

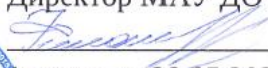
**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОВЫЙ УРЕНГОЙ  
муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ «ЭВРИКА»  
(МАУ ДО МУК «Эврика»)**

---

**СОГЛАСОВАНО**

Советом Учреждения  
МАУ ДО МУК «Эврика»  
(протокол от 19.05.2023 №2)

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАУ ДО МУК «Эврика»  
 К.А. Филатов  
приказ от 23.05.2023 №59 ОД)



**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
МАУ ДО МУК «Эврика»  
(протокол от 17.05.2023 №8)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности**

**«СТУДИЯ «АЗБУКА КРАСОТЫ»**

Уровень: ознакомительный  
Целевая группа: дети в возрасте от 7 до 14 лет  
Объём программы: 72 часа  
Срок реализации: 1 год  
Форма обучения: очная

**Автор-составитель:**  
Письменная Виктория Викторовна,  
педагог дополнительного образования,  
первая квалификационная категория

Новый Уренгой, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Основные характеристики программы .....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	5
1.3. Учебный план .....	6
1.4. Содержание учебного плана .....	6
1.5. Планируемые результаты обучения .....	8
<b>2. Организационно-педагогические условия реализации программы .....</b>	<b>9</b>
2.1. Календарный учебный график .....	9
2.2. Информационное обеспечение .....	9
2.3. Методическое обеспечение .....	10
2.4. Материально-техническое обеспечение .....	11
2.5. Кадровое обеспечение .....	12
2.6. Формы аттестации .....	12
2.7. Оценочные материалы .....	13
2.8. Рабочая программа воспитания .....	17
2.9. Список литературы для обучающихся (родителей) .....	27
2.10. Список литературы для педагогов .....	28
<b>Приложения .....</b>	<b>30</b>
1. Календарно-тематический план реализации программы .....	30
2. Календарный план воспитательной работы .....	33

## 1. Основные характеристики программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия «Азбука красоты» (ознакомительный) разработана в соответствии со следующими нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (с изменениями и дополнениями) (раздел VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Устав МАУ ДО МУК «Эврика».

**Направленность программы** – социально-гуманитарная.

**Актуальность программы.** В настоящее время появилась большая потребность в специальности – "парикмахер-визажист" (от французского слова – visage – лицо). Парикмахер-визажист – это специалист по созданию художественного образа заказчика с использованием средств макияжа. мода постоянно меняется, поэтому при наложении макияжа, визажист обязан учитывать не только индивидуальность человека, но и отражать направления моды, подчеркивая его общий стиль – манеру одеваться и держать себя в обществе. Работа над созданием образа требует соответствующей подготовки, поэтому необходимо знать основы косметологии, и уметь создавать имидж человека.

Навыки и умения, сформированные в детстве, остаются на всю жизнь. Выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям, является актуальным не только для выпускников школ. Трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, наклонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте, можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Можно расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой-либо конкретной области. Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, где закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем.

Программа способствует развитию интереса обучающихся к профессиям парикмахера, визажиста, приобретению опыта ухода за своей внешностью. Данная программа поможет обучающимся заботиться о своем здоровье, соблюдать правила личной гигиены, правильно организовать свой труд и отдых. Формирует художественный вкус. Создавая неповторимые образы, прически, дети имеют возможность проявить творчество.

**Отличительные особенности программы.** Программа «Студия «Азбука красоты» ориентирована на формирование у ребёнка позиции признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, расширение знаний и навыков по гигиенической культуре. Программа содержит не только теоретические сведения, но и практические рекомендации, советы, комплексы гимнастических упражнений и процедур по уходу за кожей, волосами, глазами. Отдельная тема посвящена влиянию вредных привычек на здоровье подростка, так как школьный возраст – период приобщения многих детей к табаку, алкоголю, наркотикам. Особое внимание в программе уделяется сохранению красоты и здоровья.

Занятия в детском объединении «Студия «Азбука красоты» способствуют формированию технологической грамотности обучающихся через обучение владению техникой моделирования причёсок и техникой выполнения макияжа, привитию основ эстетического вкуса во внешнем виде. Содержание программы расширяет представления обучающихся о современной моде, парикмахерском деле, стиле в макияже, знакомит с техникой нанесения различных видов визажа.

Отличие программы от других в этой направленности в том, что педагог не ставит задачу точного выполнения образца, а с его помощью стремится вызвать у ребят желание творить самому, изменять, совершенствовать.

Занятия по данной программе:

- помогут расширить и углубить знания о профессиях, связанных с парикмахерским искусством и визажем, предоставят возможность обучающимся попробовать себя в профессиях, связанных с парикмахерским искусством и искусством визажа (мужской мастер, женский мастер, колорист, специалист по плетению, парикмахер-универсал, парикмахер-стилист, парикмахер-модельер, парикмахер-визажист, визажист-стилист, др.) через практическую деятельность, через сотрудничество педагога и обучающихся с представителями профессии;
- получить начальные навыки Soft skills.

Программа обладает большим воспитательным, образовательным и развивающим потенциалом, поможет подросткам сориентироваться в выборе будущей профессии.

**Уровень программы** – ознакомительный.

**Категория обучающихся** – дети, проживающие на территории муниципального образования г. Новый Уренгой.

**Возраст обучающихся** – 7 – 14 лет.

**Объём программы** – 72 часа.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Наполняемость групп** – 12 – 15 человек.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий.** Продолжительность учебной недели – 6 дней. Величина недельной нагрузки на одного обучающегося составляет 2 часа в неделю. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа – 40 минут. Перерыв между уроками составляет 10 минут.

**Особенности организации образовательного процесса** – без особенностей.

**Виды занятий** – теоретические и практические занятия.

**Формы подведения итогов реализации программы** – итоговая аттестация, проводится в форме тестирования.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы** – создание условий для самореализации, развития творческих способностей детей посредством освоения способов моделирования причёсок и техник визажа; формирование технологической грамотности; создание условий для профессиональной ориентации и профессионального самоопределения обучающихся.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- ознакомление с технологическим процессом моделирования и создания различных причёсок, с техникой нанесения различных видов макияжа;
- ознакомление с правилами и приемами создания причёсок, макияжа;
- обучение первичным навыкам работы с инструментами и приспособлениями;
- обучение грамотно использовать профессиональную терминологию, чётко излагать свои мысли при создании причёсок, макияжа;
- обучение первичным навыками ухода за волосами и лицом;
- обучение правилам санитарии и гигиены;
- ознакомление с новыми технологиями в парикмахерском искусстве и визаже;
- формирование начальных представлений о современных профессиях из области парикмахерского искусства и визажа, их содержании, перспективах; о прогнозах развития рынка образования и труда;

#### **Развивающие:**

- развитие творческих способностей;
- формирование и развитие эстетического вкуса;
- формирование потребности к самостоятельной деятельности;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие познавательной и творческой активности;
- развитие фантазии, мышления, воображения;
- развитие памяти, внимания;
- развитие навыков рефлексии, в том числе навыков анализа своих интересов, способностей, возможностей, анализа собственного опыта познания;
- развитие умений планировать деятельность, ставить цели, выбирать способы их достижения;

#### **Воспитательные:**

- воспитание способности к личностному и профессиональному самоопределению;
- профессиональная ориентация подростков в выборе будущих профессий, развитие интереса к парикмахерскому искусству и визажу;
- способствовать формированию профессионально важных личностных качеств, воспитание трудолюбия, работоспособности, ответственности;
- содействие нравственному и этнокультурному воспитанию детей через формирование толерантного отношения к традициям других народов и культур;
- эстетическое воспитание;
- воспитание коммуникативных качеств;
- воспитание чувства коллективизма, взаимной помощи, дружбы, сплочённости;

## 1.3. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Моделирование причесок	44	22	22	Текущий контроль / Промежуточная аттестация / Текущий контроль
2.	Колористка	4	2	2	Текущий контроль
3.	Визажное искусство	8	4	4	
4.	Техника «Мехенди»	8	4	4	
5.	В мире профессий: Парикмахерское искусство, искусство визажа. История, описание и характеристика профессий. Прогнозы развития рынка образования и труда.	8	4	4	Текущий контроль / Итоговая аттестация
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

## 1.4. Содержание учебного плана

**Тема 1. Моделирование причесок**

**Теория:** Силуэты и формы моделирования. Работа над понятием геометрических фигур в прическе. Основные понятия в моделировании причесок. Ознакомление с моделированием прически (понятие: силуэт прически, образ). Понятие моды и ее направление. Направление моды в оформлении причесок. Стиль в прическах. Классификация причесок. Изучение повседневных, вечерних, фантазийных причесок, их виды. Понятия: силуэт прически, форма, образ.

Ознакомление с моделированием прически. Вечерние прически. Конкурсные прически, требования к ним. Понятие о прическе высокой моды. Технология выполнения причесок. Понятие каркасной прически. Форма укладки «Голливудская волна». Виды современных модельных причесок. Понятие о современной моде, показ презентации. Изучение образа: классический. Изучение образа: романтический. Изучение образа: экстравагантный.

Прически на основе косоплетения. Методы оформления прически. Эффект «мокрых волос». Особенности укладки длинных волос. Укладка волос холодным способом горизонтальная «прямые волны». Особенности укладки коротких волос, вьющихся волос. Завивка волос щипцами. Завивка локонов. Укладка волос с применением бигуди и зажимов. Методы оформления силуэта и фиксирования формы прически.

Укладка волос феном. Основные этапы обработки волос при выполнении укладки феном, применение специальных составов для волос. Особенности укладки феном вьющихся волос. Способы работы феном и скелетной расческой. Способы работы феном и расческой «брашинг».

Выполнение повседневных причесок. Приемы укладки волос в прическу современных моделей. Прически вечернего стиля с сочетанием различных деталей как исторического, так и современного направления.

Особенности выполнения модельных причесок повседневного назначения на длинных волосах. Способы фиксирования и оформления причесок. Выполнение причесок с накладками, шиньонами, париками. Особенности моделирования мужских причесок.

История прически Египтян. История прически Древней Греции. История прически древних Римлян. История причесок Средневековой Европы (5-14вв). История прически эпохи Возрождения. История прически стиля Барокко. История прически Рокко. История прически Европейского века 19 г. История прически 20 веков.

**Практика:** Работа над простыми элементами в причёске. Создание классической причёски с полным завершением образа. Работа над простыми элементами в причёске. Показ презентации создание причёсок.

Создание причёски в историческом образе. Отработка основных элементов для будущей причёски. Отработка на моделях и манекенах причёсок разных стилей. Отработка причёсок на манекенах. Показ презентации «Фантазийных причёсок».

Создание романтических причёсок. Моделирование бытовых причёсок. Моделирование зрелищных причёсок. Моделирование причёсок для конкурсов. Демонстрация и отработка различных схем накрутки волос на бигуди. Демонстрация и отработка различных схем накрутки волос на термоплойку, на утюжок. Отработка укладки феном на манекен-головах. Различные схемы накрутки волос на бигуди.

Создание причёсок на основе косоплетения. Показ и отработка элементов композиции причёски. Дизайн формы лица с помощью элементов причёски. Правильное оформление причёски у лица. Работа над правильным оформлением причёски в анфас и профиль.

## **Тема 2. Колористика**

**Теория:** Знакомство с работой в окрашивании (первичные цвета, вторичные цвета). Определение цветовой шкалы по четырем сезонам (весна, лето, осень, зима). Знакомство с 4-мя группами красителей. Правила безопасности при работе с красителями. Знакомство с техникой окрашивания, мелирования, колорирования. Подбор красителя при окрашивании тон в тон по структуре волос. Ошибки при окрашивании.

**Практика:** Решение колористических задач. Смешивание цветов на практике, для понимания и усвоения материала. Отработка техники мелирования на манекенах, ее разновидности. Как действуют препараты на волосах. Показ видеоурока. Окрашивание волос и демонстрация на манекене с отработкой.

## **Тема 3. Визажное искусство**

**Теория:** Общие сведения о макияже. Визажист-стилист – профессия нового поколения. Квалификационные требования к визажисту. Рабочее место визажиста. Декоративная косметика. Основные косметические средства и инструменты для макияжа. Санитарно-гигиенические требования к работе визажиста.

Типы кожи. Последовательность нанесения декоративной косметики при выполнении макияжа. Пилинг, питание, увлажнение, защита от солнца, косметический уход. Цветовые теории внешности человека. Особенности и характеристики цветовой гаммы в соответствии с типом внешности: «зима», «лето», «осень», «весна».

Виды макияжа, их характеристика (общие сведения). Особенности и последовательность выполнения макияжа. Стилиевые направления в макияже. Трансформация образов. Создание целостного образа с учетом всех особенностей выбранного стиля.

**Практика:** Выполнение варианта макияжа древней египтянки. Выполнение макияжа женщины Древней Японии, Древней Греции. Нанесение корректирующих средств разной текстуры, сравнение их качеств. Нанесение пудры, помады, теней различными способами и инструментами. Нанесение тоника, крема.

Последовательное выполнение макияжа. Определение типа овала лица. Моделирование овала лица. Нанесение тонирующих препаратов, закрепление макияжа. Определение формы глаз. Коррекция формы глаз с помощью теней. Определение формы бровей, корректирование и моделирование бровей в соответствии с внешностью и формой лица. Выполнение моделирования глаз по классической схеме.

Выполнение делового макияжа, дневного макияжа, из дневного в вечерний, для теле- и видеосъемок. Выполнение макияжа «дымчатых глаз». Выполнение макияжа для выпускного бала. Выполнение макияжа для детей. Выполнение макияжа под очки. Выполнение подиумного макияжа.

#### **Тема 4. Техника «Мехенди»**

**Теория:** Мехенди – история вопроса. Красота и время. Материалы и инструменты для мехенди. Техника и правила нанесения мехенди. Техника выполнения в стилях «Арабский», «Индийский», «Марокканский», «Европейский», «смешанный».

**Практика:** Выполнение узора с использованием элемента «Бугорок». Выполнение узора с использованием элемента «Чёрточки». Выполнение узора с использованием элемента «Лепестки», с использованием элементов «Бутона», «Игра», «Сердечко», «Запятая», «Завиток», «Буква F», «Зигзаг», «Петля», «Прописная буква «S», «Цветок в арабском стиле». Выполнение узора «Фантазия».

#### **Тема 5. В мире профессий: Парикмахерское искусство. История, описание и характеристика профессий. Прогнозы развития рынка образования и труда**

**Теория:** Парикмахерское искусство, искусство визажа. Профессии: мужской мастер, женский мастер, колорист, специалист по плетению, парикмахер-универсал, парикмахер-стилист, парикмахер-модельер, парикмахер-визажист, визажист-стилист, др. История, описание и характеристика профессий.

**Практика:** Профессиональные обязанности. Личные качества. Перспективы. Прогнозы развития рынка образования и труда. Итоговый контроль.

### **1.5. Планируемые результаты обучения**

#### **Предметные:**

сформированность начальных представлений об основных понятиях из области парикмахерского искусства и визажа:

- о технологическом процессе моделирования и создания различных причесок, о техниках нанесения различных видов макияжа;
- о правилах и приемах создания причесок, макияжа;
- о новых технологиях в парикмахерском искусстве и визаже;
- о современных профессиях из области парикмахерского искусства и визажа, их содержании, перспективах; о прогнозах развития рынка образования и труда;

овладение первичными умениями и навыками ключевых практических компетенций:

- работа с инструментами и приспособлениями;
- выполнение правил санитарии и гигиены;
- грамотное использование профессиональной терминологии, умение чётко излагать свои мысли при создании причесок, макияжа;
- навыки ухода за волосами и лицом;

#### **Метапредметные:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- позитивная мотивация к самостоятельной деятельности;
- проявление умения выслушивать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- проявление умения взаимодействовать в группе;
- проявление познавательной и творческой инициативы;
- проявление умения планировать деятельность, ставить цели, выбирать способы их достижения;



**Личностные:**

- проявление этики и эстетики в работе над образами, проявление эстетического вкуса во внешнем виде;
- проявление самостоятельности суждений, независимости;
- проявление внимательности, фантазии и воображения, нестандартности мышления;
- проявление навыков рефлексии, в том числе навыков анализа своих интересов, способностей, возможностей, анализа собственного опыта познания.

**2. Организационно-педагогические условия реализации программы****2.1. Календарный учебный график**

1. Дата начала учебного года – 11.09.2023
2. Дата окончания учебного года – 26.05.2024
3. Продолжительность учебного года – 36 учебных недель
4. Продолжительность учебной недели – 6 дней
5. Сроки и продолжительность учебных периодов, каникул

№ п/п	Учебные периоды, каникулы		Сроки начала и окончания периодов	Количество недель, дней
1.	I полугодие	1–16 учебные недели	11.09.2023 – – 30.12.2023	16 недель
		<b>Зимние каникулы</b>	31.12.2023 – – 08.01.2024	9 дней
2.	II полугодие	17–36 учебные недели	09.01.2024 – – 26.05.2024	20 недель
<b>Всего учебных недель</b>				<b>36</b>

6. Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации:  
Промежуточная аттестация: с 25.12.2023 по 30.12.2023  
Итоговая аттестация: с 20.05.2024 по 25.05.2024

**2.2. Информационное обеспечение**

В учебном процессе используются электронные (цифровые) образовательные ресурсы: фото-, видеоматериалы, мультимедийные материалы.

МАУ ДО МУК «Эврика» предоставляет обучающимся возможность доступа к информационным ресурсам информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Установлен Контент-фильтр.

**Рекомендуемая литература:****Основные источники:**

1. Карминди. Макияж без проблем. Поэтапное руководство / Карминди. - М.: АСТ, 2020. - 200 с.
2. Торлецкая, Т. Парикмахерское искусство / Т. Торлецкая, Е. Екатериничева. - М.: Золотой век, 2020. - 512 с.

**Дополнительные источники:**

1. Голубева, Е. Большая книга домашнего парикмахера / Е. Голубева, З. Марина, М. Николаева. - М.: Эксмо, 2018. - 576 с.
2. Горбункова О.Г. Макияж за 5 минут / О.Г. Горбункова. - М.: Эксмо, 2019. - 125 с.
3. Журнал Estel Haut Couture
4. Журнал о моде и красоте "ModelLookMagazine"
5. Колосова С. «Как ухаживать за собой». Научная книга. 2019. – 70 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://f-journal.ru> правила ухода за собой
2. <http://www.allaboutbeauty.ru> интернет-журнал о красоте
3. <http://fashionstylist.kurivip.ru> все о прическах
4. <http://mrhow.ru> прически на выпускной
5. <http://mediinfa.ru> гимнастика для подростков
6. <http://fitdoma.ru> утренняя зарядка для подростков: видео модных упражнений

**Электронные и информационные образовательные ресурсы**, рекомендуемые для использования в учебном процессе:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
2. Министерство образования и науки РФ ФГАУ «ФИРО» <http://www.firo.ru/>
3. Портал -Всеобуч - <http://www.edu-all.ru/>
4. Сайт Информика [www.informika.ru](http://www.informika.ru)
5. Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
6. Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru/>
7. Естественно-научный образовательный портал <http://www.en.edu.ru/>
8. Российский портал открытого образования <http://www.openet.edu.ru/>
9. Сетевые образовательные сообщества Открытый класс <http://www.openclass.ru>
10. Обучение для будущего Дистанционный курс <http://teachonline.intel.com/ru>
11. Обучение для будущего <http://www.iteach.ru/>
12. Российский детский Интернет Фестиваль «Умник» <http://www.childfest.ru/>
13. Федеральный портал "Здоровье и образование" <http://www.valeo.edu.ru/>
14. Федеральный портал по научной и инновационной деятельности <http://sci-innov.ru/>
15. Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru/>
16. Издательский центр «Академия» - <http://www.academia-moscow.ru/catalogue/5199/>

**2.3. Методическое обеспечение**

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия «Азбука красоты» обеспечена учебно-методической документацией, методическими материалами.

В процессе реализации программы используются следующие **методы обучения и воспитания**:

- словесные: рассказ, беседа, объяснения;
- наглядные: показ иллюстрационных пособий, плакатов, схем, зарисовок на доске, видеофильмов, презентаций;
- практические: выполнение практических заданий, экскурсии по образовательной тематике;
- аналитические: наблюдение, сравнение, самоконтроль;
- стимулирующие: проведение конкурсных мероприятий, поощрение, награждение;
- активные и интерактивные методы.

**Формы организации учебных занятий** различны: коллективная, групповая или индивидуальная (в зависимости от поставленных задач, учебного материала).

На занятиях применяются **педагогические технологии** группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, индивидуального обучения, коллективной творческой деятельности, проблемного обучения.

Учебный процесс обеспечен **дидактическими материалами**, в том числе:

- наглядными материалами (таблицы, схемы, эскизы, объёмные модели, муляжи);
- раздаточными материалами (бланки тестов, диагностических и творческих заданий, карточки с заданиями, инструкционные карты);
- информационно-методическими материалами (журналы, учебные пособия);
- электронными (цифровыми) дидактическими материалами (таблицы, иллюстрации, презентации, фото-видео-медиа материалы и др.).

#### **Методические разработки:**

1. Письменная, В.В. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Студия «Азбука красоты» по теме «Моделирование причёсок». – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2020. – 44 с.
2. Письменная, В.В. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Студия «Азбука красоты» по теме «Колористика». – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2020. – 14 с.
3. Письменная, В.В. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Студия «Азбука красоты» по теме «Визажное искусство». – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2020. – 15 с.
4. Письменная, В.В. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Студия «Азбука красоты» по теме «Техника «Мехенди»». – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2020. – 13 с.
5. Письменная, В.В. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Азбука красоты» по теме «Знакомство с профессией парикмахер». – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2021. – 13 с.

По реализуемой образовательной программе создан **«Учебно-методический комплекс» (УМК)**, состоящий из четырёх основных блоков:

1. ДООП «Студия «Азбука красоты» (ознакомительный)
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Методические материалы (дидактические материалы, наглядные материалы, оценочные материалы, методические рекомендации и разработки, др.)

Доступ к УМК имеют обучающиеся и педагоги через локальную сеть учреждения, а также в облаке «Яндекс-Диск».

## **2.4. Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение включает в себя наличие специализированного учебного кабинета, имеющего:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- технические средства обучения: компьютер (ноутбук), колонки.

Имеется выход в сеть Интернет с установленным Контент-фильтром, лицензионное или свободно распространяемое программное обеспечение по профилю обучения.

Для проведения практических занятий кабинет укомплектован специализированным оборудованием и инвентарем: рабочее место парикмахера (зеркало, трюмо) 12 шт., мойка для волос 1 шт., кресло детское 1 шт., кресло COMFORT 1 шт., сушиары 2 шт., тележки для инструментов 2 шт., стерилизатор 1 шт., парикмахерские инструменты.

## 2.5. Кадровое обеспечение

Реализация дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается педагогическими кадрами в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н.

Требования к образованию и обучению:

- высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»;
- или
- высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности;
- или
- успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Педагогический персонал, задействованный в реализации программы, должен обладать знаниями и специальными навыками по действиям в чрезвычайных ситуациях, оказанию первой доврачебной помощи, в том числе: знать и учитывать в процессе обучения индивидуальные особенности детей и подростков, возрастные особенности развития, физического и психологического состояния, владеть методиками адаптации и реабилитации, знать анимационные технологии при организации досуга и отдыха, создавать атмосферу доброжелательности и гостеприимства, уметь разрешать конфликтные ситуации.

## 2.6. Формы аттестации

С целью оценки степени и уровня освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы на разных этапах её реализации проводятся текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» МАУ ДО МУК «Эврика».

**Текущий контроль успеваемости** - систематическая проверка качества усвоения обучающимися учебного материала. Проводится в форме педагогического наблюдения, устных опросов, собеседований, фронтальных бесед.

**Промежуточная аттестация** – оценка качества усвоения обучающимися учебного материала, проводимая по итогам учебного периода (полугодия).

**Итоговая аттестация** – оценка уровня достижений обучающихся по завершении освоения программы.

По итогам проведения промежуточной и итоговой аттестации педагог анализирует и определяет уровень знаний, умений и навыков обучающихся по следующим уровням:

- низкий уровень - до 40%;
- средний уровень - от 41 до 70%;
- высокий уровень - от 71 до 100%.

При определении степени и уровня освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы вместе с результатами, достигнутыми на уровне образовательного объединения в рамках освоения дополнительной общеразвивающей программы, учитываются результаты, достигнутые обучающимися на уровне учреждения, на внешнем уровне (города, региона, на всероссийском и международном уровнях).

**Промежуточная аттестация** по дополнительной общеразвивающей программе «Студия «Азбука красоты» проводится **в форме практического задания**.

**Итоговая аттестация** по дополнительной общеразвивающей программе «Студия «Азбука красоты» проводится **в форме тестирования**.

## 2.7. Оценочные материалы

### Материалы для промежуточной аттестации обучающихся по программе «Студия «Азбука красоты»

**Выполните практического задание:**

1. Создать образ: выполнить прическу и макияж с помощью различных инструментов для укладки волос и макияжа.

**Критерии оценивания:**

№ п/п	Показатель	Количество баллов
1.	Этика и эстетика в работе	от 0 до 5
2.	Организация рабочего места	от 0 до 5
3.	Соблюдение технологии в работе	от 0 до 5
4.	Художественный образ	от 0 до 5
	<b>Итого:</b>	от 0 до 20

- низкий уровень: 0 – 8 баллов;
- средний уровень: 9 – 14 баллов;
- высокий уровень: 15 – 20 баллов.

**Тест для итоговой аттестации обучающихся по программе  
«Студия «Азбука красоты»**

**1. Нанесение на кожу лица средств декоративной косметики с целью придания эстетичного вида внешности человека – это ...**

- а** фэйс-арт;
- б** боди-Арт;
- в** макияж;
- г** пирсинг.

**2. Качество окраски волос зависит от...**

- а** выбранных инструментов, времени выдержки, выбора красителя
- б** вспомогательных материалов; быстроты нанесения красителя;
- в** времени выдержки, выбора красителя, правильности определения характеристики волос
- г** правильности определения характеристики волос, выбора красителя, быстроты нанесения красителя, времени выдержки.

**3. Метод филировки, при котором полуоткрытые ножницы вводят в прядь и скользят ими вдоль от корней к концам, — это....**

- а** выщип
- б** бахрома;
- в** слайсинг
- г** понтирование

**4. К физическим методам дезинфекции относится...**

- а** кипячение
- б** вентиляция
- в** влажная уборка
- г** мытье рук и тела.

**5. Мытье головы, применяемое в парикмахерской практике, ...**

- а** повторное, гигиеническое, деформационное.
- б** ежедневное, подготовительное, гигиеническое
- в** деформационное, подготовительное, утреннее
- г** гигиеническое, деформационное, подготовительное

**6. Скрыть недостатки квадратного лица можно...**

- а** четкими симметричными линиями
- б** длинной прямой челкой
- в** разными направлениями деталей прически, завивкой
- г** зачесыванием волос назад.

**7. Совпадение цвета глаз, волос и кожи человека с одним из времени года называется...**

- а** колор;
- б** визаж;
- в** цветотип;
- г** цвет.

**8. Для коррекции прямоугольного лица следует отдавать предпочтение прическам С....**

- а** большим объемом

**б** преобладающими вертикальными линиями;  
**в** преобладающими горизонтальными линиями  
**г** зачесанными назад волосами.

**9. Окраска волос, придающая отдельным прядям яркие, красивые цвета, — это ...**

- а** тонирование
- б** мелирование
- в** колорирование
- г** осветление.

**10. Монохромный макияж это...?**

- а.** макияж выполненный в разноцветной цветовой гамме.
- б.** макияж выполненный в одной цветовой гамме.
- с.** макияж выполненный только в перламутровом цвете.
- д.** макияж выполненный одной помадой.

**11. Демакияж это...?**

- а.** нанесение декоративной косметики.
- б.** снятие косметики с глаз
- с.** снятие декоративной косметики.
- д.** демонстрация макияжа.

**12. Первый этап ухода за кожей лица?**

- а.** маска.
- б.** увлажнение.
- с.** тонизирование.
- д.** очищение.

**13. Для очистки сухой кожи используется**

- а.** гель.
- б.** пенка.
- с.** мыло.
- д.** молочко.

**14. Для очистки жирной кожи используется?**

- а.** сливки.
- б.** вода.
- с.** пенка.
- д.** молочко.

**15. Маска для лица используется?**

- а.** каждый день.
- б.** 1 раз в 2 дня.
- с.** 1-2 раза в месяц.
- д.** 1-2 раза в неделю.

**16. Что требуется смывать водой?**

- а.** очищение.
- б.** тоник.
- с.** увлажнение.
- д.** маска.

**17. Сколько существуют основных форм лица?**

- a. 12.
- b. 7.
- c. 4.
- d. 9.

**18. Какое лицо считается идеальной формы?**

- a. круглое.
- b. прямоугольное.
- c. квадратное.
- d. овальное.

**19. На сколько основных зон делится лицо?**

- a. 3.
- b. 4.
- c. 2.
- d. 5.

**20. На сколько частей делится лицо?**

- a. 3.
- b. 2.
- c. 4.
- d. 1.

**21. Акцент на глазах это-**

- a. самое светлое пятно.
- b. самое темное пятно.
- c. черная подводка.
- d. накладные ресницы.

**22. Близко посаженные глаза это –**

- a. глаза близко расположенные к вискам.
- b. глаза близко расположенные к носу.
- c. глаза близко расположенные к бровям.
- d. глаза с близко расположенными капиллярами.

**23. Треугольный тип лица это –**

- a. суженная часть нижней челюсти.
- b. суженная часть височной области.
- c. широко расставленная часть нижней челюсти.
- d. округлые части нижней челюсти.

**24. Ассиметричные губы –**

- a. широкий рот.
- b. неравные части нижней и верхней губы.
- c. пухлые губы.
- d. тонкие губы.

**25. Идеальное расположения глаз это-**

- a. когда величина своего глаза еще оставляет место располагаясь между двумя глазами
- b. когда величина своего глаза помещается между двумя глазами



- c. когда величина своего глаза не помещается между двумя глазами
- d. когда глаза имеют большой размер.

**Критерии оценивания:**

- низкий уровень: 0 – 10 правильных ответов;
- средний уровень: 11 – 17 правильных ответов;
- высокий уровень: 18 – 25 правильных ответов.

## **2.8. Рабочая программа воспитания Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Программа позволяет всем участникам образовательного процесса скоординировать свои усилия, направленные на воспитание подрастающего поколения.

**Актуальность программы.** Дополнительное образование позволяет ребенку максимально реализовать себя и самоопределился профессионально и лично. Обучающиеся самостоятельно и ответственно выстраивают свой путь образования и развития. Результаты обучения в дополнительном образовании доступны, привлекательны, реальны, что позитивно сказывается на развитии личности ребенка, стимулирует его творчество и усиливает воспитательный эффект. И именно точность определения педагогом целевых установок образовательной деятельности (обучения и воспитания) гарантирует получение ценных и для личности, и для общества результатов.

### **2.8.1. Раздел Целевой Цель и задачи воспитания обучающихся**

**Целью программы** воспитания является создание условий для развития личности, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих **основных задач**:

- использовать в воспитании обучающихся возможностей занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, как источника поддержки и развития интереса детей к познанию и творчеству;
- реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- содействовать приобретению опыта личностного, самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- поддерживать различные формы детской активности и самоуправления через развитие деятельности детских общественных объединений;
- развивать социальное партнерство Учреждения как один из способов достижения эффективности воспитания и социализации обучающихся;

- содействовать формированию у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, формированию личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни;
- повышать разнообразие образовательных возможностей при построении индивидуальных образовательных траекторий (маршрутов) обучающихся;
- организовать содержательное партнерство с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями) для более эффективного достижения целей воспитания.

### **Направления воспитания**

Воспитательная работа Учреждения осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

#### ***Гражданско-патриотическое:***

*Цели:* формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

*Задачи направления:*

- формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- сохранение и развитие чувства гордости за свою страну, край, школу, семью;
- воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- воспитать любовь к городу, региона, Родине, её истории, культуре, традициям;
- способствовать изучению истории своей семьи, школы, города, региона, культуры своей страны;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

#### ***Духовное и нравственное воспитание:***

*Цели:* воспитание и поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного и компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

*Задачи направления:*

- формирование у обучающихся нравственную культуру миропонимания;
- формирование осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего, и своей роли в нем;
- воспитание честности, доброты; милосердия, дружелюбия и взаимопомощи;
- воспитание доброго отношения к родителям, уважение к старшим и памяти к предкам.

#### ***Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:***

*Цели:* формирование знаний, умений и навыков, необходимых для участия в производительном труде, а также воспитания положительного отношения к труду.

*Задачи направления:*

- формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- формирование условия для развития возможностей обучающихся получить знания и практический опыт трудовой и творческой деятельности;

- формирование компетенций, связанных с процессом выбора будущей профессиональной подготовки и деятельности, с процессом определения и развития индивидуальных способностей и потребностей в сфере труда и творческой деятельности;
- формирование лидерских качеств и развитие организаторских способностей, умения работать в коллективе, воспитание ответственного отношения к осуществляемой трудовой и творческой деятельности.

***Интеллектуальное воспитание:***

*Цель:* развитие и формирование интеллектуальных способностей обучающихся, оказание помощи им в развитии способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

*Задачи направления:*

- развитие таких качеств ума, как сообразительность, гибкость, критичность, самостоятельность;
- развитие познавательных процессов: внимание, воображение, память, восприятие;
- развитие познавательных умений: умение поставить и задать вопрос, сформулировать проблему, выдвинуть гипотезу, умение доказывать, делать выводы, применять знания в знакомой и незнакомой ситуациях;
- развитие знаний, умений и навыков.

***Здоровьесберегающее воспитание:***

*Цели:* воспитание понимания важности здоровья; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

*Задачи направления:*

- способствовать формированию правильной системы ценностей, мотивов и установок;
- способствовать развитию навыков здорового образа жизни.

***Социокультурное и медиакультурное воспитание:***

*Цели:* формирование информационной культуры как фактора обеспечения информационной безопасности школьников; расширение и обогащение творческой социокультурной среды за счет взаимодействия педагога и обучающегося.

*Задачи направления:*

- научить дифференцировать, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды, СМИ, интернета, исходя из традиционных духовных ценностей и моральных норма;
- формирование умения познания мира в различных формах (через искусство, науку, информационные источники, в том числе и через интернет);
- развитие навыков понимания и интерпретации информации;
- развивать умение осваивать новых форм представления информации;
- формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность»,

«миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнёрство».

***Правовое воспитание и культура безопасности:***

*Цели:* воспитание у обучающихся навыков правовой культуры и устойчивых положительных качеств личности.

*Задачи направления:*

- воспитание навыков правовой культуры, оказание помощи в умении ими пользоваться, разрешать споры правовыми способами;
- реализация комплексных мер по укреплению законности и правопорядка в социуме;
- оказание помощи обучающимся «группы риска»;

- организация профилактической работы по правовому воспитанию и пропаганде здорового образа жизни, развитие у обучающихся критического мышления по отношению к вредным привычкам (наркотикам, алкоголизму, курению).

**Воспитание семейных ценностей:**

*Цели:* формирование убеждений о важности и роли семьи в жизни человека, семейных ценностей, воспитание культуры семейных отношений.

*Задачи направления:*

- определение ценностных ориентации, связывающие учреждение дополнительного образования, школы и родителей, развивать интерес к семейным традициям.

**Формирование коммуникативной культуры:**

*Цели:* развитие способности устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.

*Задачи направления:*

- сформировать навык ответственного коммуникативного поведения, умение корректировать свое общение в зависимости от ситуации у обучающихся;
- прививать им нормы этикета поведения и общения, а также норм культуры речи;
- обучить подростков основным правилам и приемам эффективного коммуникативного поведения в различных ситуациях;
- культивировать в среде обучающихся принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов;
- корректировать и развивать речь, память, внимание, мышление, умение вести диалог, аргументировать свою точку зрения.

**Экологическое воспитание:**

*Цели:* формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

*Задачи направления:*

- формирование у обучающихся умений и навыков по уходу за растениями и животными;
- воспитание заботливого отношения к природе путем систематического, целенаправленного общения обучающихся с окружающей средой;
- воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

## **Целевые ориентиры результатов воспитания**

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении;
- осознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим
- народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, ЯНАО), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни Учреждения, в доступной по возрасту социально зна-

чимой деятельности.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- осознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

#### **Экологическое воспитание:**

- демонстрирующий в поведении экологическую культуру, на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу. Ответственный за действия в природной среде;
- выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.

#### **Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:**

- уважающий труд, результаты своего труда;
- проявляющий способность к творческому созидательному социально- значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;
- участвующий в социально - значимой трудовой деятельности разного вида: в семье, в Учреждении ДО;
- выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе;
- ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

#### **Воспитание семейных ценностей:**

- понимающий и принимающий, что семья выступает основным институтом первичной социализации для ребенка и подростка с сохранением семейных традиций;
- уважающий значимость семьи в жизни каждого человека;
- относящийся с любовью и уважением к родительскому дому, семье, своим близким, старшему поколению.

#### **Правовое воспитание и культура безопасности:**

- владеющий и демонстрирующий правовую культуру, имеющий представление об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности;
- владеющий навыками безопасности жизнедеятельности (в школе, быту, на отдыхе, и тп.);
- владеющий представлениями об информационной безопасности, о влиянии на безопасность молодых людей отдельных молодежных субкультур.

**Интеллектуальное воспитание:**

- осознающий, что происходят изменения во многих сферах жизнедеятельности и что самим придется измениться, чтобы выйти в жизнь компетентным, конкурентоспособным и мобильным человеком;
- демонстрирующий необходимые компетенции, а в дальнейшем, – профессионально важные личностные качества.

### **2.8.2. Раздел Содержательный** **Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Программа воспитания построена по модульному принципу и отражает практику реализации цели и задач воспитания в соответствии с направлениями воспитательной деятельности. Каждый модуль ориентирован на решение конкретной задачи воспитания, соответствует одному из направлений воспитательной деятельности и опирается на реальную деятельность ОУ. Структура модуля включает в себя:

- краткую информацию о потенциале направления деятельности;
- задачу;
- виды, формы, содержание деятельности;
- план мероприятий по реализации модуля на предстоящий учебный год.

Набор инвариантных модулей обусловлен специфическими формами организации дополнительного образования, через которые успешно решаются задачи воспитания, и приоритетными направлениями, которые определяет государственная политика в области образования. Данные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Основными направлениями воспитания в инвариантных модулях являются:

- «Учебное занятие»;
- «Шаг в мир профессий» (модуль профориентационный);
- «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»;
- «Наставничество»;
- «Воспитываем вместе» (модуль работы с родителями);
- «Воспитание медиа-сопровождением».

#### **Модуль «Учебное занятие»**

Воспитание в дополнительном образовании осуществляется в процессе освоения содержания ребенком дополнительной общеобразовательной программы (далее – программа).

Задача: реализовывать воспитательные возможности занятий по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству. В содержание всех дополнительных общеобразовательных программ реализуемых в ОУ включен воспитательный компонент, направленный на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, культуры межнационального общения. Реализация воспитательного потенциала на занятиях по дополнительной общеобразовательной программе происходит в рамках выбранных обучающимся и родителями направленностей.

Реализация педагогами дополнительного образования воспитательного потенциала учебного занятия предполагает:

- установление доверительных отношений между педагогом и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию ими требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности (беседы, предоставление обучающимся возможности

обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создание благоприятной среды для общения, поддержка активной позиции каждого в беседе, использование современных технологий др.);

- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих материалов для просмотра и чтения, практических и творческих задач, проблемных ситуаций для обсуждения в группе;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися) принципы учебной дисциплины и самоорганизации (беседы, составление правил жизнедеятельности группы, выборы старосты и др.);
- применение на занятии интерактивных форм работы с обучающимися: игр, бесед, дискуссий, которые дают им возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- использование проектных технологий, позволяющих обучающимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.;
- организация наставничества между обучающимися, дающее социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.

#### ***Модуль «Шаг в мир профессий»***

Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению «профессиональное самоопределение» включает в себя профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб. К целевым ориентирам относятся:

- формирование готовности подростков к осознанному выбору сферы деятельности при освоении дополнительной общеобразовательной программы, актуализация их профессионального самоопределения;
- формирование у старших школьников позитивного взгляда на трудовую деятельность, понимание уникальности индивидуальной профессиональной карьеры, круга общения на основе общих интересов и духовных ценностей;
- поддержка инициативности обучающихся и поощрение их успешности в профориентационных мероприятиях различного уровня через разработку и реализацию индивидуальных и групповых планов и программ успешной самореализации.

Формы и виды деятельности обучающихся:

- экскурсии, выезды, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях, об условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение (проведение совместно с социальными партнерами) профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных мероприятий;
- участие в профориентационных мероприятиях различного уровня.

Профориентационные формы, методы и приемы, используемые на учебном занятии: профориентационные игры, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания обучающихся о профессиях.

#### ***Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»***

Привлекательность для детей и подростков творческой деятельности достигается, в том числе, посредством участия в мероприятиях и событиях – конкурсах, фестивалях, открытых показах, концертах и выставках, соревнованиях. Немаловажно, что в подготовке воспитательных мероприятий и их проведении активное участие принимают сами дети и родители. Воспитательные возможности мероприятий, поддержка традиций их коллективного планирования, организации, проведения реализуются через:

- инициирование и поддержка участия объединений в воспитательных мероприятиях, оказание необходимой помощи в их подготовке, проведении и подведении итогов;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в воспитательные мероприятия;
- использование воспитательных возможностей содержания воспитательных мероприятий через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- поддержку и развитие в объединении традиций и ритуалов, формирующих чувство общности с другими, чувство причастности к тому, что происходит в объединении;
- формирование у обучающихся патриотических ценностей, взглядов и убеждений на основе национально-культурных традиций России, Ямала, что позволит создать условия для ценностного самоопределения и социализации обучающегося.

#### **Модуль «Наставничество»**

Наставничество – способ передачи знаний, умений, навыков от более опытного и знающего, предоставление помощи и совета обучающимся, а возможно и совместное «проживание» опыта, что позволит оказать необходимую поддержку в социализации и самоопределении личности ребенка.

Задачи наставничества: реализовывать потенциал наставничества в воспитательном процессе как мотивацию к самореализации и саморазвитию обучающихся.

Наставничество способствует:

- улучшению показателей в образовательной, социокультурной и других сферах деятельности;
- формированию у обучающихся способности самостоятельно преодолевать трудности, возникающие в образовательной, социокультурной и других сферах, а также при выполнении должностных обязанностей в будущем;
- обучить обучающихся эффективным формам и методам индивидуального развития и работы в коллективе;
- подготовка обучающегося к самостоятельной, осознанной и социально- продуктивной деятельности в современном мире, содействие его профессиональной ориентации;
- раскрытию личностного, творческого и профессионального потенциала обучающихся, поддержка формирования и реализации их индивидуальной образовательной траектории.

Реализуемые формы наставничества:

- обучающийся – обучающийся;
- педагог – обучающийся (группа обучающихся);
- социальные партнеры / родители – обучающийся (группа обучающихся).

Виды, формы деятельности:

- коллективные формы: праздники, фестивали, акции;
- групповые формы: проектная деятельность;
- информационно-просветительские познавательного характера: мастер-классы, круглые столы;
- индивидуальные формы: беседы, консультации.



Организация взаимодействия наставника и наставляемого в рамках:

- участия в совместных конкурсах и проектных работах;
- участия в конкурсах и олимпиадах;
- создания продукта;
- выездных мероприятий;
- совместного участия в занятиях с целью определения образовательной траектории наставляемого) и др.

#### ***Модуль «Воспитываем вместе»***

Данное направление воспитания в модуле – это работа с родителями. Работа с родителями или законными представителями обучающихся, направлена на совместное решение проблем личностного развития детей реализуется через:

- родительские собрания объединения, происходящие в режиме обсуждения вопросов обучения и духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- участие Совета родителей в управлении деятельностью Учреждения и решении вопросов воспитания и социализации обучающихся;
- поддержку участия родителей в подготовке к совместным, традиционным, семейным праздникам, в организации поездок (обеспечение транспортом, сопровождение);
- проведение открытых занятий для родителей, конкурсных программ и отчетных мероприятий;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Семья в образовательном пространстве выступает в роли субъекта воспитательного процесса, влияя на формирование личности ребёнка, его образовательных потребностей и в роли социального заказчика дополнительных образовательных услуг. Основная же задача родителей быть неравнодушными к своему ребёнку, к его успеху.

#### ***Модуль «Воспитание медиа-сопровождением»***

Цель раздела: подготовка детей и родителей к продуктивному осуществлению информационного взаимодействия, самореализация в условиях информационного общества (создание и участие в интернет-сообществах, чатах, печатных изданиях):

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основа правовой культуры в области использования информации;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения заданий в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых средств, для решения различных коммуникативных задач;
- адекватное использование видов общения в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог, сайт, беседа и т.д.).

### **Воспитательные технологии**

Среди ведущих новых педагогических технологий и форм, позволяющих обогащать созидательный опыт детей по решению значимых для них личных и общественных проблем, выделим следующие:

- арт-педагогические и шоу-технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии инклюзивного образования;

- технологии критического мышления;
- диалоговые технологии;
- проектные технологии;
- рефлексивные технологии;
- технологии индивидуальной поддержки;
- актуальные традиционные технологии;
- технология портфолио;
- цифровые и дистанционные технологии и др.
- Универсальные воспитательные технологии:
- коллективная творческая деятельность (командное творчество, планирование, анализ, коммуникация, всестороннее развитие),
- кейс-технологии («портфель» конкретных ситуаций и задач, требующих решения), тематические дискуссии, турниры, интерактивные мастерские
- марафон (актуальная идея для реализации), воспитательная практика и проект
- акция, флешмоб (социальная или тематическая акция),
- игра-квест (игра-приключение на заданную тему) и т.д.

### **2.8.3. Раздел Организационный Кадровое обеспечение**

В реализации программы воспитания участвуют все педагогические работники образовательного учреждения:

- педагоги дополнительного образования – реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- педагоги-организаторы – организация и проведение воспитательных мероприятий как в детских объединениях, так и на уровне образовательного учреждения, города.

В МАУ ДО МУК «Эврика» сложилась целостная система повышения квалификации. В системе повышения квалификации ключевую роль для педагога играет самообразование.

Блок мероприятий по повышению профессионального мастерства педагогов включает в себя такие формы, как посещение занятий педагогов, проведение семинаров, мастер-классов, методических объединений, все это способствует обогащению профессиональных знаний, развитию профессиональной личностной культуры педагога. Совершенствованию профессионального мастерства способствуют и проведение открытых занятий по различным темам и направлениям деятельности, что позволяют проанализировать опыт коллег, осмыслить общие проблемы и приблизиться к решению вопросов собственной педагогической практики.

Важным направлением работы образовательной организации является постоянное совершенствование педагогического мастерства педагогов посредством непрерывного педагогического образования.

### **Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Поощрение – это стимулирование положительных проявлений личности с помощью высокой оценки ее поступков, порождение чувства удовольствия и радости от сознания признания другими усилий и стараний личности. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся позволяет:

- корректировать детское поведение;
- закрепляет положительные навыки и привычки;

- повышает ответственность;
- создает позитивный настрой на работу.

Система поощрения обучающихся имеет две задачи:

- стратегическая задача, с целью формирования у обучающихся стратегической активной жизненной позиции;
- тактическая задача, с целью обеспечения вовлечения и активного участия обучающегося в совместной деятельности, организуемой в воспитательных целях.

Принципами системы поощрения являются:

- прозрачность правил поощрения;
- регулирование частоты награждений;
- дифференцированность поощрений;
- сочетание индивидуальных и коллективных поощрений;
- привлечение к участию в системе поощрений родителей (законных представителей) обучающихся, через Совет родителей и самих обучающихся, через Совет обучающихся, а также статусных представителей сторонних организаций;
- публичность и открытость поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся).

Формами поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся могут служить:

- церемонии награждения (грамоты, дипломы, благодарственные письма, сувениры с символикой, памятные и ценные подарки);
- ответственные поручения по организации мероприятий, проведению акций, творческих дел, реализации проектов;
- размещение информации о достижениях в официальных аккаунтах;
- право представлять образовательное учреждение, муниципалитет на различных соревнованиях, форумах, конкурсах.

Обеспечению этих условий способствует поощрение обучающихся по итогам учебного года по следующим критериям:

- Благодарственное письмо образовательного учреждения;
- Благодарственное письмо Департамента образования;
- Грамота за активное участие в жизни образовательного учреждения;
- Грамота за значимый вклад в развитие дополнительного образования

Награждение проводится 1 июня, в День защиты детей, в присутствии представителей всех участников образовательного процесса и родителей.

## **2.9. Список литературы для обучающихся (родителей)**

1. Голубева, Е. Большая книга домашнего парикмахера / Е. Голубева, З. Марина, М. Николаева. - М.: Эксмо, 2018. - 576 с.
2. Горбункова О.Г. Макияж за 5 минут / О.Г. Горбункова. - М.: Эксмо, 2019. - 125 с.
3. Гутьря, Л.Г. Парикмахерское мастерство / Л.Г. Гутьря. - М.: АСТ, 2017. - 480 с.
4. Журнал Estel Haut Couture 2018 г. Свид. О рег. СМИ ПИ №ФС77-54860 от 26.07.2018 г.
5. Журнал Estel Haut Couture 2018 г. Свид. О рег. СМИ ПИ №ФС77-54860 №8, март 2017 г.
3. Карминди. Макияж без проблем. Поэтапное руководство / Карминди. - М.: АСТ, 2020. - 200 с.

4. Ки Шенг Ю. «Исцеляющие прикосновения. Энергетический массаж по линиям и точкам». Изд-во Вектор. – 2018. – 7 с. URL: <https://mir-knigi.info/books/dom-i-semya/zdorove-i-krasota/76378-iscelyayushchie-prikosnoveniya-energeticheskii-massazh-po.html> (дата обращения: 12.05.2022).
5. Колосова С. «Как ухаживать за собой». Научная книга. 2019. – 70 с.
6. Потапова И.В. «Макияж на каждый день». М.: Изд-во Рипол классик. 2017. – 480 с.
7. Смирнова И.В. Парикмахерское искусство Учебное пособие. Издательство «Феникс», 2018. – 370 с.
8. Торлецкая, Т. Парикмахерское искусство / Т. Торлецкая, Е. Екатериничева. - М.: Золотой век, 2020. - 512 с.
6. Уотсон. Макияж и уход за кожей. Советы профессионалов / Уотсон, Роза. - М.: Контэнт, 2018. - 144 с.
7. Чулкова, О. Уроки домашнего парикмахера / О. Чулкова, Г. Александрова, И. Романенко. - М.: СПб: Эгос, 2017. - 192 с.
8. ModelLookMagazine - журнал о моде и красоте. – 2017.

#### **Интернет-источники:**

7. <http://f-journal.ru> правила ухода за собой
8. <http://www.allaboutbeauty.ru> интернет-журнал о красоте
9. <http://fashionstylist.kupivip.ru> все о прическах
10. <http://mrhow.ru> прически на выпускной
11. <http://mediinfa.ru> гимнастика для подростков
12. <http://fitdoma.ru> утренняя зарядка для подростков: видео модных упражнений

### **2.10. Список литературы (для педагогов)**

#### **Нормативно-правовые документы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р (с изменениями и дополнениями);
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. N 2945-р;
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. N 1642 (с изменениями и дополнениями);
5. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467 (с изменениями и дополнениями);
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629;
7. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» // Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н;
8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28;

9. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (с изменениями и дополнениями) (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

**Методические рекомендации:**

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015. // Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации».
11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / сост.: Попова И.Н., Славин С.С. [Электронный ресурс]: ФГАУ «Федеральный институт развития образования» / Москва, 2015. URL: [https://цэвд.рф/docs/metodicheskie-rekomendatsii-po-proektirovaniyu-dopolnitelnykh-o\\_p96896.pdf](https://цэвд.рф/docs/metodicheskie-rekomendatsii-po-proektirovaniyu-dopolnitelnykh-o_p96896.pdf) (дата обращения: 10.05.2023).

**Рекомендуемая литература:**

12. Буйлова Л.Н. Дополнительная общеразвивающая программа: практическое руководство по проектированию и дизайну. Методическое пособие. - М.: Народное образование, 2023. - 162 с.
13. Буйлова Л.Н. Нормативно-правовые аспекты реализации дополнительных общеразвивающих программ [Электронный ресурс]: ФГБОУ ДО ФЦДО: сайт. М., 2021. URL: <https://sdo.fedcdo.ru/> (дата обращения: 10.05.2023).
14. Буйлова Л. Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время - новые подходы. Методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2015. - 272 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01008271217/> (дата обращения: 10.05.2023).
15. Буйлова Л.Н. Универсальная опорная таблица для проектирования дополнительной общеразвивающей программы. [Электронный ресурс]: Информационно-методический журнал «Про-ДОД» 2020. 25 июня. // Москва, ГБПОУ «Воробьевы горы». URL: <https://prodod.moscow/archives/18247> (дата обращения: 10.05.2023).
16. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. - Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2021. - 67 с.
17. Инструментарий работника Системы дополнительного образования детей. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». - М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н. Э. Баумана, 2017.- 608 с.
18. Кулик О. Н., Коюшева Е. Н. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы). Рекомендации. - Сыктывкар: ГАУ ДО «РЦДО», РМЦ ДОД, 2019. URL: [https://www.dtdmvorkuta.ru/images/deyat/metod/metodmaterial/project\\_doop\\_2019.pdf](https://www.dtdmvorkuta.ru/images/deyat/metod/metodmaterial/project_doop_2019.pdf) (дата обращения: 10.05.2023).

**Календарно-тематический план  
реализации программы «Студия «Азбука красоты» (ознакомительный)**

Календарно-тематический план по дополнительной общеразвивающей программе оформляется отдельным документом для каждой учебной группы и составляется в соответствии с Расписанием занятий, утверждаемым приказом Директора учреждения.

Колонка «Дата план» заполняется на начало учебного года, «Дата факт» – по окончании учебного года в соответствии с данными АИС «Сетевой город. Образование» и Журналом учета пропущенных и замещенных занятий.

Дата план	Дата факт	Кол-во часов	Тема занятия	Формы аттестации/контроля
		1	<b>1. Моделирование причесок.</b> Силуэты и формы моделирования.	ТК
		1	ПР. Работа над простыми элементами в прическе	ТК
		1	Работа над понятием геометрических фигур в прическе.	ТК
		1	ПР. Создание классической прически с полным завершением образа.	ТК
		1	Основные понятия в моделировании причесок. Ознакомление с моделированием прически (понятие: силуэт прически, образ).	ТК
		1	ПР. Создание классической прически с полным завершением образа.	ТК
		1	Понятие моды и ее направление. Направление моды в оформлении причесок.	ТК
		1	ПР. Работа над простыми элементами в прическе.	ТК
		1	Российские и международные конкурсы парикмахеров - модельеров.	ТК
		1	ПР. Показ презентации создание причесок.	ТК
		1	Стиль в прическах. Классификация причесок.	ТК
		1	ПР. Создание прически в историческом образе.	ТК
		1	Изучение повседневных, вечерних, фантазийных причесок, их виды.	ТК
		1	ПР. Отработка основных элементов для будущей прически.	ТК
		1	Понятие и презентация повседневных причесок понятие: силуэт прически, форма, образ.	ТК
		1	ПР. Отработка основных элементов для будущей прически.	ТК
		1	Ознакомление с моделированием прически. Вечерние прически.	ТК
		1	ПР. Отработка основных элементов для будущей прически.	ТК
		1	Конкурсные прически, требования к ним. Понятие о прическе высокой моды.	ТК
		1	ПР. Отработка на моделях и манекенах причесок разных	ТК

			стилей.	
		1	Технология выполнения причесок. Понятие каркасной прически. Схема выполнения каркасной прически.	ТК
		1	ПР. Отработка на моделях и манекенах причесок разных стилей.	ТК
		1	Разнообразие схем накрутки волос	ТК
		1	ПР. Отработка на моделях и манекенах причесок разных стилей.	ТК
		1	Понятие индивидуального характера формы всей прически в соответствии с художественным стилем эпохи.	ТК
		1	ПР. Отработка причесок на манекенах.	ТК
		1	Форма укладки «Голливудская волна». Виды современных модельных причесок.	ТК
		1	ПР. Показ презентации «Фантазийных причесок».	ТК
		1	Понятие о современной моде, показ презентации.	ТК
		1	ПР. Отработка причесок на манекенах.	ТК
		1	Изучение образа: классический. Изучение образа: романтический.	ТК
		1	ПР. Моделирование романтических причесок.	ПА
		1	Изучение образа: экстравагантный.	ПА
		1	ПР. Отработка причесок на манекенах.	ТК
		1	Прически на основе косоплетения.	ТК
		1	ПР. Моделирование зрелищных причесок.	ТК
		1	Общие понятия об укладке волос.	ТК
		1	ПР. Моделирование причесок для конкурсов.	ТК
		1	Укладка волос холодным способом «поперечные волны».	ТК
		1	ПР. Моделирование причесок для конкурсов.	ТК
		1	Требования к волосам под укладку, общие приемы холодной укладки, приемы укладки волос кольцевыми локонами.	ТК
		1	ПР. Моделирование причесок для конкурсов.	ТК
		1	Правила применения стайлинга для волос. Методы оформления прически.	ТК
		1	ПР. Отработка причесок на манекенах.	ТК
		1	<b>2. Колористка.</b> Знакомство с работой в окрашивании (первичные цвета, вторичные цвета).	ТК
		1	ПР. Решение колористических задач.	ТК
		1	Определение цветовой шкалы по четырем сезонам (весна, лето, осень, зима).	ТК
		1	ПР. Смешивание цветов на практике, для понимания и усвоения материала.	ТК
		1	<b>3. Визажное искусство.</b> Общие сведения о макияже. Визажист-стилист – профессия нового поколения. Квалификационные требования к визажисту.	ТК
		1	ПР. Выполнение варианта макияжа древней египтянки.	ТК
		1	Рабочее место визажиста. Декоративная косметика. Основные косметические средства и инструменты для макияжа.	ТК
		1	ПР. Выполнение макияжа женщины Древней Японии.	ТК

		1	Санитарно-гигиенические требования к работе визажиста. Типы кожи.	ТК
		1	ПР. Нанесение корректирующих средств разной текстуры, сравнение их качеств. Нанесение тона разными способами.	ТК
		1	Последовательность нанесения декоративной косметики при выполнении макияжа.	ТК
		1	ПР. Нанесение пудры, помады, теней различными способами и инструментами.	ТК
		1	<b>4. Техника «Мехенди».</b> Мехенди – история вопроса. Красота и время.	ТК
		1	ПР. Выполнение узора с использованием элемента "Бугорок"»	ТК
		1	Материалы и инструменты для мехенди. Техника и правила нанесения мехенди.	ТК
		1	ПР. Выполнение узора с использованием элемента "Лепестки".	ТК
		1	Техника выполнения в стиле «Арабский».	ТК
		1	ПР. Выполнение узора с использованием элемента "Игра".	ТК
		1	Техника выполнения в стиле «Индийский».	ТК
		1	ПР. Выполнение узора с использованием элемента «Запятая».	ТК
		1	<b>5. В мире профессий: Парикмахерское искусство.</b> Парикмахерское искусство. История, описание и характеристика профессий.	ТК
		1	ПР. Профессиональные обязанности.	ТК
		1	Искусство визажа. История, описание и характеристика профессий.	ТК
		1	ПР. Профессиональные обязанности.	ТК
		1	Профессии: мужской мастер, женский мастер, колорист, специалист по плетению, парикмахер-универсал, парикмахер-стилист, парикмахер-модельер	ТК
		1	Профессии: парикмахер-визажист, визажист-стилист, др.	ТК
		1	ПР. Итоговый контроль.	<b>ИА</b>
		1	ПР. Итоговый контроль.	<b>ИА</b>
Итого:		72		

\* ПР – практическое занятие (практика)

ТК – текущий контроль

ПА – промежуточная аттестация

ИА – итоговая аттестация



### Календарный план воспитательной работы

Реализация календарного плана воспитательной работы осуществляется в соответствии с Календарным планом-графиком воспитательной работы учреждения, утверждаемым приказом директора на начало учебного года.

#### План мероприятий модуля «Шаг в мир профессий»

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Место проведения
1.	День открытых дверей (с проведением мастер-классов)	сентябрь, апрель	МАУ ДО МУК «Эврика»
2.	Творческие встречи с представителями различных профессий	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»
3.	Профориентационные экскурсии	в течение года	Организации и предприятия города
4.	Мероприятия профориентационного характера	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»

#### План мероприятий модуля «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Место проведения
1.	Мероприятия по предупреждению и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика» (площадки социальных партнеров)
2.	Мероприятия, направленные на профилактику терроризма, межнациональной розни и других негативных социальных явлений	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»
3.	Мероприятия, направленные на формирование здорового образа жизни	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»
4.	Мероприятия, посвященные дню города	сентябрь	МАУ ДО МУК «Эврика» (площадки социальных партнеров)
5.	Мероприятия, посвященные Дню народного единства	ноябрь	МАУ ДО МУК «Эврика»
6.	Мероприятия, посвященные Дню матери 2022	ноябрь	МАУ ДО МУК «Эврика»
7.	Мероприятия, посвященные празднованию Нового года и Рождества	декабрь	МАУ ДО МУК «Эврика»
8.	Мероприятия, посвященные Дню снятия Блокады Ленинграда	январь	МАУ ДО МУК «Эврика» (площадки социальных партнеров)
9.	Мероприятия, посвященные Дню Защитника Отечества	февраль	МАУ ДО МУК «Эврика»
10.	Мероприятия, посвященные Международному женскому Дню	март	МАУ ДО МУК «Эврика»
11.	Мероприятия, посвященные дню Космонавти-	апрель	МАУ ДО МУК

	ки		«Эврика»
12.	Мероприятия, посвященные годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	май	МАУ ДО МУК «Эврика» (площадки социальных партнеров)
13.	Мероприятия ко Дню защиты детей	июнь	МАУ ДО МУК «Эврика» (площадки социальных партнеров)
14.	Участие в фестивалях, концертах, конкурсах, соревнованиях	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика» (площадки социальных партнеров)

#### План мероприятий модуля «Наставничество»

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Место проведения
1.	Формирование базы наставников и наставляемых	сентябрь, октябрь	МАУ ДО МУК «Эврика»
2.	Класный час в рамках воспитательного компонента	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»
3.	Социализация обучающихся через мероприятия внутри ДО	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»
4.	Выявление талантливых обучающихся и формирование образовательной траектории	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»
5.	Участие талантливых обучающихся в социально-значимых конкурсах (проекты, форумы и т.п.) на муниципальном, региональном, всероссийском и международном уровнях.	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»

#### План мероприятий модуля «Воспитываем вместе»

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Место проведения
1.	Родительские собрания	сентябрь, май	МАУ ДО МУК «Эврика»
2.	Участие в мероприятиях с участием родителей.	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»

#### План мероприятий модуля «Воспитание медиа-сопровождением»

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Место проведения
1.	Открытые, закрытые группы и сообщества (группы организации, группа объединения и др.)	с сентября, по мере необходимости	МАУ ДО МУК «Эврика»
2.	Развернутые публикации в социальных сетях, демонстрирующие деятельность объединения ДО и обучающихся.	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»
3.	Организация, проведение и участие в онлайн-конференциях, сессиях, мастер-классах, встречах с интересными людьми	в течение года	МАУ ДО МУК «Эврика»