

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОВЫЙ УРЕНГОЙ  
муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ «ЭВРИКА»  
(МАУ ДО МУК «Эврика»)**

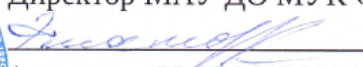
---

**СОГЛАСОВАНО**

Советом Учреждения  
МАУ ДО МУК «Эврика»  
(протокол от 19.05.2023 №2)



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАУ ДО МУК «Эврика»  
 К.А. Филатов  
(приказ от 23.05.2023 №59 ОД)

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
МАУ ДО МУК «Эврика»  
(протокол от 17.05.2023 №8)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности**

**«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ДЕКОРАТОРИЯ»**

**Уровень: ознакомительный**  
**Целевая группа: дети в возрасте от 7 до 13 лет**  
**Объём программы: 72 часа**  
**Срок реализации: 1 год**  
**Форма обучения: очная**

**Автор-составитель:**  
**Конкина Анна Викторовна,**  
**педагог дополнительного образования**

Новый Уренгой, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. Основные характеристики программы .....</b>                          | <b>3</b>  |
| 1.1. Пояснительная записка .....   | 3         |
| 1.2. Цель и задачи программы .....   | 4         |
| 1.3. Учебный план .....  | 5         |
| 1.4. Содержание учебного плана .....                                       | 6         |
| 1.5. Планируемые результаты обучения .....                                 | 9         |
| <b>2. Организационно-педагогические условия реализации программы .....</b> | <b>10</b> |
| 2.1. Календарный учебный график .....                                      | 10        |
| 2.2. Информационное обеспечение .....                                      | 10        |
| 2.3. Методическое обеспечение .....  | 11        |
| 2.4. Материально-техническое обеспечение .....                             | 12        |
| 2.5. Кадровое обеспечение .....  | 13        |
| 2.6. Формы аттестации .....  | 13        |
| 2.7. Оценочные материалы .....   | 14        |
| 2.8. Рабочая программа воспитания .....                                    | 16        |
| 2.9. Список литературы для обучающихся (родителей) .....                   | 27        |
| 2.10. Список литературы для педагогов .....                                | 28        |
| <b>Приложения .....</b>  | <b>30</b> |
| 1. Календарно-тематический план реализации программы .....                 | 30        |
| 2. Календарный план воспитательной работы .....                            | 34        |

## 1. Основные характеристики программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Творческая мастерская «Декоратория» (ознакомительный) разработана в соответствии со следующими нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (с изменениями и дополнениями) (раздел VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Устав МАУ ДО МУК «Эврика».

**Направленность программы** – социально-гуманитарная.

**Актуальность программы.** Современные школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческими видами деятельности, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

Занятия в детском объединении «Творческая мастерская «Декоратория» позволяют развивать не только художественно-творческие способности, но и коммуникативные навыки. Программа дает возможность изучать различные современные техники декоративно-прикладного искусства, а также применять их в предметном дизайне по своему усмотрению, развивает в ребенке самостоятельность и ответственность, что способствует формированию личности. Занятия по программе формируют эстетический вкус у ребят, знакомят их с произведениями традиционного и современного искусства, дают необходимые технические знания, развивают моторику, фантазию, образное и конструктивное мышление. Навыки и умения, сформированные в детстве, остаются на всю жизнь.

**Отличительные особенности программы.** В программе широко используются разнообразные методики, включающие в себя зрелищно-игровые приемы, способствующие формированию у детей мотивации, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества. Освоение программы «Творческая мастерская «Декоратория» имеет большое

значение в расширении и углублении знаний о профессиях, связанных с различными видами ремёсел, искусств и технологий, в формировании готовности к профессиональной деятельности и мотива к дальнейшему овладению профессиями из области «Изобразительное и прикладные виды искусств».

Вместе с тем, работа с разнообразными материалами, в том числе и нетрадиционными, помогает детям понять, что можно повторно использовать вещи, которые уже не пригодятся в быту. Развивается фантазия и воображение относительно способов использования того или иного бросового материала. У обучающихся формируется понимание того, что повторное использование материалов позволяет экономить сырьевые ресурсы, а их использование в промышленных масштабах способствует сбережению природы и сохранению экосистемы нашей планеты. Изготовление поделок из таких материалов поможет детям научиться ценить каждую мелочь, сформировать эмоционально-нравственное, гуманное и бережное отношение к природе.

Программа обладает большим развивающим и воспитательным потенциалом, может обучающимся сориентироваться в выборе будущей профессии.

**Уровень программы** – ознакомительный.

**Категория обучающихся** – дети, проживающие на территории муниципального образования г. Новый Уренгой.

**Возраст обучающихся** – 7 – 13 лет.

**Объём программы** – 72 часа.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Наполняемость групп** – 12 – 15 человек.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий.** Продолжительность учебной недели – 6 дней. Величина недельной нагрузки на одного обучающегося составляет 2 часа в неделю. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа – 40 минут. Перерыв между уроками составляет 10 минут.

**Особенности организации образовательного процесса** – без особенностей.

**Виды занятий** – теоретические и практические занятия.

**Формы подведения итогов реализации программы** – итоговая аттестация, проводится в форме творческой работы.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы** – создание условий для самореализации и развития творческих способностей обучающихся посредством вовлечения в художественную деятельность по различным видам декоративно-прикладного искусства; содействие эстетическому и нравственному воспитанию путем приобщения к народному творчеству, художественным ремеслам, родной культуре; создание условий для ранней профессиональной ориентации обучающихся.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- знакомство с историей различных видов декоративно-прикладного искусства;
- формирование начальных знаний о различных техниках в декоративном творчестве;
- обучение навыкам и приемам работы с различными материалами;
- овладение различными инструментами и приспособлениями, используемыми в работе;
- формирование представлений о современных профессиях из области изобразительных и прикладных видов искусств, их содержании, перспективах;

**Развивающие:**

- развитие устойчивого интереса к ручному творчеству, мотивация к саморазвитию и самосовершенствованию;
- развитие художественного вкуса;
- развитие творческого мышления, внимания, воображения, изобретательности;
- развитие мелкой моторики, умения работать с деталями;
- развитие коммуникативных качеств, обеспечивающих совместную деятельность в группе;
- развитие навыков рефлексии, в том числе навыков анализа своих интересов, способностей, возможностей, анализа собственного опыта познания;
- развитие умений планировать деятельность, ставить цели, выбирать способы их достижения;

**Воспитательные:**

- воспитание терпения, усидчивости, аккуратности, бережливости;
- воспитание трудолюбия, работоспособности, ответственности;
- содействие нравственному и этнокультурному воспитанию детей через формирование толерантного отношения к традициям других народов и культур;
- формирование эмоционально-нравственного, гуманного и бережного отношения к природе;
- профессиональная ориентация обучающихся в выборе будущих профессий, развитие интереса к декоративно-прикладному искусству.

**1.3. Учебный план**

| № п/п | Наименование раздела, темы  | Количество часов |        |          | Формы аттестации / контроля                 |
|-------|---|------------------|--------|----------|---|
|       |   | Всего            | Теория | Практика |   |
| 1.    | Вводное занятие, инструктаж, знакомство с различными типами материалов, видами декоративно оформительских работ.  | 2                | 1      | 1        | Текущий контроль                            |
| 2.    | Бумажная пластика   | 4                | 1      | 3        |   |
| 3.    | Работа с различными материалами: сбор бросового материала, изучение структуры, изготовление тематических поделок. | 10               | 1      | 9        |   |
| 4.    | Папье-маше  | 6                | 1      | 5        |   |
| 5.    | Скрапбукинг   | 2                | 1      | 1        |   |
| 6.    | Квиллинг  | 6                | 1      | 5        | Промежуточная аттестация / Текущий контроль |
| 7.    | Торцевание на пластилине  | 8                | 2      | 6        | Текущий контроль                            |
| 8.    | Макраме   | 6                | 2      | 4        |   |
| 9.    | Работа с пуговицами   | 4                | 1      | 3        |   |
| 10.   | Сувенир из бисера   | 4                | 1      | 3        |   |

|     |  |           |           |           |  |
|-----|--|-----------|-----------|-----------|--|
| 11. | Работа со стеклянными банками: «Сад в бутылке»   | 2         | 1         | 1         | Текущий контроль                       |
| 12. | Работа с лоскутками: кукла закрутка, цветочное панно.  | 4         | 2         | 2         |  |
| 13. | Работа с лентами. Изготовление заколок и брошей.   | 2         | 1         | 1         |  |
| 14. | Народные промыслы ЯНАО. Изготовление традиционных сувениров.   | 4         | 1         | 3         |  |
| 15. | Оформление праздника. Оформление пространства помещения.   | 4         | 2         | 2         |  |
| 16. | В мире профессий: Изобразительное и прикладные виды искусств. История, описание и характеристика профессий. Итоговая работа. | 4         | 1         | 3         | Текущий контроль / Итоговая аттестация |
|     | <b>Итого:</b>  | <b>72</b> | <b>20</b> | <b>52</b> |  |

#### 1.4. Содержание учебного плана

##### **Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж. История развития различных видов декоративно-прикладного искусства**

**Теория:** Знакомство. Режим работы. Инструктаж по технике безопасности. Рабочее место. Планирование работы. Задачи работы группы. История развития различных видов декоративно-прикладного искусства. Основные термины. Знакомство с различными типами материалов их структурой.

**Практика:** Проведение теста по правилам безопасности. Знакомство с различными типами материалов их структурой, инструментами и приспособлениями, используемыми в работе. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного искусства. Игра на знакомство «Автопортрет»

##### **Тема 2. Бумажная пластика**

**Теория:** История бумаги. Виды и свойства бумаги. Техника безопасности при работе с ножницами. Направления бумажной пластики. Знакомство с такими понятиями и операциями как: «складка», «линия сгиба», «перегнуть», «согнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать (надорвать)». Техника бумажной пластики. Знакомство с геометрическими формами «Шар», «Конус», «Цилиндр» из бумаги. Древняя японская техника (искусство) складывания бумаги, «Оригами», характерные особенности. Демонстрация изделий, выполненных в технике оригами. Аппликация. Способы изготовления шаблонов, понятие «шаблон». Техника выполнения аппликации.

**Практика:** Показ слайдов, видеофильмов: значение изделий из бумаги и картона в быту, в жизни современного человека, в интерьере. Схемы изготовления изделий. Изготовление простых форм «шар», «конус». Изготовление объемных поделок из бумаги. Вырезание украшений. Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Знакомство с техникой выполнения оригами. Выполнение фигурок, основанных на этих базовых формах. Знакомство с приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации. Изготовление плоских поделок. Выставка в группе.

##### **Тема 3. Работа с различными материалами. Знакомство с различными типами материалов, видами декоративно-оформительских работ**

**Теория:** Виды бросовых материалов, их особенности и свойства. Техника безопасности работы с ножницами, клеем, клеевым пистолетом. Сбор бросовых материалов дома, на улице. Возможные варианты применения в изготовлении поделок. Особенности декорирования изделий из бросовых материалов, техника «декупаж». Изготовление изделий по выбору.

**Практика:** Подготовка семян, шишек, веток, яичной скорлупы, фантиков для дальнейшего использования в работе. Рассматривание образцов игрушек: слайды, видео. Оформление цветочных горшков в технике декупаж. Изготовление и оформление поделки. Выставка в группе.

#### **Тема 4. Папье-маше**

**Теория:** Технология изготовления предметов в технике папье-маше(видеофильм). Техника безопасности.

**Практика:** Знакомство с необходимыми материалами для работы в технике папье-маше. Изготовление изделия «маска», «пасхальное яйцо». Декорирование изделия на выбор. Выставка в группе.

#### **Тема 5. Скрапбукинг**

**Теория:** Основные способы изготовления декоративных элементов с помощью дырокола, ножниц, способы изготовления объёмных предметов для декора альбомов. Изучение последовательности работы над альбомом в стиле «Скрапбукинг». Технология изготовления бумаги и картона ручной работы.

**Практика:** Изготовление открытки, пригласительного в стиле скрап-букинг. Изготовление фотопанно дружбы с элементами скрапбукинг.

#### **Тема 6. Квиллинг**

**Теория:** История возникновения квиллинга. Необходимые инструменты для работы и техника безопасности. Основные элементы квиллинга. Схемы и инструкции при составлении композиции.

**Практика:** Изготовление основных элементов квиллинга. Изготовление панно «Яблоко», «Верба», «Птица» по выбору.

#### **Тема 7. Торцевание на пластилине**

**Теория:** История возникновения техники как вида творчества. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Способы и последовательность декорирования поделок торцеванием.

**Практика:** Изготовление объёмных композиций «Гиацинт», «Топиарий», «Катус» на выбор. Изготовление плоских композиций (эскиз, отделка торцеванием). Выставка в группе.

#### **Тема 8. Макраме**

**Теория:** История макраме. Интересные факты. Основные техники. Макраме в интерьере. Модные аксессуары.

**Практика:** Изготовление браслетов из нитей мулине. Изготовление кашпо из бечевки(джут).

#### **Тема 9. Работа с пуговицами**

**Теория:** Виды пуговиц. История пуговиц. Техника безопасности при работе с ножницами и иголкой, клеем, клеевым пистолетом. Основные способы изготовления поделок из пуговиц (пришивание, приклеивание. Способы декорирование одежды и предметов интерьера пуговицами.

**Практика:** Просмотр слайдов, видео с примерами работ. Подготовка к изготовлению пуговичного дерева: сбор, сортировка пуговиц, отрисовка дерева, аппликация, отделка пуговицами.

#### **Тема 10. Сувенир из бисера**

**Теория:** История происхождения бисера. Техника безопасности при работе с бисером, иглой, ножницами, леской. Виды работ с бисером. Техники плетения. Возможности использования бисера при создании украшений, сувениров, декорирование одежды.

**Практика:** Изготовление цветов из бисера в технике «Параллельного низания», изготовление браслетов простых и с узорами по схеме на выбор.

#### **Тема 11. Работа со стеклянными банками «Флорариум»**

**Теория:** История первых флорариумов. Техника безопасности работы с стеклом, хрупкими растениями, пинцетом. Теория подготовки и подбора растений, грунтов. Правила композиции. Правила ухода за флорариумом.

**Практика:** Выбор емкости для мини сада (домашнее задание). Подбор композиции. Послойная укладка грунтов. Посадка растений в соответствии с выбранной композицией. Выставка в группе. Последующий уход.

#### **Тема 12 Работа с лоскутками**

**Теория:** Простейшие элементы лоскутной пластики. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами. История. Разнообразие. Ткани. Технология изготовления изделий из лоскутков.

**Практика:** Виды швов, используемые в работе. Самостоятельное творческое изделие: «Кукла закрутка – оберег». Групповая работа «Цветочное панно».

#### **Тема 13. Работа с лентами**

**Теория:** История возникновения ремесла работа с лентами. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами. Разнообразие работ с лентами. Виды лент для творчества. Ленты в современном дизайне. Технология создания украшений из лент.

**Практика:** Просмотр слайдов с примерами работ. Изготовление заколки, браслета из лент и бусин. Выставка в группе.

#### **Тема 14. Народные художественные ремесла ЯНАО**

**Теория:** Виды художественных промыслов народов севера. Отличительные особенности от других регионов.

**Практика:** Знакомство с работами из кожи, кости, бисера, рабочими инструментами(просмотр фото, видео). Техника безопасности при работе с иглой и ножницами, шилом. Изготовление декоративной подвески.

#### **Тема 15. Оформление праздника**

**Теория:** Тонкости оформления праздничного интерьера. Основные принципы. Сочетание цветов, фактур.

**Практика:** Просмотр фото, видео с примерами работ. Создание праздничной фото зоны коллективная работа. Фото сессия.

#### **Тема 16. В мире профессий**

**Теория:** История возникновения профессий связанных с декораторским искусством. Виды профессий. Значение в жизни человека.

**Практика:** Итоговая работа по выбору (шкатулка, игольница, пано). Выставка в группе.



## 1.5. Планируемые результаты обучения

### Предметные:

сформированность начальных представлений об основных понятиях в области декоративно-прикладного творчества:

- об истории, различных видах и направлениях в декоративно-прикладном искусстве;
- о видах декоративно-оформительских работ;
- о традициях и культурном наследии народов России в декоративно-прикладном искусстве, о произведениях народного творчества;
- о различных современных техниках в декоративно-прикладном искусстве;
- виды инструментов и приспособлений, используемых в работе;
- правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами в декоративно-прикладном творчестве;
- о современных профессиях из области изобразительных и прикладных видов искусств, их содержании, перспективах.

овладение первичными умениями и навыками ключевых практических компетенций:

- работать с различными видами материалов, в т.ч. нетрадиционными, бросовыми;
- использовать в работе различные инструменты и приспособления, в т.ч. ножницы, иглы, шило, клеевой пистолет, краски, кисти, др.;
- изготавливать украшения, сувениры и поделки из природных материалов, кожи, бумаги, картона, бисера, пуговиц, лент, др.;
- применять современные техники декоративно-прикладного искусства в предметном дизайне;
- изготавливать декоративные изделия для оформления интерьера;
- изготавливать простейшие тематические плакаты, иллюстрации к произведениям;
- планировать свою деятельность, ставить цели, выбирать способы их достижения;
- работать в группе.

### Метапредметные:

- проявление умения работать с мелкими деталями;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- проявление умения выслушивать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- проявление умения взаимодействовать в группе;
- проявление умения планировать деятельность, ставить цели, выбирать способы их достижения;

### Личностные:

- проявление устойчивого интереса к ручному творчеству, мотивация к саморазвитию и самосовершенствованию;
- проявление творчества и художественного вкуса в работе;
- проявление внимательности, воображения, изобретательности при работе над изделиями;
- проявление умения работать с деталями;
- проявление навыков рефлексии, в том числе навыков анализа своих интересов, способностей, возможностей, анализа собственного опыта познания;
- проявление терпения, усидчивости, аккуратности, бережливости в работе;
- проявление трудолюбия, работоспособности, ответственности;
- проявление толерантного отношения к традициям других народов и культур;
- проявление гуманного и бережного отношения к природе;

проявление интереса и позитивной мотивации к освоению основ декоративно-прикладного творчества.

## 2. Организационно-педагогические условия реализации программы

### 2.1. Календарный учебный график

1. Дата начала учебного года – 11.09.2023
2. Дата окончания учебного года – 26.05.2024
3. Продолжительность учебного года – 36 учебных недель
4. Продолжительность учебной недели – 6 дней
5. Сроки и продолжительность учебных периодов, каникул

| № п/п                       | Учебные периоды, каникулы |                      | Сроки начала и окончания периодов | Количество недель, дней |
|-----------------------------|---------------------------|----------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| 1.                          | I полугодие               | 1–16 учебные недели  | 11.09.2023 –<br>– 30.12.2023      | 16 недель               |
|                             |                           | Зимние каникулы      | 31.12.2023 –<br>– 08.01.2024      | 9 дней                  |
| 2.                          | II полугодие              | 17–36 учебные недели | 09.01.2024 –<br>– 26.05.2024      | 20 недель               |
| <b>Всего учебных недель</b> |                           |                      |                                   | <b>36</b>               |

6. Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации:  
Промежуточная аттестация: с 25.12.2023 по 30.12.2023  
Итоговая аттестация: с 20.05.2024 по 25.05.2024

### 2.2. Информационное обеспечение

В учебном процессе используются электронные (цифровые) образовательные ресурсы: фото-, видеоматериалы, мультимедийные материалы.

МАУ ДО МУК «Эврика» предоставляет обучающимся возможность доступа к информационным ресурсам информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Установлен Контент-фильтр.

#### Рекомендуемая литература:

##### Основные источники:

1. Оригами / Богатова И.В., 2019. – 144 с.
2. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство / Л.Д. Рондели. - М.: Просвещение, 2018. - 144 с.
3. Соболев, Н.Н. Очерки по истории украшения тканей / Н.Н. Соболев. - М.: Academia, 2020. - 436 с.
4. Современный скрапбукинг / Останвоская Ю.П., 2018. – 256 с.
5. Теория орнамента / Степанова А.П., 2022. – 160 с.
6. Чудеса народных промыслов / Андриевская Ж.В., 2022. – 119 с.

**Дополнительные источники:**

1. Журналы «Делаем сами». URL: <https://catalog-n.com/zhurnal-delaem-sami-chitat> (дата обращения 10.05.2023).
2. Журналы «Анна» – креативные идеи для рукоделия. URL: <https://vyazanoe-tvorchestvo.ru/anna/> (дата обращения 10.05.2023).
3. Объемные броши из бисера и кристаллов / Ксения Лейбова, 2022. – 450 с.
4. Фотозона как элемент современной праздничной индустрии / Санников М.Д. ООО». Издательство «Молодой ученый», 2020. (статья в журнале «Молодой ученый»)

**Интернет-ресурсы:**

1. <https://infourok.ru>
2. <https://ped-kopilka.ru>
3. <https://www.art-talant.org>
4. <https://multiurok.ru>
5. <https://stroychik.ru>
6. <http://www.maam.ru/>
7. <https://masteridelo.ru/>
8. <https://stranamasterov.ru/>

**Электронные и информационные образовательные ресурсы, рекомендуемые для использования в учебном процессе:**

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
2. Министерство образования и науки РФ ФГАУ «ФИРО» <http://www.firo.ru/>
3. Портал -Всеобуч - <http://www.edu-all.ru/>
4. Сайт Информика [www.informika.ru](http://www.informika.ru)
5. Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
6. Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru/>
7. Естественно-научный образовательный портал <http://www.en.edu.ru/>
8. Российский портал открытого образования <http://www.openet.edu.ru/>
9. Сетевые образовательные сообщества Открытый класс <http://www.openclass.ru>
10. Обучение для будущего Дистанционный курс <http://teachonline.intel.com/ru>
11. Обучение для будущего <http://www.iteach.ru/>
12. Российский детский Интернет Фестиваль «Умник» <http://www.childfest.ru/>
13. Федеральный портал "Здоровье и образование" <http://www.valeo.edu.ru/>
14. Федеральный портал по научной и инновационной деятельности <http://sci-innov.ru/>
15. Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru/>
16. Издательский центр «Академия» - <http://www.academia-moscow.ru/catalogue/5199/>

**2.3. Методическое обеспечение**

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская «Декоративия» обеспечена учебно-методической документацией, методическими материалами.

В процессе реализации программы используются следующие **методы обучения и воспитания:**

- словесные: рассказ, беседа, объяснения;
- наглядные: показ иллюстрационных пособий, зарисовок на доске, видеофильмов, презентаций;
- практические: выполнение практических заданий, тестирование;

- аналитические: наблюдение, сравнение, самоконтроль;
- стимулирующие: проведение конкурсных мероприятий, поощрение, награждение;
- интерактивные методы.

**Формы организации учебных занятий** различны: коллективная, групповая или индивидуальная (в зависимости от поставленных задач, учебного материала).

На занятиях применяются **педагогические технологии** группового обучения, дифференцированного обучения, индивидуального обучения, коллективной творческой деятельности, проблемного обучения.

Учебный процесс обеспечен **дидактическими материалами**, в том числе:

- наглядными материалами (таблицы, эскизы, модели);
- раздаточными материалами (карточки с заданиями, бланки тестов, диагностических и творческих заданий, инструкционные карты);
- информационно-методическими материалами (журналы, учебные пособия);
- электронными (цифровыми) дидактическими материалами (иллюстрации, презентации, фото-видео-медиа материалы и др.).

#### **Методические разработки:**

1. Конкина А.В. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Творческая мастерская «Декоратория» по теме «Вводное занятие. Инструктаж. История развития различных видов декоративно-прикладного искусства». – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2022. – 13 с.

По реализуемой образовательной программе создан **«Учебно-методический комплекс» (УМК)**, состоящий из четырёх основных блоков:

1. ДООП «Творческая мастерская «Декоратория» (ознакомительный)
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Методические материалы (дидактические материалы, наглядные материалы, оценочные материалы, методические рекомендации и разработки, др.)

Доступ к УМК имеют обучающиеся и педагоги через локальную сеть учреждения, а также в облаке «Яндекс-Диск».

## **2.4. Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение включает в себя наличие специализированного учебного кабинета, имеющего:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- технические средства обучения: компьютер, принтер.

Имеется выход в сеть Интернет с установленным Контент-фильтром, лицензионное или свободно распространяемое программное обеспечение по профилю обучения.

Для проведения практических занятий кабинет укомплектован специализированными инструментами (клеевые пистолеты, ножницы, др.) и комплектами расходных материалов по количеству обучающихся (15 шт.): клей, бумага белая, бумага цветная, нитки, иголки, канцелярские принадлежности, др.

## 2.4. Кадровое обеспечение

Реализация дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается педагогическими кадрами в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н.

Требования к образованию и обучению:

- высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»;  
или
- высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности;  
или
- успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Педагогический персонал, задействованный в реализации программы, должен обладать знаниями и специальными навыками по действиям в чрезвычайных ситуациях, оказанию первой доврачебной помощи, в том числе: знать и учитывать в процессе обучения индивидуальные особенности детей и подростков, возрастные особенности развития, физического и психологического состояния, владеть методиками адаптации и реабилитации, знать анимационные технологии при организации досуга и отдыха, создавать атмосферу благожелательности и гостеприимства, уметь разрешать конфликтные ситуации.

## 2.6. Формы аттестации

С целью оценки степени и уровня освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы на разных этапах её реализации проводятся текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» МАУ ДО МУК «Эврика».

**Текущий контроль успеваемости** - систематическая проверка качества усвоения обучающимися учебного материала. Проводится в форме педагогического наблюдения, устных опросов, собеседований, фронтальных бесед.

**Промежуточная аттестация** – оценка качества усвоения обучающимися учебного материала, проводимая по итогам учебного периода (полугодия).

**Итоговая аттестация** – оценка уровня достижений обучающихся по завершении освоения программы.

По итогам проведения промежуточной и итоговой аттестации педагог анализирует и определяет уровень знаний, умений и навыков обучающихся по следующим уровням:

- низкий уровень - до 40%;
- средний уровень - от 41 до 70%;
- высокий уровень - от 71 до 100%.

**Промежуточная аттестация** по дополнительной общеразвивающей программе «Творческая мастерская «Декоратория» проводится **в форме тестирования**.

**Итоговая аттестация** по дополнительной общеразвивающей программе «Творческая мастерская «Декоратория» проводится **в форме творческой работы**.

При определении степени и уровня освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы вместе с результатами, достигнутыми на уровне образовательного объединения в рамках освоения дополнительной общеразвивающей программы, учитываются результаты, достигнутые обучающимися на уровне учреждения, на внешнем уровне (города, региона, на всероссийском и международном уровнях).

## 2.7. Оценочные материалы

**Тест для промежуточной аттестации обучающихся по программе  
«Творческая мастерская «Декоратория»  
(по соблюдению техники безопасности и организации рабочего места)**

### Инструкция.

Прочитайте внимательно вопросы теста. В каждом вопросе даются несколько ответов. Выберите правильные ответы.

В таблице ответов под номером вопроса напишите одну цифру (1, 2 и 3), которая соответствует правильному ответу.

| Вопрос | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|--------|---|---|---|---|---|---|
| Ответы |   |   |   |   |   |   |

### 1. Выбери три правильных ответа при работе с ножницами.

- а. Передавать ножницы кольцами к себе острием от себя.
- б. Ножницы должны быть с острыми концами.
- в. Передавать ножницы кольцами от себя.
- г. Использовать ножницы по назначению.
- д. Следить за движением лезвий во время работы.
- е. Хранить ножницы в чехле или отведенной коробочке.

### 2. Выбери три правильных ответа при работе с термоклеевым пистолетом.

- а. Ставить пистолет на подставку, а не класть на бок.
- б. Во время работы не делать резких движений.
- в. Можно дотрагиваться до носика пистолета, когда он включен.
- г. Накрыть стол подложкой.
- д. Направлять работающий пистолет вертикально вверх.

### 3. Выбери три правильных ответа при работе с клеем.

- а. Выбирать кисточку в зависимости от выполняемой работы (большая или маленькая поверхность для нанесения клея).
- б. Набирать большое количество клея на кисть.
- в. Излишки клея убирать, осторожно прижимая её к краю ёмкости.

г. Кисточку после работы хорошо промыть или поставить в ёмкость с водой (подготовить для мытья все кисточки).

д. После работы с клеем руки мыть необязательно.

**4. Выбери четыре правильных ответа при работе с пластилином.**

а. Работу выполнять на подставке или на листе бумаги.

б. Делить пластилин нужно приспособлением для резки пластилина

г. По окончании работы помыть руки.

д. Класть пластилин на рабочий стол.

е. Использовать пластилин не по назначению.

ж. По окончании работы убрать оставшийся пластилин в коробку.

**5. Выбери три правильных ответа при работе с канцелярским ножом.**

а. Для резания бумаги небольшую часть лезвия.

б. Когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть внутри.

в. При работе с канцелярским ножом необязательно быть внимательным.

г. При резании картона удобно пользоваться линейкой.

**6. Выбери правильные ответы при работе с швейными иглами.**

а. Хранить иглы необходимо в подушечке или специальной коробочке.

б. Втыкать иглы в одежду.

в. Можно оставлять иглу на столе.

г. Сломанную иглу просто выбросить в ведро.

**Критерии оценивания:**

- низкий уровень: 0 – 2 правильных ответов;
- средний уровень: 3 – 4 правильных ответов;
- высокий уровень: 5 – 6 правильных ответов.

**Материалы для итоговой аттестации обучающихся по программе «Творческая мастерская «Декоратория»**

**Задание.** Выполнение творческой работы «Изготовление шкатулки из бросовых материалов».



### Материалы и инструменты для изготовления шкатулки.

- Линейка
- Ножницы
- Маркер
- Наперсток
- Игла ручная
- Портновские булавки
- Нитки (подойдут обычные швейные, или яркие, толстые, типа мулине или ириса);
- Ленты
- Клей
- Набивка
- Клеевой пистолет;
- Декоративная фурнитура типа пуговичек, бусин, страз и т.п.;
- Фетр

### Критерии оценивания:

| № п/п | Показатели                | Высокий уровень  | Средний уровень  | Низкий уровень   |
|-------|---------------------------|--|--|--|
| 1.    | Технологичность           | Свободное использование различных видов техник и приёмов при изготовлении мягкой игрушки. Хорошее владение инструментом. | Соблюдение технологии изготовления изделия. Работа выполнена аккуратно, но может содержать небольшие технологические дефекты | Работа выполнена не аккуратно. Имеет грубые технологические дефекты. |
| 2.    | Оригинальность            | Самостоятельное выполнение эскиза и схемы, выполнение изделия по данной схеме.   | Самостоятельное выполнение изделия по схеме или технологической карте. Изделие выполнено самостоятельно.                     | Работа выполнена по образцу.   |
| 3.    | Уровень самостоятельности | Работа выполнена самостоятельно  | Работа выполнена с небольшой помощью педагога  | Работа выполнена с помощью педагога.                                 |

### 2.8. Рабочая программа воспитания Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Программа позволяет всем участникам образовательного процесса скоординировать свои усилия, направленные на воспитание подрастающего поколения.



**Актуальность программы.** Дополнительное образование позволяет ребенку максимально реализовать себя и самоопределиваться профессионально и личностно. Обучающиеся самостоятельно и ответственно выстраивают свой путь образования и развития. Результаты обучения в дополнительном образовании доступны, привлекательны, реальны, что позитивно сказывается на развитии личности ребенка, стимулирует его творчество и усиливает воспитательный эффект. И именно точность определения педагогом целевых установок образовательной деятельности (обучения и воспитания) гарантирует получение ценных и для личности, и для общества результатов.

### **2.8.1. Раздел Целевой Цель и задачи воспитания обучающихся**

**Целью программы** воспитания является создание условий для развития личности, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих **основных задач**:

- использовать в воспитании обучающихся возможностей занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, как источника поддержки и развития интереса детей к познанию и творчеству;
- реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- содействовать приобретению опыта личностного, самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- поддерживать различные формы детской активности и самоуправления через развитие деятельности детских общественных объединений;
- развивать социальное партнерство Учреждения как один из способов достижения эффективности воспитания и социализации обучающихся;
- содействовать формированию у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, формированию личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни;
- повышать разнообразие образовательных возможностей при построении индивидуальных образовательных траекторий (маршрутов) обучающихся;
- организовать содержательное партнерство с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями) для более эффективного достижения целей воспитания.

#### **Направления воспитания**

Воспитательная работа Учреждения осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

##### **Гражданско-патриотическое:**

**Цели:** формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

**Задачи направления:**

- формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- сохранение и развитие чувства гордости за свою страну, край, школу, семью;
- воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- воспитать любовь к городу, региона, Родине, её истории, культуре, традициям;
- способствовать изучению истории своей семьи, школы, города, региона, культуры своей страны;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

**Духовное и нравственное воспитание:**

**Цели:** воспитание и поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного и компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

**Задачи направления:**

- формирование у обучающихся нравственную культуру миропонимания;
- формирование осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего, и своей роли в нем;
- воспитание честности, доброты; милосердия, дружелюбия и взаимопомощи;
- воспитание доброго отношения к родителям, уважение к старшим и памяти к предкам.

**Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:**

**Цели:** формирование знаний, умений и навыков, необходимых для участия в производственном труде, а также воспитания положительного отношения к труду.

**Задачи направления:**

- формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- формирование условия для развития возможностей обучающихся получить знания и практический опыт трудовой и творческой деятельности;
- формирование компетенций, связанных с процессом выбора будущей профессиональной подготовки и деятельности, с процессом определения и развития индивидуальных способностей и потребностей в сфере труда и творческой деятельности;
- формирование лидерских качеств и развитие организаторских способностей, умения работать в коллективе, воспитание ответственного отношения к осуществляемой трудовой и творческой деятельности.

**Интеллектуальное воспитание:**

**Цель:** развитие и формирование интеллектуальных способностей обучающихся, оказание помощи им в развитии способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

**Задачи направления:**

- развитие таких качеств ума, как сообразительность, гибкость, критичность, самостоятельность;
- развитие познавательных процессов: внимание, воображение, память, восприятие;
- развитие познавательных умений: умение поставить и задать вопрос, сформулировать проблему, выдвинуть гипотезу, умение доказывать, делать выводы, применять знания в знакомой и незнакомой ситуациях;
- развитие знаний, умений и навыков.

**Здоровьесберегающее воспитание:**

*Цели:* воспитание понимания важности здоровья; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

*Задачи направления:*

- способствовать формированию правильной системы ценностей, мотивов и установок;
- способствовать развитию навыков здорового образа жизни.

**Социокультурное и медиакультурное воспитание:**

*Цели:* формирование информационной культуры как фактора обеспечения информационной безопасности школьников; расширение и обогащение творческой социокультурной среды за счет взаимодействия педагога и обучающегося.

*Задачи направления:*

- научить дифференцировать, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды, СМИ, интернета, исходя из традиционных духовных ценностей и моральных норм;
- формирование умения познания мира в различных формах (через искусство, науку, информационные источники, в том числе и через интернет);
- развитие навыков понимания и интерпретации информации;
- развивать умение осваивать новых форм представления информации;
- формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность»,

«миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнёрство».

**Правовое воспитание и культура безопасности:**

*Цели:* воспитание у обучающихся навыков правовой культуры и устойчивых положительных качеств личности.

*Задачи направления:*

- воспитание навыков правовой культуры, оказание помощи в умении ими пользоваться, разрешать споры правовыми способами;
- реализация комплексных мер по укреплению законности и правопорядка в социуме;
- оказание помощи обучающимся «группы риска»;
- организация профилактической работы по правовому воспитанию и пропаганде здорового образа жизни, развитие у обучающихся критического мышления по отношению к вредным привычкам (наркотикам, алкоголизму, курению).

**Воспитание семейных ценностей:**

*Цели:* формирование убеждений о важности и роли семьи в жизни человека, семейных ценностей, воспитание культуры семейных отношений.

*Задачи направления:*

- определение ценностных ориентации, связывающие учреждение дополнительного образования, школы и родителей, развивать интерес к семейным традициям.

**Формирование коммуникативной культуры:**

*Цели:* развитие способности устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.

*Задачи направления:*

- сформировать навык ответственного коммуникативного поведения, умение корректировать свое общение в зависимости от ситуации у обучающихся;
- прививать им нормы этикета поведения и общения, а также норм культуры речи;
- обучить подростков основным правилам и приемам эффективного коммуникативного поведения в различных ситуациях;

- культивировать в среде обучающихся принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов;
- корректировать и развивать речь, память, внимание, мышление, умение вести диалог, аргументировать свою точку зрения.

#### **Экологическое воспитание:**

*Цели:* формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

*Задачи направления:*

- формирование у обучающихся умений и навыков по уходу за растениями и животными;
- воспитание заботливого отношения к природе путем систематического, целенаправленного общения обучающихся с окружающей средой;
- воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

### **Целевые ориентиры результатов воспитания**

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, ЯНАО), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни Учреждения, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- осознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

**Экологическое воспитание:**

- демонстрирующий в поведении экологическую культуру, на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу. Ответственный за действия в природной среде;
- выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.

**Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:**

- уважающий труд, результаты своего труда;
- проявляющий способность к творческому созидательному социально- значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;
- участвующий в социально - значимой трудовой деятельности разного вида: в семье, в Учреждении ДО;
- выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе;
- ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

**Воспитание семейных ценностей:**

- понимающий и принимающий, что семья выступает основным институтом первичной социализации для ребенка и подростка с сохранением семейных традиций;
- уважающий значимость семьи в жизни каждого человека;
- относящийся с любовью и уважением к родительскому дому, семье, своим близким, старшему поколению.

**Правовое воспитание и культура безопасности:**

- владеющий и демонстрирующий правовую культуру, имеющий представление об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности;
- владеющий навыками безопасности жизнедеятельности (в школе, быту, на отдыхе, и тп.);
- владеющий представлениями об информационной безопасности, о влиянии на безопасность молодых людей отдельных молодежных субкультур.

**Интеллектуальное воспитание:**

- осознающий, что происходят изменения во многих сферах жизнедеятельности и что самим придется измениться, чтобы выйти в жизнь компетентным, конкурентоспособным и мобильным человеком;
- демонстрирующий необходимые компетенции, а в дальнейшем, – профессионально важные личностные качества.

## 2.8.2. Раздел Содержательный

### Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Программа воспитания построена по модульному принципу и отражает практику реализации цели и задач воспитания в соответствии с направлениями воспитательной деятельности. Каждый модуль ориентирован на решение конкретной задачи воспитания, соответствует одному из направлений воспитательной деятельности и опирается на реальную деятельность ОУ. Структура модуля включает в себя:

- краткую информацию о потенциале направления деятельности;

- задачу;
- виды, формы, содержание деятельности;
- план мероприятий по реализации модуля на предстоящий учебный год.

Набор инвариантных модулей обусловлен специфическими формами организации дополнительного образования, через которые успешно решаются задачи воспитания, и приоритетными направлениями, которые определяет государственная политика в области образования. Данные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Основными направлениями воспитания в инвариантных модулях являются:

- «Учебное занятие»;
- «Шаг в мир профессий» (модуль профориентационный);
- «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»;
- «Наставничество»;
- «Воспитываем вместе» (модуль работы с родителями);
- «Воспитание медиа-сопровождением».

### **Модуль «Учебное занятие»**

Воспитание в дополнительном образовании осуществляется в процессе освоения содержания ребенком дополнительной общеобразовательной программы (далее – программа).

Задача: реализовывать воспитательные возможности занятий по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству. В содержание всех дополнительных общеобразовательных программ реализуемых в ОУ включен воспитательный компонент, направленный на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, культуры межнационального общения. Реализация воспитательного потенциала на занятиях по дополнительной общеразвивающей программе происходит в рамках выбранных обучающимся и родителями направлений.

Реализация педагогами дополнительного образования воспитательного потенциала учебного занятия предполагает:

- установление доверительных отношений между педагогом и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию ими требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности (беседы, предоставление обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создание благоприятной среды для общения, поддержка активной позиции каждого в беседе, использование современных технологий др.);
- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих материалов для просмотра и чтения, практических и творческих задач, проблемных ситуаций для обсуждения в группе;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися) принципы учебной дисциплины и самоорганизации (беседы, составление правил жизнедеятельности группы, выборы старосты и др.);
- применение на занятии интерактивных форм работы с обучающимися: игр, бесед, дискуссий, которые дают им возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- использование проектных технологий, позволяющих обучающимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.;
- организация наставничества между обучающимися, дающее социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.

### ***Модуль «Шаг в мир профессий»***

Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению «профессиональное самоопределение» включает в себя профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб. К целевым ориентирам относятся:

- формирование готовности подростков к осознанному выбору сферы деятельности при освоении дополнительной общеобразовательной программы, актуализация их профессионального самоопределения;
- формирование у старших школьников позитивного взгляда на трудовую деятельность, понимание уникальности индивидуальной профессиональной карьеры, круга общения на основе общих интересов и духовных ценностей;
- поддержка инициативности обучающихся и поощрение их успешности в профориентационных мероприятиях различного уровня через разработку и реализацию индивидуальных и групповых планов и программ успешной самореализации.

Формы и виды деятельности обучающихся:

- экскурсии, выезды, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях, об условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение (проведение совместно с социальными партнерами) профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных мероприятий;
- участие в профориентационных мероприятиях различного уровня.

Профориентационные формы, методы и приемы, используемые на учебном занятии: профориентационные игры, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания обучающихся о профессиях.

### ***Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»***

Привлекательность для детей и подростков творческой деятельности достигается, в том числе, посредством участия в мероприятиях и событиях – конкурсах, фестивалях, открытых показах, концертах и выставках, соревнованиях. Немаловажно, что в подготовке воспитательных мероприятий и их проведении активное участие принимают сами дети и родители. Воспитательные возможности мероприятий, поддержка традиций их коллективного планирования, организации, проведения реализуются через:

- инициирование и поддержка участия объединений в воспитательных мероприятиях, оказание необходимой помощи в их подготовке, проведении и подведении итогов;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в воспитательные мероприятия;
- использование воспитательных возможностей содержания воспитательных мероприятий через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- поддержку и развитие в объединении традиций и ритуалов, формирующих чувство общности с другими, чувство причастности к тому, что происходит в объединении;

- формирование у обучающихся патриотических ценностей, взглядов и убеждений на основе национально-культурных традиций России, Ямала, что позволит создать условия для ценностного самоопределения и социализации обучающегося.

#### **Модуль «Наставничество»**

Наставничество – способ передачи знаний, умений, навыков от более опытного и знающего, предоставление помощи и совета обучающимся, а возможно и совместное «проживание» опыта, что позволит оказать необходимую поддержку в социализации и самоопределении личности ребенка.

Задачи наставничества: реализовывать потенциал наставничества в воспитательном процессе как мотивацию к самореализации и саморазвитию обучающихся.

Наставничество способствует:

- улучшению показателей в образовательной, социокультурной и других сферах деятельности;
- формированию у обучающихся способности самостоятельно преодолевать трудности, возникающие в образовательной, социокультурной и других сферах, а также при выполнении должностных обязанностей в будущем;
- обучить обучающихся эффективным формам и методам индивидуального развития и работы в коллективе;
- подготовка обучающегося к самостоятельной, осознанной и социально- продуктивной деятельности в современном мире, содействие его профессиональной ориентации;
- раскрытию личностного, творческого и профессионального потенциала обучающихся, поддержка формирования и реализации их индивидуальной образовательной траектории.

Реализуемые формы наставничества:

- обучающийся – обучающийся;
- педагог – обучающийся (группа обучающихся);
- социальные партнеры / родители – обучающийся (группа обучающихся).

Виды, формы деятельности:

- коллективные формы: праздники, фестивали, акции;
- групповые формы: проектная деятельность;
- информационно-просветительские познавательного характера: мастер-классы, круглые столы;
- индивидуальные формы: беседы, консультации.

Организация взаимодействия наставника и наставляемого в рамках:

- участия в совместных конкурсах и проектных работах;
- участия в конкурсах и олимпиадах;
- создания продукта;
- выездных мероприятий;
- совместного участия в занятиях с целью определения образовательной траектории наставляемого) и др.

#### **Модуль «Воспитываем вместе»**

Данное направление воспитания в модуле – это работа с родителями. Работа с родителями или законными представителями обучающихся, направлена на совместное решение проблем личностного развития детей реализуется через:

- родительские собрания объединения, происходящие в режиме обсуждения вопросов обучения и духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- участие Совета родителей в управлении деятельностью Учреждения и решении вопросов воспитания и социализации обучающихся;



- поддержку участия родителей в подготовке к совместным, традиционным, семейным праздникам, в организации поездок (обеспечение транспортом, сопровождение);
- проведение открытых занятий для родителей, конкурсных программ и отчетных мероприятий;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Семья в образовательном пространстве выступает в роли субъекта воспитательного процесса, влияя на формирование личности ребёнка, его образовательных потребностей и в роли социального заказчика дополнительных образовательных услуг. Основная же задача родителей быть неравнодушными к своему ребёнку, к его успеху.

#### **Модуль «Воспитание медиа-сопровождением»**

Цель раздела: подготовка детей и родителей к продуктивному осуществлению информационного взаимодействия, самореализация в условиях информационного общества (создание и участие в интернет-сообществах, чатах, печатных изданиях):

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основа правовой культуры в области использования информации;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения заданий в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых средств, для решения различных коммуникативных задач;
- адекватное использование видов общения в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог, сайт, беседа и т.д.).

### **Воспитательные технологии**

Среди ведущих новых педагогических технологий и форм, позволяющих обогащать созидательный опыт детей по решению значимых для них личных и общественных проблем, выделим следующие:

- арт-педагогические и шоу-технологии;
  - здоровьесберегающие технологии;
  - технологии инклюзивного образования;
  - технологии критического мышления;
  - диалоговые технологии;
  - проектные технологии;
  - рефлексивные технологии;
  - технологии индивидуальной поддержки;
  - актуальные традиционные технологии;
  - технология портфолио;
  - цифровые и дистанционные технологии и др.
- Универсальные воспитательные технологии:
- коллективная творческая деятельность (командное творчество, планирование, анализ, коммуникация, всестороннее развитие),
  - кейс-технологии («портфель» конкретных ситуаций и задач, требующих решения), тематические дискуссии, турниры, интерактивные мастерские
  - марафон (актуальная идея для реализации), воспитательная практика и проект
  - акция, флешмоб (социальная или тематическая акция),

- игра-квест (игра-приключение на заданную тему) и т.д.

### **2.8.3. Раздел Организационный Кадровое обеспечение**

В реализации программы воспитания участвуют все педагогические работники образовательного учреждения:

- педагоги дополнительного образования – реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- педагоги-организаторы – организация и проведение воспитательных мероприятий как в детских объединениях, так и на уровне образовательного учреждения, города. В МАУ ДО МУК «Эврика» сложилась целостная система повышения квалификации.

В системе повышения квалификации ключевую роль для педагога играет самообразование.

Блок мероприятий по повышению профессионального мастерства педагогов включает в себя такие формы, как посещение занятий педагогов, проведение семинаров, мастер-классов, методических объединений, все это способствует обогащению профессиональных знаний, развитию профессиональной личностной культуры педагога. Совершенствованию профессионального мастерства способствуют и проведение открытых занятий по различным темам и направлениям деятельности, что позволяют проанализировать опыт коллег, осмыслить общие проблемы и приблизиться к решению вопросов собственной педагогической практики.

Важным направлением работы образовательной организации является постоянное совершенствование педагогического мастерства педагогов посредством непрерывного педагогического образования.

### **Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Поощрение – это стимулирование положительных проявлений личности с помощью высокой оценки ее поступков, порождение чувства удовольствия и радости от признания другими усилий и стараний личности. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся позволяет:

- корректировать детское поведение;
- закрепляет положительные навыки и привычки;
- повышает ответственность;
- создает позитивный настрой на работу.

Система поощрения обучающихся имеет две задачи:

- стратегическая задача, с целью формирования у обучающихся стратегической активной жизненной позиции;
- тактическая задача, с целью обеспечения вовлечения и активного участия обучающегося в совместной деятельности, организуемой в воспитательных целях.

Принципами системы поощрения являются:

- прозрачность правил поощрения;
- регулирование частоты награждений;
- дифференцированность поощрений;
- сочетание индивидуальных и коллективных поощрений;
- привлечение к участию в системе поощрений родителей (законных представителей) обучающихся, через Совет родителей и самих обучающихся, через Совет обучающихся, а также статусных представителей сторонних организаций;

- публичность и открытость поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся).

Формами поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся могут служить:

- церемонии награждения (грамоты, дипломы, благодарственные письма, сувениры с символикой, памятные и ценные подарки);
- ответственные поручения по организации мероприятий, проведению акций, творческих дел, реализации проектов;
- размещение информации о достижениях в официальных аккаунтах;
- право представлять образовательное учреждение, муниципалитет на различных соревнованиях, форумах, конкурсах.

Обеспечению этих условий способствует поощрение обучающихся по итогам учебного года по следующим критериям:

- Благодарственное письмо образовательного учреждения;
- Благодарственное письмо Департамента образования;
- Грамота за активное участие в жизни образовательного учреждения;
- Грамота за значимый вклад в развитие дополнительного образования

Награждение проводится 1 июня, в День защиты детей, в присутствии представителей всех участников образовательного процесса и родителей.

## **2.9. Список литературы для обучающихся (родителей)**

1. Журналы «Делаем сами». URL: <https://catalog-n.com/zhurnal-delaem-sami-chitat> (дата обращения 10.05.2023).
3. Журналы «Анна» – креативные идеи для рукоделия. URL: <https://vyazanoe-tvorchestvo.ru/anna/> (дата обращения 10.05.2023).
4. Объемные броши из бисера и кристаллов / Ксения Лейбова, 2022. – 450 с.
5. Оригами / Богатова И.В., 2019. – 144 с.
6. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство / Л.Д. Рондели. - М.: Просвещение, 2018. - 144 с.
7. Соболев, Н.Н. Очерки по истории украшения тканей / Н.Н. Соболев. - М.: Academia, 2020. - 436 с.
8. Современный скрапбукинг / Останвоская Ю.П., 2018. – 256 с.
9. Теория орнамента / Степанова А.П., 2022. – 160 с.
10. Фотозона как элемент современной праздничной индустрии / Санников М.Д. ООО». Издательство «Молодой ученый», 2020. (статья в журнале «Молодой ученый»)
11. Чудеса народных промыслов / Андриевская Ж.В., 2022. – 119 с.

### **Интернет-ресурсы:**

12. <https://infourok.ru>
13. <https://ped-kopilka.ru>
14. <https://www.art-talant.org>
15. <https://multiurok.ru>
16. <https://stroychik.ru>
17. <http://www.maam.ru/>
18. <https://masteridelo.ru/>
19. <https://stranamasterov.ru/>

## 2.10. Список литературы (для педагогов)

### Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р (с изменениями и дополнениями);
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. N 2945-р;
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. N 1642 (с изменениями и дополнениями);
5. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467 (с изменениями и дополнениями);
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629;
7. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» // Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н;
8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28;
9. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (с изменениями и дополнениями) (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

### Методические рекомендации:

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015. // Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации».
11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / сост.: Попова И.Н., Славин С.С. [Электронный ресурс]: ФГАУ «Федеральный институт развития образования» / Москва, 2015. URL: <https://цэвд.рф/docs/metodicheskie-rekomendatsii-po-proektirovaniyu-dopolnitelnykh-obshchераzvivayushchikh-programm> (дата обращения: 10.05.2023).

**Рекомендуемая литература:**

12. Буйлова Л.Н. Дополнительная общеразвивающая программа: практическое руководство по проектированию и дизайну. Методическое пособие. - М.: Народное образование, 2023. - 162 с.
13. Буйлова Л.Н. Нормативно-правовые аспекты реализации дополнительных общеразвивающих программ [Электронный ресурс]: ФГБОУ ДО ФЦДО: сайт. М., 2021. URL: <https://sdo.fedcdo.ru/> (дата обращения: 10.05.2023).
14. Буйлова Л. Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время - новые подходы. Методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2015. - 272 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01008271217/> (дата обращения: 10.05.2023).
15. Буйлова Л.Н. Универсальная опорная таблица для проектирования дополнительной общеразвивающей программы. [Электронный ресурс]: Информационно-методический журнал «Про-ДОД» 2020. 25 июня. // Москва, ГБПОУ «Воробьевы горы». URL: <https://prodod.moscow/archives/18247> (дата обращения: 10.05.2023).
16. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. - Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2021. - 67 с.
17. Инструментарий работника Системы дополнительного образования детей. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». - М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н. Э. Баумана, 2017.- 608 с.
18. Кулик О. Н., Коюшева Е. Н. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы). Рекомендации. - Сыктывкар: ГАУ ДО «РЦДО», РМЦ ДОД, 2019. URL: [https://www.dtdmvorkuta.ru/images/deyat/metod/metodmaterial/ project\\_doop\\_2019.pdf](https://www.dtdmvorkuta.ru/images/deyat/metod/metodmaterial/project_doop_2019.pdf) (дата обращения: 10.05.2023).

**Календарно-тематический план  
реализации программы «Творческая мастерская «Декоратория»  
(ознакомительный)**

Календарно-тематический план по дополнительной общеразвивающей программе оформляется отдельным документом для каждой учебной группы и составляется в соответствии с Расписанием занятий, утверждаемым приказом Директора учреждения.

Колонка «Дата план» заполняется на начало учебного года, «Дата факт» – по окончании учебного года в соответствии с данными АИС «Сетевой город. Образование» и Журналом учета пропущенных и замещенных занятий.

| Дата план | Дата факт | Кол-во часов | Тема занятия   | Формы аттестации/контроля |
|-----------|-----------|--------------|--|---------------------------|
|           |           | 1            | <b>1. Вводное занятие.</b> Инструктаж по ТБ. Знакомство с различными типами материалов, видами декоративно оформительских работ.   | ТК                        |
|           |           | 1            | ПР. Игра на знакомство. Проведение теста по ТБ.  | ТК                        |
|           |           | 1            | <b>2. Бумажная пластика.</b> История бумаги. Виды и свойства. Направления бумажной пластики. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой и клеем. Знакомство с историей и техникой оригами  | ТК                        |
|           |           | 1            | ПР. Знакомство с понятиями складка, линия сгиба, перегнуть, согнуть, вогнуть, отрезать, надрезать, оторвать, надорвать.  | ТК                        |
|           |           | 1            | ПР. Изготовление простых форм - шар, конус, куб. Изготовление новогодних носочков и котиков в технике оригами.   | ТК                        |
|           |           | 1            | ПР. Изготовление оригами-сердечка с сюрпризом. Изготовление аппликаций на новогоднюю тематику. Изготовление большого панно из снежинок. Выставка в группе.   | ТК                        |
|           |           | 1            | <b>3. Работа с различным бросовым материалом.</b> Виды бросовых материалов, их особенности и свойства. Где собрать материалы. Техника безопасности работы с ножницами, клеем, клеевым пистолетом. Слайды с примерами работ. Сбор бросовых материалов дома, на улице. Экскурсия в ближайший сквер. Возможные варианты применения в изготовлении поделок. Особенности декорирования изделий из бросовых материалов | ТК                        |
|           |           | 1            | ПР. Разбор собранных материалов. Подготовка их к работе для дальнейшего использования в поделках.  | ТК                        |
|           |           | 1            | ПР. Изготовление карандашницы из пластиковой бутылки в технике декупаж с новогодней тематикой.   | ТК                        |
|           |           | 1            | ПР. Изготовление карандашницы из пластиковой бутылки в технике декупаж с новогодней тематикой.   | ТК                        |

|  |  |   |  |    |
|--|--|---|--|----|
|  |  | 1 | ПР. Изготовление изделия на конкурс: тема новогоднее творчество (по выбору)  | ТК |
|  |  | 1 | ПР. Изготовление изделия на конкурс: тема новогоднее творчество (по выбору)  | ТК |
|  |  | 1 | ПР. Изготовление изделия на конкурс: тема новогоднее творчество (по выбору)  | ТК |
|  |  | 1 | ПР. Праздничное оформление кабинета на тему новый год. Снежинки из шпагатной веревки и фольги. Изготовление бумажных фонариков, гирлянд.   | ТК |
|  |  | 1 | ПР. Праздничное оформление кабинета на тему новый год. Снежинки из шпагатной веревки и фольги. Изготовление бумажных фонариков, гирлянд.   | ТК |
|  |  | 1 | ПР. Праздничное оформление кабинета на тему новый год. Снежинки из шпагатной веревки и фольги. Изготовление бумажных фонариков, гирлянд.   | ТК |
|  |  | 1 | <b>4. Папье-маше.</b> Знакомство с историей и технологией изготовления предметов в технике папье-маше.   | ТК |
|  |  | 1 | ПР. Подготовка материалов и бумажной массы   | ТК |
|  |  | 1 | ПР. Изготовление карнавальной маски в технике папье-маше   | ТК |
|  |  | 1 | ПР. Изготовление карнавальной маски в технике папье-маше   | ТК |
|  |  | 1 | ПР. Изготовление карнавальной маски в технике папье-маше   | ТК |
|  |  | 1 | ПР. Изготовление карнавальной маски в технике папье-маше   | ТК |
|  |  | 1 | <b>5. Скрапбукинг.</b> Основные способы изготовления декоративных элементов с помощью дырокола, ножниц, способы изготовления объёмных предметов для декора альбомов. Изучение последовательности работы над альбомом в стиле «Скрапбукинг» | ТК |
|  |  | 1 | ПР. Подготовка и выбор материала для изготовления открытки в технике скрапбукинг. Изготовление открытки  | ТК |
|  |  | 1 | <b>6. Квиллинг.</b> История возникновения квиллинга. Необходимые инструменты для работы и техника безопасности.  | ТК |
|  |  | 1 | ПР. Изготовление основных элементов квиллинга. Схемы и инструкции при составлении композиции.  | ТК |
|  |  | 1 | ПР. Изготовление панно «Яблоко», «Верба», «Птица» по выбору.   | ТК |
|  |  | 1 | ПР. Изготовление панно «Яблоко», «Верба», «Птица» по выбору.   | ТК |
|  |  | 1 | ПР. Изготовление панно «Яблоко», «Верба», «Птица» по выбору.   | ТК |
|  |  | 1 | ПР. Изготовление панно «Яблоко», «Верба», «Птица» по выбору.   | ТК |
|  |  | 1 | <b>7. Торцевание на пластилине.</b> История возникновения техники как вида творчества. Последовательность декорирования способом торцевания.   | ТК |
|  |  | 1 | ТБ при работе с ножницами, гипсовой смесью, деревянными шпажками. Просмотр слайдов с примерами работ.  | ПА |
|  |  | 1 | ПР. Торцевание на плоскости - цветок.  | ПА |

|  |  |   |   |    |
|--|--|---|---|----|
|  |  | 1 | ПР. Подготовка смеси и заливка форм гипсом для последующей работы.  | ТК |
|  |  | 1 | ПР. Изготовление цветка гиацинт, кактус по выбору.  | ТК |
|  |  | 1 | ПР. Изготовление цветка гиацинт, кактус по выбору.  | ТК |
|  |  | 1 | ПР. Изготовление цветка гиацинт, кактус по выбору.  | ТК |
|  |  | 1 | ПР. Изготовление цветка гиацинт, кактус по выбору.  | ТК |
|  |  | 1 | <b>8. Макраме.</b> История макраме. Интересные факты. Основные техники. Макраме в интерьере. Модные аксессуары.   | ТК |
|  |  | 1 | Макраме в интерьере. Модные аксессуары. Просмотр слайдов с примерами работ.   | ТК |
|  |  | 1 | ПР. Изготовление браслетов из нитей мулине.   | ТК |
|  |  | 1 | ПР. Изготовление браслетов из нитей мулине.   | ТК |
|  |  | 1 | ПР. Изготовление кашпо из бечевки(джут)   | ТК |
|  |  | 1 | ПР. Изготовление кашпо из бечевки(джут)   | ТК |
|  |  | 1 | <b>9. Работа с пуговицами.</b> История пуговиц. Виды пуговиц. Техника безопасности при работе с ножницами и иголкой, клеем, клеевым пистолетом. Основные способы изготовления поделок из пуговиц (пришивание, приклеивание). Способы декорирование одежды и предметов интерьера пуговицами. | ТК |
|  |  | 1 | ПР. Просмотр слайдов, видео с примерами работ. Подготовка к изготовлению пуговичного дерева: сбор, сортировка пуговиц.  | ТК |
|  |  | 1 | ПР. Отрисовка дерева  | ТК |
|  |  | 1 | ПР. Декорирование пуговицами панно с деревом  | ТК |
|  |  | 1 | <b>10. Сувенир из бисера.</b> История происхождения бисера. Техника безопасности при работе с бисером, иглой, ножницами, леской. Виды работ с бисером. Техники плетения. Возможности использования бисера при создании украшений, сувениров, декорирование одежды.                          | ТК |
|  |  | 1 | ПР. Подбор бисера для предстоящей работы. Приготовление схемы.  | ТК |
|  |  | 1 | ПР. Изготовление браслетов простых и с узорами по схеме на выбор.   | ТК |
|  |  | 1 | ПР. Изготовление браслетов простых и с узорами по схеме на выбор.   | ТК |
|  |  | 1 | <b>11. Флорариум.</b> История первых флорариумов. Техника безопасности работы с стеклом, хрупкими растениями, пинцетом. Теория подготовки и подбора растений, грунтов. Правила композиции. Правила ухода за флорариумом.  | ТК |
|  |  | 1 | ПР. Изготовление флорариума.  | ТК |
|  |  | 1 | <b>12. Работа с лоскутками.</b> История. Разнообразие. Ткани. Технология изготовления изделий из лоскутков.   | ТК |
|  |  | 1 | Простейшие элементы лоскутной пластики. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами.   | ТК |
|  |  | 1 | ПР. Виды швов, используемые в работе.   | ТК |
|  |  | 1 | ПР. Самостоятельное творческое изделие: «Кукла закрутка – оберег»   | ТК |



|        |  |    |   |    |
|--------|--|----|---|----|
|        |  | 1  | <b>13. Работа с лентами.</b> История возникновения ремесла работа с лентами. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами. Разнообразие работ с лентами. Виды лент для творчества. Ленты в современном дизайне. Технология создания украшений из лент.   | ТК |
|        |  | 1  | ПР. Просмотр слайдов с примерами работ. Изготовление заколки, браслета из лент и бусин. Изготовление броши с георгиевской лентой.   | ТК |
|        |  | 1  | <b>14. Народные художественные ремесла ЯНАО.</b> Виды художественных промыслов народов севера. Просмотр слайдов с примерами работ. Отличительные особенности от других регионов. ТБ при работе с ножницами, иглой, ножом, шилом.  | ТК |
|        |  | 1  | ПР. Изготовление декоративной подвески.   | ТК |
|        |  | 1  | ПР. Изготовление декоративной подвески.   | ТК |
|        |  | 1  | ПР. Изготовление декоративной подвески.   | ТК |
|        |  | 1  | <b>15. Оформление праздника.</b> Оформление пространства помещения (дизайн интерьера обзорно). Понятие дизайн, профессия дизайнер, дизайн интерьера. Многообразие стилей в интерьере, различные направления. Просмотр слайдов с примерами работ, обсуждение в группе. Знакомство с работами из кожи, кости, бисера, рабочими инструментами. | ТК |
|        |  | 1  | Тонкости оформления праздничного интерьера. Основные принципы. Сочетание цветов, фактур.  | ТК |
|        |  | 1  | ПР. Создание праздничной фотозоны, коллективная работа. Фотосессия  | ТК |
|        |  | 1  | ПР. Создание праздничной фотозоны, коллективная работа. Фотосессия  | ТК |
|        |  | 1  | <b>16. В мире профессий.</b> Изобразительное и прикладные виды искусств. История возникновения профессий, связанных с декораторским искусством. Описание и характеристика профессий. Виды профессий, связанных с ДПИ. Значение в жизни человека.  | ТК |
|        |  | 1  | ПР. Итоговая работа по выбору (шкатулка, игольница, панно).   | ТК |
|        |  | 1  | ПР. Итоговая работа по выбору (шкатулка, игольница, панно).   | ИА |
|        |  | 1  | ПР. Итоговая работа по выбору (шкатулка, игольница, панно).   | ИА |
| Итого: |  | 72 |   |    |

\* ПР – практическое занятие (практика)

ТК – текущий контроль

ПА – промежуточная аттестация

ИА – итоговая аттестация

### Календарный план воспитательной работы

Реализация календарного плана воспитательной работы осуществляется в соответствии с Календарным планом-графиком воспитательной работы учреждения, утверждаемым приказом директора на начало учебного года.

#### План мероприятий модуля «Шаг в мир профессий»

| № п/п | Мероприятия  | Сроки проведения | Место проведения                 |
|-------|--|------------------|----------------------------------|
| 1.    | День открытых дверей (с проведением мастер-классов)      | сентябрь, апрель | МАУ ДО МУК «Эврика»              |
| 2.    | Творческие встречи с представителями различных профессий | в течение года   | МАУ ДО МУК «Эврика»              |
| 3.    | Профориентационные экскурсии                             | в течение года   | Организации и предприятия города |
| 4.    | Мероприятия профориентационного характера                | в течение года   | МАУ ДО МУК «Эврика»              |

#### План мероприятий модуля «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»

| № п/п | Мероприятия  | Сроки проведения | Место проведения                                       |
|-------|--|------------------|--|
| 1.    | Мероприятия по предупреждению и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма                            | в течение года   | МАУ ДО МУК «Эврика»<br>(площадки социальных партнеров) |
| 2.    | Мероприятия, направленные на профилактику терроризма, межнациональной розни и других негативных социальных явлений | в течение года   | МАУ ДО МУК «Эврика»                                    |
| 3.    | Мероприятия, направленные на формирование здорового образа жизни   | в течение года   | МАУ ДО МУК «Эврика»                                    |
| 4.    | Мероприятия, посвященные дню города  | сентябрь         | МАУ ДО МУК «Эврика»<br>(площадки социальных партнеров) |
| 5.    | Мероприятия, посвященные Дню народного единства  | ноябрь           | МАУ ДО МУК «Эврика»                                    |
| 6.    | Мероприятия, посвященные Дню матери 2022   | ноябрь           | МАУ ДО МУК «Эврика»                                    |
| 7.    | Мероприятия, посвященные празднованию Нового года и Рождества  | декабрь          | МАУ ДО МУК «Эврика»                                    |
| 8.    | Мероприятия, посвященные Дню снятия Блокады Ленинграда   | январь           | МАУ ДО МУК «Эврика»<br>(площадки социальных партнеров) |
| 9.    | Мероприятия, посвященные Дню Защитника Отечества   | февраль          | МАУ ДО МУК «Эврика»                                    |
| 10.   | Мероприятия, посвященные Международному женскому Дню   | март             | МАУ ДО МУК «Эврика»                                    |
| 11.   | Мероприятия, посвященные дню Космонавтики  | апрель           | МАУ ДО МУК «Эврика»                                    |

|     |   |                |  |
|-----|---|----------------|--|
| 12. | Мероприятия, посвященные годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов | май            | МАУ ДО МУК «Эврика»<br>(площадки социальных партнеров) |
| 13. | Мероприятия ко Дню защиты детей   | июнь           | МАУ ДО МУК «Эврика»<br>(площадки социальных партнеров) |
| 14. | Участие в фестивалях, концертах, конкурсах, соревнованиях   | в течение года | МАУ ДО МУК «Эврика»<br>(площадки социальных партнеров) |

**План мероприятий модуля «Наставничество»**

| № п/п | Мероприятия  | Сроки проведения  | Место проведения    |
|-------|--|-------------------|---------------------|
| 1.    | Формирование базы наставников и наставляемых   | сентябрь, октябрь | МАУ ДО МУК «Эврика» |
| 2.    | Классный час в рамках воспитательного компонента   | в течение года    | МАУ ДО МУК «Эврика» |
| 3.    | Социализация обучающихся через мероприятия внутри ДО   | в течение года    | МАУ ДО МУК «Эврика» |
| 4.    | Выявление талантливых обучающихся и формирование образовательной траектории  | в течение года    | МАУ ДО МУК «Эврика» |
| 5.    | Участие талантливых обучающихся в социально-значимых конкурсах (проекты, форумы и т.п.) на муниципальном, региональном, всероссийском и международном уровнях. | в течение года    | МАУ ДО МУК «Эврика» |

**План мероприятий модуля «Воспитываем вместе»**

| № п/п | Мероприятия                                  | Сроки проведения | Место проведения    |
|-------|--|------------------|---------------------|
| 1.    | Родительские собрания                        | сентябрь, май    | МАУ ДО МУК «Эврика» |
| 2.    | Участие в мероприятиях с участием родителей. | в течение года   | МАУ ДО МУК «Эврика» |

**План мероприятий модуля «Воспитание медиа-сопровождением»**

| № п/п | Мероприятия   | Сроки проведения                  | Место проведения    |
|-------|---|-----------------------------------|---------------------|
| 1.    | Открытые, закрытые группы и сообщества (группы организации, группа объединения и др.)                           | с сентября, по мере необходимости | МАУ ДО МУК «Эврика» |
| 2.    | Развернутые публикации в социальных сетях, демонстрирующие деятельность объединения ДО и обучающихся.           | в течение года                    | МАУ ДО МУК «Эврика» |
| 3.    | Организация, проведение и участие в онлайн-конференциях, сессиях, мастер-классах, встречах с интересными людьми | в течение года                    | МАУ ДО МУК «Эврика» |