshop?

- A. Создать Flash ролик
- B. Создать оригинальный фотоколлаж
- C. Реставрировать старые фотографии
- D. Просмотреть гистограмму изображения
- E. Открыть векторный файл ESP
- F. Редактировать видео

8. Режим наложения и стили слоя

Верно ли, что для того, чтобы применить стили слоя, например, "Тень" (Drop Shadow) или "Обводка" (Stroke), у слоя должен быть режим наложения (Blending Mode), отличный от нормального

- A. Да
- B. Нет

9. Какой из перечисленных ниже инструментов не является цветокорректирующим?

- A. Цветовой тон/Насыщенность (Hue/Saturation)
- B. Уровни (Levels)
- C. Медиана (Median)
- D. Кривые (Curves)

10. Фоновый слой поддерживает прозрачность?

Верно ли, что созданный по умолчанию фоновый слой (Background) поддерживает прозрачность?

- A. Да
- B. Нет

11. Требуется закрасить слой с помощью инструмента "Кисть", причём "Кисть" должна иметь параметр "Непрозрачность" равный 50%. Где можно изменить параметр прозрачности Кисти?

- A. В панели слоёв
- B. В панели кистей
- C. В панели параметров
- D. В строке состояния документа
- E. В панели, которая откроется после клика правой клавишей мыши по окну документа при активном инструменте "Кисть"

12. Начиная с какой версии Photoshop, в панели слоёв появился поиск слоёв?

- A. CS3
- B. CS4
- C. CS5
- D. CS6
- E. CC (Creative Cloud)

13. Как конвертировать обычный слой в фоновый?

- A. Слои → Новый → Задний план из слоя (Layer → New → Background from Layer) На момент конвертации фоновый слой в панели слоёв отсутствует, имеются только обычные слои
- B. Слои → Новый → Задний план из слоя (Layer → New → Background from Layer) На момент конвертации фоновый слой в панели слоёв имеется только фоновый слой
- C. Слои → Новый → Задний план из слоя (Layer → New → Background from Layer) На момент конвертации фоновый слой в панели слоёв имеются фоновый и обычные слои
- D. Слои → Объединить видимые (Merge Visible) На момент конвертации фоновый слой в панели слоёв имеются фоновый и обычные слои

14. Какую из указанных библиотек не содержит менеджер наборов?

- A. Библиотеку Кистей (Brush)
- B. Библиотеку Стилей слоя
- C. Библиотеку Узоров
- D. Библиотеку Цветов
- E. Библиотеку Градиентов

15. Какая клавиша или комбинация клавиш скрывает все панели кроме панели инструментов?

- A. Shift + Tab
- B. Tab
- C. Ctrl + Пробел
- D. Ctrl + F3

16. Панель Каналы

- A. Меняет цвет документа
- B. Представляет собой слои разного цвета
- C. Показывает данные об изображении в разных цветовых каналах
- D. Нужна для просмотра разнообразных опций цветокоррекции

17. Нажатие правой клавишей мыши на иконке какого-либо инструмента на панели инструментов:

- A. Показывает данные по выбранному инструменту

- B. Увеличивает размер и интенсивность выбранного инструмента
- C. Показывает дополнительные инструменты, относящиеся к выбранному инструменту
- D. Устанавливает этот инструмент инструментом по умолчанию

18. Что происходит при вводе команды "Выбрать всё", комбинация клавиш Ctrl+A:

- A. Выделяются все пиксели активного слоя
- B. Выделяются все не пустые пиксели активного слоя
- C. Выделяются все слои в панели слоёв
- D. Выбираются все открытые документы
- E. В Photoshop открываются все документы из папки, где находится открытый на данный момент документ

19. Горячие клавиши для объединения слоёв

Составьте из перечисленных ниже вариантов комбинацию, после нажатия которой в панели слоёв активный слой будет объединён со слоем ниже.

- A. Ctrl
- B. Shift
- C. Alt
- D. E
- E. F

20. Инвертировать цвета слой-маски можно, нажав

Инвертировать цвета слой-маски можно, кликнув иконке маски в панели слоёв для её выделения (если она не была выделена) и нажав комбинацию из клавиш...

Примечание. Необходимо выбрать два, три или четыре варианта, правильным ответом считается, если выбрать все нужные клавиши и не выбрать лишние.

- 1. Ctrl
- 2. Shift
- 3. Alt
- 4. I
- 5. J
- 6. K

Критерии оценивания:

- низкий уровень: 0 – 8 правильных ответов;
- средний уровень: 9 – 14 правильных ответов;
- высокий уровень: 15 – 20 правильных ответов.

2.8. Рабочая программа воспитания
Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Программа позволяет всем участникам образовательного процесса скоординировать свои усилия, направленные на воспитание подрастающего поколения.

Актуальность программы. Дополнительное образование позволяет ребенку максимально реализовать себя и самоопределиваться профессионально и личностно. Обучающиеся самостоятельно и ответственно выстраивают свой путь образования и развития. Результаты обучения в дополнительном образовании доступны, привлекательны, реальны, что позитивно сказывается на развитии личности ребенка, стимулирует его творчество и усиливает воспитательный эффект. И именно точность определения педагогом целевых установок образовательной деятельности (обучения и воспитания) гарантирует получение ценных и для личности, и для общества результатов.

2.8.1. Раздел Целевой Цель и задачи воспитания обучающихся

Целью программы воспитания является создание условий для развития личности, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих **основных задач**:

- использовать в воспитании обучающихся возможностей занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, как источника поддержки и развития интереса детей к познанию и творчеству;
- реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- содействовать приобретению опыта личностного, самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- поддерживать различные формы детской активности и самоуправления через развитие деятельности детских общественных объединений;
- развивать социальное партнерство Учреждения как один из способов достижения эффективности воспитания и социализации обучающихся;
- содействовать формированию у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, формированию личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни;
- повышать разнообразие образовательных возможностей при построении индивидуальных образовательных траекторий (маршрутов) обучающихся;
- организовать содержательное партнерство с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями) для более эффективного достижения целей воспитания.

Направления воспитания

Воспитательная работа Учреждения осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

Гражданско-патриотическое:

Цели: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Задачи направления:

- формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- сохранение и развитие чувства гордости за свою страну, край, школу, семью;
- воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- воспитать любовь к городу, региона, Родине, её истории, культуре, традициям;
- способствовать изучению истории своей семьи, школы, города, региона, культуры своей страны;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Духовное и нравственное воспитание:

Цели: воспитание и поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного и компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи направления:

- формирование у обучающихся нравственную культуру миропонимания;
- формирование осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего, и своей роли в нем;
- воспитание честности, доброты; милосердия, дружелюбия и взаимопомощи;
- воспитание доброго отношения к родителям, уважение к старшим и памяти к предкам.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

Цели: формирование знаний, умений и навыков, необходимых для участия в производительном труде, а также воспитания положительного отношения к труду.

Задачи направления:

- формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- формирование условия для развития возможностей обучающихся получить знания и практический опыт трудовой и творческой деятельности;
- формирование компетенций, связанных с процессом выбора будущей профессиональной подготовки и деятельности, с процессом определения и развития индивидуальных способностей и потребностей в сфере труда и творческой деятельности;
- формирование лидерских качеств и развитие организаторских способностей, умения работать в коллективе, воспитание ответственного отношения к осуществляемой трудовой и творческой деятельности.

Интеллектуальное воспитание:

Цель: развитие и формирование интеллектуальных способностей обучающихся, оказание помощи им в развитии способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

Задачи направления:

- развитие таких качеств ума, как сообразительность, гибкость, критичность, самостоятельность;
- развитие познавательных процессов: внимание, воображение, память, восприятие;

- развитие познавательных умений: умение поставить и задать вопрос, сформулировать проблему, выдвинуть гипотезу, умение доказывать, делать выводы, применять знания в знакомой и незнакомой ситуациях;
- развитие знаний, умений и навыков.

Здоровьесберегающее воспитание:

Цели: воспитание понимания важности здоровья; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

Задачи направления:

- способствовать формированию правильной системы ценностей, мотивов и установок;
- способствовать развитию навыков здорового образа жизни.

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

Цели: формирование информационной культуры как фактора обеспечения информационной безопасности школьников; расширение и обогащение творческой социокультурной среды за счет взаимодействия педагога и обучающегося.

Задачи направления:

- научить дифференцировать, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды, СМИ, интернета, исходя из традиционных духовных ценностей и моральных норм;
- формирование умения познания мира в различных формах (через искусство, науку, информационные источники, в том числе и через интернет);
- развитие навыков понимания и интерпретации информации;
- развивать умение осваивать новых форм представления информации;
- формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность»,

«миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнёрство».

Правовое воспитание и культура безопасности:

Цели: воспитание у обучающихся навыков правовой культуры и устойчивых положительных качеств личности.

Задачи направления:

- воспитание навыков правовой культуры, оказание помощи в умении ими пользоваться, разрешать споры правовыми способами;
- реализация комплексных мер по укреплению законности и правопорядка в социуме;
- оказание помощи обучающимся «группы риска»;
- организация профилактической работы по правовому воспитанию и пропаганде здорового образа жизни, развитие у обучающихся критического мышления по отношению к вредным привычкам (наркотикам, алкоголизму, курению).

Воспитание семейных ценностей:

Цели: формирование убеждений о важности и роли семьи в жизни человека, семейных ценностей, воспитание культуры семейных отношений.

Задачи направления:

- определение ценностных ориентации, связывающие учреждение дополнительного образования, школы и родителей, развивать интерес к семейным традициям.

Формирование коммуникативной культуры:

Цели: развитие способности устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.

Задачи направления:

- сформировать навык ответственного коммуникативного поведения, умение корректировать свое общение в зависимости от ситуации у обучающихся;

- прививать им нормы этикета поведения и общения, а также норм культуры речи;
- обучить подростков основным правилам и приемам эффективного коммуникативного поведения в различных ситуациях;
- культивировать в среде обучающихся принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов;
- корректировать и развивать речь, память, внимание, мышление, умение вести диалог, аргументировать свою точку зрения.

Экологическое воспитание:

Цели: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

Задачи направления:

- формирование у обучающихся умений и навыков по уходу за растениями и животными;
- воспитание заботливого отношения к природе путем систематического, целенаправленного общения обучающихся с окружающей средой;
- воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Целевые ориентиры результатов воспитания

Гражданско-патриотическое воспитание:

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении;
- осознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим
- народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, ЯНАО), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни Учреждения, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- осознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- осознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Экологическое воспитание:

- демонстрирующий в поведении экологическую культуру, на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу. Ответственный за действия в природной среде;
- выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

- уважающий труд, результаты своего труда;
- проявляющий способность к творческому созидательному социально- значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;
- участвующий в социально - значимой трудовой деятельности разного вида: в семье, в Учреждении ДО;
- выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе;
- ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

Воспитание семейных ценностей:

- понимающий и принимающий, что семья выступает основным институтом первичной социализации для ребенка и подростка с сохранением семейных традиций;
- уважающий значимость семьи в жизни каждого человека;
- относящийся с любовью и уважением к родительскому дому, семье, своим близким, старшему поколению.

Правовое воспитание и культура безопасности:

- владеющий и демонстрирующий правовую культуру, имеющий представление об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности;
- владеющий навыками безопасности жизнедеятельности (в школе, быту, на отдыхе, и тп.);
- владеющий представлениями об информационной безопасности, о влиянии на безопасность молодых людей отдельных молодежных субкультур.

Интеллектуальное воспитание:

- осознающий, что происходят изменения во многих сферах жизнедеятельности и что самим придется измениться, чтобы выйти в жизнь компетентным, конкурентоспособным и мобильным человеком;
- демонстрирующий необходимые компетенции, а в дальнейшем, – профессионально важные личностные качества.

2.8.2. Раздел Содержательный**Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Программа воспитания построена по модульному принципу и отражает практику реализации цели и задач воспитания в соответствии с направлениями воспитательной деятельности. Каждый модуль ориентирован на решение конкретной задачи воспитания, соответствует одному из направлений воспитательной деятельности и опирается на реальную деятельность ОУ. Структура модуля включает в себя:

- краткую информацию о потенциале направления деятельности;
- задачу;

- виды, формы, содержание деятельности;
- план мероприятий по реализации модуля на предстоящий учебный год.

Набор инвариантных модулей обусловлен специфическими формами организации дополнительного образования, через которые успешно решаются задачи воспитания, и приоритетными направлениями, которые определяет государственная политика в области образования. Данные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Основными направлениями воспитания в инвариантных модулях являются:

- «Учебное занятие»;
- «Шаг в мир профессий» (модуль профориентационный);
- «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»;
- «Наставничество»;
- «Воспитываем вместе» (модуль работы с родителями);
- «Воспитание медиа-сопровождением».

Модуль «Учебное занятие»

Воспитание в дополнительном образовании осуществляется в процессе освоения содержания ребенком дополнительной общеобразовательной программы (далее – программа).

Задача: реализовывать воспитательные возможности занятий по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству. В содержание всех дополнительных общеобразовательных программ реализуемых в ОУ включен воспитательный компонент, направленный на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, культуры межнационального общения. Реализация воспитательного потенциала на занятиях по дополнительной общеобразовательной программе происходит в рамках выбранных обучающимся и родителями направленностей.

Реализация педагогами дополнительного образования воспитательного потенциала учебного занятия предполагает:

- установление доверительных отношений между педагогом и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию ими требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности (беседы, предоставление обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создание благоприятной среды для общения, поддержка активной позиции каждого в беседе, использование современных технологий др.);
- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих материалов для просмотра и чтения, практических и творческих задач, проблемных ситуаций для обсуждения в группе;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися) принципы учебной дисциплины и самоорганизации (беседы, составление правил жизнедеятельности группы, выборы старосты и др.);
- применение на занятии интерактивных форм работы с обучающимися: игр, бесед, дискуссий, которые дают им возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- использование проектных технологий, позволяющих обучающимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного

решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.;

- организация наставничества между обучающимися, дающее социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.

Модуль «Шаг в мир профессий»

Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению «профессиональное самоопределение» включает в себя профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб. К целевым ориентирам относятся:

- формирование готовности подростков к осознанному выбору сферы деятельности при освоении дополнительной общеобразовательной программы, актуализация их профессионального самоопределения;
- формирование у старших школьников позитивного взгляда на трудовую деятельность, понимание уникальности индивидуальной профессиональной карьеры, круга общения на основе общих интересов и духовных ценностей;
- поддержка инициативности обучающихся и поощрение их успешности в профориентационных мероприятиях различного уровня через разработку и реализацию индивидуальных и групповых планов и программ успешной самореализации.

Формы и виды деятельности обучающихся:

- экскурсии, выезды, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях, об условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение (проведение совместно с социальными партнерами) профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных мероприятий;
- участие в профориентационных мероприятиях различного уровня.

Профориентационные формы, методы и приемы, используемые на учебном занятии: профориентационные игры, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания обучающихся о профессиях.

Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»

Привлекательность для детей и подростков творческой деятельности достигается, в том числе, посредством участия в мероприятиях и событиях – конкурсах, фестивалях, открытых показах, концертах и выставках, соревнованиях. Немаловажно, что в подготовке воспитательных мероприятий и их проведении активное участие принимают сами дети и родители. Воспитательные возможности мероприятий, поддержка традиций их коллективного планирования, организации, проведения реализуются через:

- инициирование и поддержка участия объединений в воспитательных мероприятиях, оказание необходимой помощи в их подготовке, проведении и подведении итогов;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в воспитательные мероприятия;
- использование воспитательных возможностей содержания воспитательных мероприятий через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- поддержку и развитие в объединении традиций и ритуалов, формирующих чувство общности с другими, чувство причастности к тому, что происходит в объединении;

- формирование у обучающихся патриотических ценностей, взглядов и убеждений на основе национально-культурных традиций России, Ямала, что позволит создать условия для ценностного самоопределения и социализации обучающегося.

Модуль «Наставничество»

Наставничество – способ передачи знаний, умений, навыков от более опытного и знающего, предоставление помощи и совета обучающимся, а возможно и совместное «проживание» опыта, что позволит оказать необходимую поддержку в социализации и самоопределении личности ребенка.

Задачи наставничества: реализовывать потенциал наставничества в воспитательном процессе как мотивацию к самореализации и саморазвитию обучающихся.

Наставничество способствует:

- улучшению показателей в образовательной, социокультурной и других сферах деятельности;
- формированию у обучающихся способности самостоятельно преодолевать трудности, возникающие в образовательной, социокультурной и других сферах, а также при выполнении должностных обязанностей в будущем;
- обучить обучающихся эффективным формам и методам индивидуального развития и работы в коллективе;
- подготовка обучающегося к самостоятельной, осознанной и социально- продуктивной деятельности в современном мире, содействие его профессиональной ориентации;
- раскрытию личностного, творческого и профессионального потенциала обучающихся, поддержка формирования и реализации их индивидуальной образовательной траектории.

Реализуемые формы наставничества:

- обучающийся – обучающийся;
- педагог – обучающийся (группа обучающихся);
- социальные партнеры / родители – обучающийся (группа обучающихся).

Виды, формы деятельности:

- коллективные формы: праздники, фестивали, акции;
- групповые формы: проектная деятельность;
- информационно-просветительские познавательного характера: мастер-классы, круглые столы;
- индивидуальные формы: беседы, консультации.

Организация взаимодействия наставника и наставляемого в рамках:

- участия в совместных конкурсах и проектных работах;
- участия в конкурсах и олимпиадах;
- создания продукта;
- выездных мероприятий;
- совместного участия в занятиях с целью определения образовательной траектории наставляемого) и др.

Модуль «Воспитываем вместе»

Данное направление воспитания в модуле – это работа с родителями. Работа с родителями или законными представителями обучающихся, направлена на совместное решение проблем личностного развития детей реализуется через:

- родительские собрания объединения, происходящие в режиме обсуждения вопросов обучения и духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- участие Совета родителей в управлении деятельностью Учреждения и решении вопросов воспитания и социализации обучающихся;

- поддержку участия родителей в подготовке к совместным, традиционным, семейным праздникам, в организации поездок (обеспечение транспортом, сопровождение);
- проведение открытых занятий для родителей, конкурсных программ и отчетных мероприятий;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Семья в образовательном пространстве выступает в роли субъекта воспитательного процесса, влияя на формирование личности ребёнка, его образовательных потребностей и в роли социального заказчика дополнительных образовательных услуг. Основная же задача родителей быть неравнодушными к своему ребёнку, к его успеху.

Модуль «Воспитание медиа-сопровождением»

Цель раздела: подготовка детей и родителей к продуктивному осуществлению информационного взаимодействия, самореализация в условиях информационного общества (создание и участие в интернет-сообществах, чатах, печатных изданиях):

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основа правовой культуры в области использования информации;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения заданий в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых средств, для решения различных коммуникативных задач;
- адекватное использование видов общения в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог, сайт, беседа и т.д.).

Воспитательные технологии

Среди ведущих новых педагогических технологий и форм, позволяющих обогащать созидательный опыт детей по решению значимых для них личных и общественных проблем, выделим следующие:

- арт-педагогические и шоу-технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии инклюзивного образования;
- технологии критического мышления;
- диалоговые технологии;
- проектные технологии;
- рефлексивные технологии;
- технологии индивидуальной поддержки;
- актуальные традиционные технологии;
- технология портфолио;
- цифровые и дистанционные технологии и др.

Универсальные воспитательные технологии:

- коллективная творческая деятельность (командное творчество, планирование, анализ, коммуникация, всестороннее развитие),
- кейс-технологии («портфель» конкретных ситуаций и задач, требующих решения), тематические дискуссии, турниры, интерактивные мастерские
- марафон (актуальная идея для реализации), воспитательная практика и проект
- акция, флешмоб (социальная или тематическая акция),

- игра-квест (игра-приключение на заданную тему) и т.д.

2.8.3. Раздел Организационный Кадровое обеспечение

В реализации программы воспитания участвуют все педагогические работники образовательного учреждения:

- педагоги дополнительного образования – реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- педагоги-организаторы – организация и проведение воспитательных мероприятий как в детских объединениях, так и на уровне образовательного учреждения, города.

В МАУ ДО МУК «Эврика» сложилась целостная система повышения квалификации. В системе повышения квалификации ключевую роль для педагога играет самообразование.

Блок мероприятий по повышению профессионального мастерства педагогов включает в себя такие формы, как посещение занятий педагогов, проведение семинаров, мастер-классов, методических объединений, все это способствует обогащению профессиональных знаний, развитию профессиональной личностной культуры педагога. Совершенствованию профессионального мастерства способствуют и проведение открытых занятий по различным темам и направлениям деятельности, что позволяют проанализировать опыт коллег, осмыслить общие проблемы и приблизиться к решению вопросов собственной педагогической практики.

Важным направлением работы образовательной организации является постоянное совершенствование педагогического мастерства педагогов посредством непрерывного педагогического образования.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Поощрение – это стимулирование положительных проявлений личности с помощью высокой оценки ее поступков, порождение чувства удовольствия и радости от сознания признания другими усилий и стараний личности. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся позволяет:

- корректировать детское поведение;
- закрепляет положительные навыки и привычки;
- повышает ответственность;
- создает позитивный настрой на работу.

Система поощрения обучающихся имеет две задачи:

- стратегическая задача, с целью формирования у обучающихся стратегической активной жизненной позиции;
- тактическая задача, с целью обеспечение вовлечения и активного участия обучающегося в совместной деятельности, организуемой в воспитательных целях.

Принципами системы поощрения являются:

- прозрачность правил поощрения;
- регулирование частоты награждений;
- дифференцированность поощрений;
- сочетание индивидуальных и коллективных поощрений;
- привлечение к участию в системе поощрений родителей (законных представителей) обучающихся, через Совет родителей и самих обучающихся, через Совет обучающихся, а также статусных представителей сторонних организаций;

- публичность и открытость поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся).

Формами поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся могут служить:

- церемонии награждения (грамоты, дипломы, благодарственные письма, сувениры с символикой, памятные и ценные подарки);
- ответственные поручения по организации мероприятий, проведению акций, творческих дел, реализации проектов;
- размещение информации о достижениях в официальных аккаунтах;
- право представлять образовательное учреждение, муниципалитет на различных соревнованиях, форумах, конкурсах.

Обеспечению этих условий способствует поощрение обучающихся по итогам учебного года по следующим критериям:

- Благодарственное письмо образовательного учреждения;
- Благодарственное письмо Департамента образования;
- Грамота за активное участие в жизни образовательного учреждения;
- Грамота за значимый вклад в развитие дополнительного образования

Награждение проводится 1 июня, в День защиты детей, в присутствии представителей всех участников образовательного процесса и родителей.

2.9. Список литературы для обучающихся (родителей)

1. Гервер, В.А. Основы инженерной графики: учебное пособие / Гервер В.А., Рывлина А.А., Тенякшев А.М. — Москва: КноРус, 2017. — 426 с. —Текст: электронный. URL: <https://www.book.ru/book/921281> (дата обращения: 10.05.2023).
2. Жвалевский, А.В. Работа в CorelDRAW 12: курс лекций / Жвалевский А.В., Гурский Ю.А. — Москва: Интуит НОУ, 2016. — 407 с.
3. Информатика: учебник / Н.Д. Угринович. — Москва: КноРус, 2022. — 377 с.
4. Информатика. Практикум: практикум / Н.Д. Угринович. — Москва: КноРус, 2023. — 264 с.
5. Информационная безопасность: учебник / В.П. Мельников, А.И. Куприянов. — Москва: КноРус, 2022. — 267 с.
6. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник / Е.В. Филимонова. — Москва: КноРус, 2023. — 482 с.
7. Информационные технологии. Задачник (для СПО). Учебное пособие: учебное пособие / С.В. Синаторов. — Москва: КноРус, 2023. — 253 с.
8. Кувшинов, Н.С. Инженерная и компьютерная графика.: учебник / Кувшинов Н.С. — Москва: КноРус, 2019. — 233 с. — (бакалавриат). — Текст: электронный. URL: <https://book.ru/book/932053> (дата обращения: 10.05.2023).
9. Молочков, В.П. Работа в CorelDRAW GraphicsSuiteX7: курс лекций / Молочков В.П. — Москва: Интуит НОУ, 2016. — 285 с. — Текст: электронный. URL: <https://book.ru/book/918150> (дата обращения: 10.05.2023).
10. Молочков, В.П. Работа в CorelDRAWX5: курс лекций / Молочков В.П. — Москва: Интуит НОУ, 2016. — 176 с. —Текст: электронный. URL: <https://book.ru/book/91815> (дата обращения: 10.05.2023).
11. Основы информатики: учебник / В.Ф. Ляхович, В.А. Молодцов, Н.Б. Рыжикова. — Москва: КноРус, 2023. — 347 с.

12. Царик, С.В. Основы работы с CorelDRAWX3: курс лекций / Царик С.В. — Москва: Интуит НОУ, 2016. — 333 с. — URL: <https://book.ru/book/917924>— Текст: электронный. (дата обращения: 10.05.2023).
13. Электронная техника: учебное пособие / Е.А. Москатов. — Москва: КноРус, 2023. — 199 с.

Интернет-источники:

14. <http://psand.ru/onlayn-uchebnik-po-fotoshopu/>
15. <https://photoshoplesson.ru/load/>
16. <https://design.tutsplus.com/ru/articles/99-best-advanced-photoshop-tutorials--cms-29734>
17. <https://photoshop-work.ru/uroki-fotoshopa-dlja-nachinajushhih/>
18. <https://say-hi.me/obuchenie/60-krutyx-besplatnyx-urokov-po-adobe-photoshop.html>
19. <https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/user-guide.html>
20. <http://www.edu.ru> - каталог образовательных Интернет-ресурсов.
21. <http://www.universarium.org>
22. <http://www.openedu.ru>
23. <http://www.intuit.ru>
24. Портал нормативно технической документации (Электронный ресурс)
25. http://www.abik.ru/academv/dokuments/deloproizvodstvo_instr/ (режим доступа свободный).
26. Порталы документообращения и делопроизводства (электронные ресурсы): - <http://www.aldebarans.ru/studv/62638dokumentovedenieideloproizvodstvo.html>.
27. <http://www.uralstudent.ru/litera/knigiuchebnavaliteratura/deloproizvodstvo/>
28. <http://www.dokumentovedenie.ru>
29. <http://www.consultant.ru>—Консультант Плюс
30. <http://www.garant.ru>—Гарант

2.10. Список литературы (для педагогов)

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р (с изменениями и дополнениями);
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. N 2945-р;
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. N 1642 (с изменениями и дополнениями);
5. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467 (с изменениями и дополнениями);
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629;
7. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» // Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н;
8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28;

9. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (с изменениями и дополнениями) (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

Методические рекомендации:

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015. // Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации».
11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / сост.: Попова И.Н., Славин С.С. [Электронный ресурс]: ФГАУ «Федеральный институт развития образования» / Москва, 2015. URL: https://цэвд.рф/docs/metodicheskie-rekomendatsii-po-proektirovaniyu-dopolnitelnykh-o_p96896.pdf (дата обращения: 10.05.2023).

Рекомендуемая литература:

12. Буйлова Л.Н. Дополнительная общеразвивающая программа: практическое руководство по проектированию и дизайну. Методическое пособие. - М.: Народное образование, 2023. - 162 с.
13. Буйлова Л.Н. Нормативно-правовые аспекты реализации дополнительных общеразвивающих программ [Электронный ресурс]: ФГБОУ ДО ФЦДО: сайт. М., 2021. URL: <https://sdo.fedcdo.ru/> (дата обращения: 10.05.2023).
14. Буйлова Л. Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время - новые подходы. Методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2015. - 272 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01008271217/> (дата обращения: 10.05.2023).
15. Буйлова Л.Н. Универсальная опорная таблица для проектирования дополнительной общеразвивающей программы. [Электронный ресурс]: Информационно-методический журнал «Про-ДОД» 2020. 25 июня. // Москва, ГБПОУ «Воробьевы горы». URL: <https://prodod.moscow/archives/18247> (дата обращения: 10.05.2023).
16. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. - Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2021. - 67 с.
17. Инструментарий работника Системы дополнительного образования детей. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». - М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н. Э. Баумана, 2017.- 608 с.
18. Кулик О. Н., Коюшева Е. Н. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы). Рекомендации. - Сыктывкар: ГАУ ДО «РЦДО», РМЦ ДОД, 2019. URL: https://www.dtdmvorkuta.ru/images/deyat/metod/metodmaterial/project_doop_2019.pdf (дата обращения: 10.05.2023).

**Календарно-тематический план
реализации программы «Photoshop для начинающих» (базовый)**

Календарно-тематический план по дополнительной общеразвивающей программе оформляется отдельным документом для каждой учебной группы и составляется в соответствии с Расписанием занятий, утверждаемым приказом Директора учреждения.

Колонка «Дата план» заполняется на начало учебного года, «Дата факт» – по окончании учебного года в соответствии с данными АИС «Сетевой город. Образование» и Журналом учета пропущенных и замещенных занятий.

Дата план	Дата факт	Кол-во часов	Тема занятия	Формы аттестации/контроля
		1	1. Введение в курс Photoshop. Настройка программы. Знакомство с элементами интерфейса программы: строка меню, панель управления, рабочая среда, панель инструментов, панель параметров, панель вкладок, область палитр, рабочее пространство, строка состояния. Окна документов. Управление масштабом, прокрутка. Настройка программы.	ТК
		1	ПР. Работа с интерфейсом программы. Работа с окнами и палитрами.	ТК
		1	ПР. Создание собственного рабочего пространства.	ТК
		1	2. Основные сведения об изображениях и работе с цветом. Типы растровых изображений. Коррекция цветных изображений.	ТК
		1	ПР. Работа с изображениями.	ТК
		1	ПР. Работа с размерами и разрешениями изображений.	ТК
		1	3. Работа с файлами. Навигация по изображению. Создание нового документа. Открытие и сохранение документа. Форматы файлов. Сохранение файлов в других графических форматах.	ТК
		1	ПР. Работа с файлами изображений: создание, открытие, сохранение изображений в разных форматах.	ТК
		1	ПР. Работа с файлами изображений: создание, открытие, сохранение изображений в разных форматах.	ТК
		1	Навигация по изображению. Палитра Навигатор, инструменты Лупа и Рука, клавиатурные комбинации для изменения масштаба изображения.	ТК
		1	ПР. Работа с окнами изображений.	ТК
		1	ПР. Работа с масштабированием изображений.	ТК
		1	4. Слои. Работа со слоями. Слои основы. Понятие слоя.	ТК
		1	ПР. Работа со слоями: выделение, перемещение, создание нового слоя, удаление слоя.	ТК
		1	ПР. Работа со слоями: выделение, перемещение, создание нового слоя, удаление слоя.	ТК
		1	Операции со слоями. Объединение слоёв.	ТК
		1	ПР. Способы объединения слоёв.	ТК
		1	ПР. Способы объединения слоёв.	ТК
		1	Маска слоя. Обтравочная маска.	ТК

		1	ПР. Работа с маской слоя.	ТК
		1	ПР. Работа с обтравочной маской.	ТК
		1	Режимы наложения.	ТК
		1	ПР. Работа с режимами наложения слоев.	ТК
		1	ПР. Работа с режимами наложения слоев.	ТК
		1	Стили слоя.	ТК
		1	ПР. Работа со стилями слоя.	ТК
		1	ПР. Работа со стилями слоя.	ТК
		1	Особенности применения стилей при работе с текстом.	ТК
		1	ПР. Добавление стилей слоя для текста.	ТК
		1	ПР. Создание собственного стиля слоя для текста.	ТК
		1	Установка новых стилей слоя.	ТК
		1	ПР. Работа с установкой новых стилей слоя.	ТК
		1	ПР. Работа с установкой новых стилей слоя.	ТК
		1	Создание своего стиля слоя.	ТК
		1	ПР. Работа по созданию своего стиля слоя и сохранению этих стилей.	ТК
		1	ПР. Работа по созданию своего стиля слоя и сохранению этих стилей.	ТК
		1	5. Выделение объектов. Инструменты выделения. Выделение объектов. Инструменты выделения	ТК
		1	ПР. Работа с инструментами выделения.	ТК
		1	ПР. Работа с инструментами выделения.	ТК
		1	Выделение объектов. Инструменты выделения	ТК
		1	ПР. Основные настройки для инструмента выделения.	ТК
		1	ПР. Основные настройки для инструмента выделения.	ТК
		1	Выделение объектов. Другие методы выделения объектов.	ТК
		1	ПР. Работа с цветовым диапазоном, областью фокусировки, предметом.	ТК
		1	ПР. Работа с цветовым диапазоном, областью фокусировки, предметом.	ТК
		1	Выделение объектов. Другие методы выделения объектов.	ТК
		1	ПР. Выделение с помощью инструмента Быстрая маска.	ТК
		1	ПР. Выделение с помощью инструмента Быстрая маска.	ТК
		1	6. Трансформация объектов. Свободная трансформация. Деформация перспективы.	ТК
		1	ПР. Свободное трансформирование при работе со слоями, фигурами, текстом, масками слоя и векторными масками, смарт-объектами.	ТК
		1	ПР. Деформация перспективы простого объекта, сложного объекта, фотографии.	ТК
		1	Марионеточная деформация. Масштаб с учётом содержимого. Улучшенная деформация при свободном трансформировании.	ТК
		1	ПР. Работа с режимами марионеточной деформации.	ТК
		1	ПР. Работа по деформации с учётом содержимого.	ТК
		1	7. Инструменты. Инструмент Рамка.	ТК
		1	ПР. Работа с инструментом Рамка.	ТК
		1	ПР. Работа с инструментом Рамка.	ТК
		1	Инструмент Раскройка.	ТК

		1	ПР. Работа с инструментом Раскройка.	ТК
		1	ПР. Работа с инструментом Раскройка.	ТК
		1	Инструмент Пипетка.	ТК
		1	ПР. Работа с инструментом Пипетка.	ТК
		1	ПР. Работа с инструментом Пипетка.	ТК
		1	Инструмент Раскройка.	ТК
		1	ПР. Работа с инструментом Раскройка.	ТК
		1	ПР. Работа с инструментом Раскройка.	ТК
		1	Инструмент Точечная восстанавливающая кисть.	ТК
		1	ПР. Работа с инструментом Точечная восстанавливающая кисть.	ТК
		1	ПР. Работа с инструментом Точечная восстанавливающая кисть.	ТК
		1	Инструмент Восстанавливающая кисть.	ТК
		1	ПР. Работа с инструментом Восстанавливающая кисть.	ТК
		1	ПР. Работа с инструментом Восстанавливающая кисть.	ТК
		1	Инструмент Заплата.	ТК
		1	ПР. Работа с инструментом Заплата.	ТК
		1	ПР. Работа с инструментом Заплата.	ТК
		1	Инструмент Перемещение с учетом содержимого.	ТК
		1	ПР. Работа с инструментом Перемещение с учетом содержимого.	ТК
		1	ПР. Работа с инструментом Перемещение с учетом содержимого.	ТК
		1	Инструмент Красные глаза.	ТК
		1	ПР. Работа с инструментом Красные глаза.	ТК
		1	ПР. Работа с инструментом Красные глаза.	ТК
		1	Инструмент Кисть.	ТК
		1	ПР. Работа с инструментом Кисть.	ТК
		1	ПР. Работа с инструментом Кисть.	ТК
		1	Палитра Кисть.	ТК
		1	ПР. Работа с палитрой Кисть.	ТК
		1	ПР. Работа с палитрой Кисть.	ТК
		1	Создание собственных Кистей.	ТК
		1	ПР. Работа по созданию своих Кистей.	ТК
		1	ПР. Работа по созданию своих Кистей.	ТК
		1	Зеркальное рисование и сглаживание.	ТК
		1	ПР. Работа по рисованию сглаженных и зеркальных объектов.	ТК
		1	ПР. Работа по рисованию в стиле "мандала".	ТК
		1	Инструмент Карандаш.	ПА
		1	ПР. Работа с инструментом Карандаш.	ПА
		1	ПР. Работа с инструментом Карандаш.	ПА
		1	Инструмент Замена цвета.	ТК
		1	ПР. Работа с инструментом Замена цвета.	ТК
		1	ПР. Работа с инструментом Замена цвета.	ТК
		1	Инструмент Микс кисть.	ТК
		1	ПР. Работа с инструментом Микс кисть.	ТК
		1	ПР. Работа с инструментом Микс кисть.	ТК
		1	Инструмент Штамп.	ТК
		1	ПР. Работа с инструментом Штамп.	ТК
		1	ПР. Работа с инструментом Штамп.	ТК

		1	Инструмент Узорный штамп.	ТК
		1	ПР. Работа с инструментом Узорный штамп.	ТК
		1	ПР. Работа с инструментом Узорный штамп.	ТК
		1	Инструмент Осветлитель.	ТК
		1	ПР. Работа с инструментом Осветлитель.	ТК
		1	ПР. Работа с инструментом Осветлитель.	ТК
		1	Инструмент Затемнитель.	ТК
		1	ПР. Работа с инструментом Затемнитель.	ТК
		1	ПР. Работа с инструментом Затемнитель.	ТК
		1	8. Команды коррекции. Автоматические команды коррекции. Команды Уровни, Кривые.	ТК
		1	ПР. Работа с Автотоном, Автоконтрастностью, Автоматической цветовой коррекцией.	ТК
		1	ПР. Работа с Уровнями и Кривыми.	ТК
		1	Команды Цветовой тон, Насыщенность, Цветовой баланс.	ТК
		1	ПР. Работа с командами Цветовой тон, Насыщенность, Цветовой баланс.	ТК
		1	ПР. Работа с командами Цветовой тон, Насыщенность, Цветовой баланс.	ТК
		1	Команды: Черно-белое. Фотофильтр. Микширование каналов. Поиск цвета.	ТК
		1	ПР. Работа с командами: Черно-белое. Фотофильтр.	ТК
		1	ПР. Микширование каналов. Поиск цвета.	ТК
		1	Команды: Инверсия. Постеризация. Карта градиента. Выборочная коррекция цвета. Команда Тени-Света.	ТК
		1	ПР. Работа с командами: Инверсия. Постеризация. Карта градиента.	ТК
		1	ПР. Выборочная коррекция цвета. Команда Тени-Света.	ТК
		1	Создание HDR. Подобрать цвет. Заменить цвет. Выровнять яркость. Остальные команды меню изображение.	ТК
		1	ПР. Работа с командами: Создание HDR. Подобрать цвет. Заменить цвет. Выровнять яркость.	ТК
		1	ПР. Работа с командами: Остальные команды меню изображение.	ТК
		1	9. Каналы в Photoshop. Каналы в Adobe Photoshop. Цветные информационные каналы. Альфа-каналы. Плашечные каналы. Отображение или скрытие канала. Демонстрация цветowych каналов в цвете.	ТК
		1	ПР. Работа с каналами в Adobe Photoshop. Цветные информационные каналы. Работа по отображению или скрытию канала.	ТК
		1	ПР. Работа с каналами в Adobe Photoshop. Демонстрация цветowych каналов в цвете. Выделение и редактирование каналов.	ТК
		1	Выделение и редактирование каналов. Упорядочение и изменение названия альфа-каналов и каналов смесевых цветов. Удаление канала. Сохранение выделенной области в каналах. Выделение сложных объектов при помощи каналов.	ТК
		1	ПР. Работа по выделению и редактированию каналов. Упорядочение и изменение названия альфа-каналов и каналов смесевых цветов. Удаление канала.	ТК
		1	ПР. Работа по сохранению выделенной области в кана-	ТК

			лах. Выделение сложных объектов при помощи каналов.	
		1	Команда Внешний канал. Команда Вычисления. Каналы LAB.	ТК
		1	ПР. Работа с внешними каналами, командой Вычисления.	ТК
		1	ПР. Работа с каналами LAB.	ТК
		1	10. Фильтры. Фильтры. Галерея Фильтров.	ТК
		1	ПР. Упражнения «Пуантилизм», «Фото в рисунок. Фильтр «Найти края», «Натюрморт.	ТК
		1	ПР. Фильтр Цветные карандаши», «Создаем рисунок при помощи фильтра Линогравюра», «Рассеянное свечение».	ТК
		1	Фильтры группы Искажение.	ТК
		1	ПР. Упражнения «Фильтр Стекло», «Фильтры «Волна, Зигзаг, Океанские волны, Рябь, Скручивание», «Фильтры Дисторсия и Сферизация»	ТК
		1	ПР. Упражнения «Фильтр Искривление», «Фильтр Полярные координаты».	ТК
		1	Фильтр Смещение. Наложение текстуры.	ТК
		1	ПР. Упражнение «Наложение текстуры на ткань»	ТК
		1	ПР. Упражнение «Наложение текстуры на ткань»	ТК
		1	Фильтр Адаптивный широкий угол.	ТК
		1	ПР. Упражнение «Убираем эффект Рыбьего Глаза».	ТК
		1	ПР. Упражнение «Убираем эффект Рыбьего Глаза».	ТК
		1	Фильтр Коррекция Дисторсии.	ТК
		1	ПР. Упражнения «Создаем эффект Рыбьего Глаза и виньетку»	ТК
		1	ПР. Упражнения «Убираем эффект Рыбьего Глаза и исправляем перспективу».	ТК
		1	Фильтр Camera RAW.	ТК
		1	ПР. Упражнение «Кошка»	ТК
		1	ПР. Упражнение «Смог»	ТК
		1	Фильтр Camera RAW.	ТК
		1	ПР. Упражнение «Церковь»	ТК
		1	ПР. Упражнения «Зоопарк», «Интерьер».	ТК
		1	Фильтр Camera RAW.	ТК
		1	ПР. Упражнение «Кролики»	ТК
		1	ПР. Упражнение «Ретушь».	ТК
		1	Фильтр Camera RAW.	ТК
		1	ПР. Упражнение «Динозавры»	ТК
		1	ПР. Упражнение «Кот в очках».	ТК
		1	Фильтр Пластика.	ТК
		1	ПР. Упражнение «Фитнес»	ТК
		1	ПР. Упражнение «Куколка».	ТК
		1	Фильтр Искажение перспективы.	ТК
		1	ПР. Упражнение «Подарок»	ТК
		1	ПР. Упражнение «Плитка».	ТК
		1	Галерея размытия.	ТК
		1	ПР. Упражнения «Размытие поля», «Размытие диафрагмы», «Наклон-Смещение поля»	ТК
		1	ПР. Упражнения «Размытие контура», «Размытие вращения, размытие в движении».	ТК

		1	Категория размытия.	ТК
		1	ПР. Упражнения «Радиальное размытие», «Размытие по поверхности»	ТК
		1	ПР. Упражнения «Умное размытие», «Размытие объекта».	ТК
		1	Усиление резкости.	ТК
		1	ПР. Упражнения «Контурная резкость», «Умная резкость»	ТК
		1	ПР. Упражнения «Стабилизация изображения», «Краевой контраст», «Тиснение».	ТК
		1	Фильтр Шум.	ТК
		1	ПР. Упражнение «Добавление шума»	ТК
		1	ПР. Упражнения «Пыль и царапины», «Уменьшить шум».	ТК
		1	Рендеринг.	ТК
		1	ПР. Упражнение «Огонь и облака»	ТК
		1	ПР. Упражнение «Блик и боке».	ТК
		1	Рендеринг.	ТК
		1	ПР. Упражнение «Домик в лесу».	ТК
		1	ПР. Упражнение «Домик в лесу».	ТК
		1	Рендеринг.	ТК
		1	ПР. Упражнение «Динозавр»	ТК
		1	ПР. Упражнение «Винтажная обработка».	ТК
		1	11. Смарт-объекты. Работа со смарт-объектами.	ТК
		1	ПР. Упражнения «Коллаж», «Макияж», «Mock Up»,	ТК
		1	ПР. Упражнения «Создаем эффект рисунка акварелью в Фотошоп», «Создаём 3D стикер с текстом в Photoshop»	ТК
		1	12. Повышение производительности работы в Adobe Photoshop. Операция. Создание операции.	ТК
		1	ПР. Работа по созданию, редактированию и загрузке операций	ТК
		1	ПР. Работа с «Обработчиком изображений», «Пакетной обработкой изображений».	ТК
		1	13. Цветоделение и печать. Технологии печати. Цветоделение и растривание.	ТК
		1	ПР. Работа с подготовкой растровых изображений к печати.	ТК
		1	ПР. Печать изображений.	ТК
		1	14. В мире профессий. Информатика и вычислительная техника. Профессии будущего. Знакомство с профессиями: оператор ЭВМ, программист, системный программист, системный администратор, web-дизайнер	ТК
		1	ПР. Профессиональные обязанности.	ТК
		1	ПР. Личные качества. Перспективы.	ТК
		1	Знакомство с профессиями: контент-менеджер, фотограф и видеограф, мультипликатор, медиа-редактор	ТК
		1	ПР. Профессиональные обязанности. Личные качества. Перспективы.	ТК
		1	ПР. Профессиональные обязанности. Личные качества. Перспективы.	ТК
		1	Знакомство с профессиями: специалист по информацион-	ТК

			ной безопасности	
		1	ПР. Профессиональные обязанности. Личные качества. Перспективы.	ТК
		1	ПР. Профессиональные обязанности. Личные качества. Перспективы.	ТК
		1	Знакомство с профессиями: seo-специалист, дизайнер-верстальщик.	ТК
		1	ПР. Профессиональные обязанности. Личные качества. Перспективы.	ТК
		1	ПР. Профессиональные обязанности. Личные качества. Перспективы.	ТК
		1	Прогнозы развития рынка образования и труда. Атлас профессий будущего. Итоговая аттестация	ИА
		1	ПР. Итоговая аттестация	ИА
		1	ПР. Итоговая аттестация	ИА
Итого		216		

* ПР – практическое занятие (практика)

ТК – текущий контроль

ПА – промежуточная аттестация

ИА – итоговая аттестация

Календарный план воспитательной работы

Реализация календарного плана воспитательной работы осуществляется в соответствии с Календарным планом-графиком воспитательной работы учреждения, утверждаемым приказом директора на начало учебного года.

План мероприятий модуля «Шаг в мир профессий»

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Место проведения
1.	День открытых дверей (с проведением мастер-классов)	сентябрь, апрель	МАУ ДО МУК «Эврика»
2.	Творческие встречи с представителями различных профессий	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»
3.	Профориентационные экскурсии	в течение года	Организации и предприятия города
4.	Мероприятия профориентационного характера	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»

План мероприятий модуля «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Место проведения
1.	Мероприятия по предупреждению и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика» (площадки социальных партнеров)
2.	Мероприятия, направленные на профилактику терроризма, межнациональной розни и других негативных социальных явлений	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»
3.	Мероприятия, направленные на формирование здорового образа жизни	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»
4.	Мероприятия, посвященные дню города	сентябрь	МАУ ДО МУК «Эврика» (площадки социальных партнеров)
5.	Мероприятия, посвященные Дню народного единства	ноябрь	МАУ ДО МУК «Эврика»
6.	Мероприятия, посвященные Дню матери 2022	ноябрь	МАУ ДО МУК «Эврика»
7.	Мероприятия, посвященные празднованию Нового года и Рождества	декабрь	МАУ ДО МУК «Эврика»
8.	Мероприятия, посвященные Дню снятия Блокады Ленинграда	январь	МАУ ДО МУК «Эврика» (площадки социальных партнеров)
9.	Мероприятия, посвященные Дню Защитника Отечества	февраль	МАУ ДО МУК «Эврика»
10.	Мероприятия, посвященные Международному женскому Дню	март	МАУ ДО МУК «Эврика»
11.	Мероприятия, посвященные дню Космонавтики	апрель	МАУ ДО МУК «Эврика»

12.	Мероприятия, посвященные годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	май	МАУ ДО МУК «Эврика» (площадки социальных партнеров)
13.	Мероприятия ко Дню защиты детей	июнь	МАУ ДО МУК «Эврика» (площадки социальных партнеров)
14.	Участие в фестивалях, концертах, конкурсах, соревнованиях	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика» (площадки социальных партнеров)

План мероприятий модуля «Наставничество»

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Место проведения
1.	Формирование базы наставников и наставляемых	сентябрь, октябрь	МАУ ДО МУК «Эврика»
2.	Классный час в рамках воспитательного компонента	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»
3.	Социализация обучающихся через мероприятия внутри ДО	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»
4.	Выявление талантливых обучающихся и формирование образовательной траектории	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»
5.	Участие талантливых обучающихся в социально-значимых конкурсах (проекты, форумы и т.п.) на муниципальном, региональном, всероссийском и международном уровнях.	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»

План мероприятий модуля «Воспитываем вместе»

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Место проведения
1.	Родительские собрания	сентябрь, май	МАУ ДО МУК «Эврика»
2.	Участие в мероприятиях с участием родителей.	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»

План мероприятий модуля «Воспитание медиа-сопровождением»

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Место проведения
1.	Открытые, закрытые группы и сообщества (группы организации, группа объединения и др.)	с сентября, по мере необходимости	МАУ ДО МУК «Эврика»
2.	Развернутые публикации в социальных сетях, демонстрирующие деятельность объединения ДО и обучающихся.	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»
3.	Организация, проведение и участие в онлайн-конференциях, сессиях, мастер-классах, встречах с интересными людьми	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»