**муниципальное автономное учреждение**

**дополнительного образования**

**«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ «ЭВРИКА»**

**(МАУ ДО МУК «Эврика»)**

СОГЛАСОВАНО

Решением МО ПДСПН

(протокол от 01.09.2020 № 1)

**В.З. Баранукова**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**К ЛАБОРАТОРНО-ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

**по дополнительной общеразвивающей программе**

**«Мастерская декоративно- прикладного искусства»**

**по теме «Бисероплетение»**

**г. Новый Уренгой – 2020**

Баранукова В.З. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская декоративно- прикладного искусства» по теме «Бисероплетение». – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2020. – 9 с.

Методические указания рассмотрены, согласованы и рекомендованы к использованию на заседании методического объединения преподавателей дисциплин социально-педагогического направления (МО ПДСПН). (протокол от 01.09.2020 № 1)

Автор-составитель:

Баранукова Вайдат Заурбековна педагог дополнительного образования муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат «Эврика».

Методические указания к лабораторно-практическим занятиям являются частью Учебно-методического комплекса по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская декоративно- прикладного искусства».

Методические указания к лабораторно-практическим занятиям адресованы обучающимся очной формы обучения и включают в себя (для каждой лабораторно-практической работы) учебную цель, краткие теоретические материалы по теме работы, задания к лабораторно-практической работе, обеспеченность занятия (учебно-методическое, информационное, материально-техническое)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **СОДЕРЖАНИЕ** |  |
|  |  |  |
| 1. | Пояснительная записка…………………………………………………………...... | 4 |
| 2. | Методические указания к лабораторно-практическим занятиям  «Бисероплетение»………………………………………………………………….. | 5 |
|  | 2.1. Лабораторно-практическое занятие № 1 «Низание бисерных нитей: плетение фенечек»………………………………………………………………….. | 5 |
|  | 2.2. Лабораторно-практическое занятие № 2 «Изготовление из бисера плоских животных на проволочной основе «Бабочка»». ………………………………….. | 6 |
| 3. | Обеспеченность лабораторно-практических занятий (учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение занятий) .................. | 9 |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Уважаемые ребята!**

Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская декоративно-прикладного искусства» призваны помочь обучающимся, имеющим склонность к рукоделию, реализовать свои природные задатки. Занятия творчеством будут способствовать развитию художественного вкуса. На занятиях различными видами рукоделия обучающиеся учатся создавать красоту своими руками.

Освоение содержания программы «Мастерская декоративно- прикладного искусства» обеспечивает:

* обучение навыкам и приемам в работе с материалом (коллаж, аппликация, плетение, вышивка и т. д.);
* обучение технологиям разных видов рукоделия;
* развитие художественно - творческих способностей: конструктивное и образное мышление, коммуникативные качества;
* овладение художественным построением орнамента в процессе изучения некоторых видов рукоделия;
* развитие моторики рук, глазомер;
* формирование таких качеств, как трудолюбие, аккуратность, терпение;
* привитие любви к традиционному народному искусству**;**
* раскрытие истоков народного творчества и роли рукоделии в жизни общества.

Приступая к работе на практическом занятии, внимательно прочитайте его цель, ознакомьтесь с краткими теоретическими материалами по теме практического занятия. Свою работу вы должны организовать в соответствии с предложенным педагогом порядком работы.

**Желаем вам успехов!**

**Лабораторно-практические занятия по теме**

**«Бисероплетение»**

**Цель:** Приобрести практические навыки по освоению бисероплетения.

**Основные теоретические вопросы по теме**

**«Бисероплетение»**

**Задание к лабораторно-практическому занятию № 1**

**Задание 1.** Низание бисерных нитей: плетение фенечек.



**Какие материалы вам понадобятся**

1. Бисер. Данный материал должен быть откалиброван, надлежащего качества. Ведь в таком миниатюрном изделии, как браслетик, небольшие недочеты сразу будут видны.



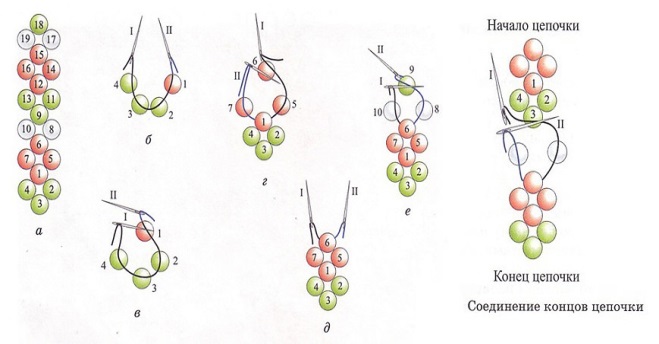
1. Бусинки, камушки, стеклярус – все то, что предусмотрено схемой или вашей фантазией.



1. Леска, вощеная нить, мулине – то, на что вы будете нанизывать бисеринки.
2. Игла для бисера с тонким ушком.
3. Ножницы.
4. Застежки или колечки для фиксации изделия на руке.

**Плетение фенечки «крестиком»**

1. Берем две нити. На каждую крепим иглу.
2. На правую иголочку нанизываем 4 бисерины и проталкиваем их к середине нити.
3. Через последнюю (четвертую) бисеринку продеваем иглу с левой нитью. Сделать так, чтобы это было накрест. В таком случае, у вас две иголочки поменялись местами. Чтобы их не путать, вы можете краешек слегка подкрасить лаком для ногтей в контрастные цвета.
4. На левую иголку набрать 1 бисеринку, а на правую – две.
5. Левую иголку пропустите через последнюю (седьмую) бисеринку накрест.
6. Плетите браслет до нужной вам длины.



**Вопросы для проверки:**

1. Какие материалы необходимы для плетения фенечек?
2. История возникновения бисероплетения?

**Задание к лабораторно-практическому занятию № 2**

**Задание 1.** Изготовить из бисера плоских животных на проволочной основе «Бабочка».

Красочная бабочка из бисера – многофункциональный вариант декора. Сплетенная своими руками, она превращается в элегантную брошь, дополняет заколку или резинку для волос, привносит «изюминку» в интерьер. Животные и насекомые – наиболее популярные изделия из бисера. Бабочки могут плестись в разных техниках: мозаичной, параллельной, объемной.

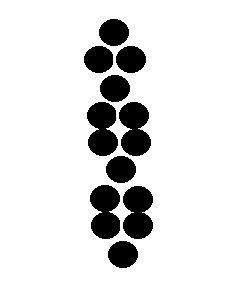
Из инструментов, понадобятся линейка, проволока, леска, кусачки, ножницы, спиннер для комфортной работы с бисером. Желательно застелить рабочий стол белой тканью, чтобы упростить работу с бисером, другими мелкими элементами.



### Делаем тельце

Разберемся, как делается бабочка из бисера. Схема поможет определить последовательность задач, расположение бисерин в полотне. Перед тем, как сделать бабочку из бисера, важно сплести по отдельности элементы: туловище, крылья, усики. Для туловища желательно использовать крупные бисерины, чтобы продеть проволоку несколько раз.

Начнем с туловища, по схеме.

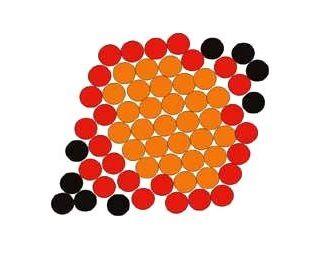
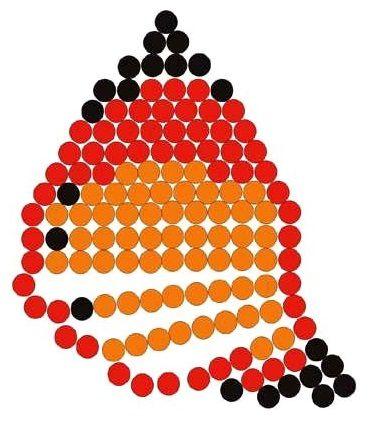


1. На отрезок проволоки нужной длины нанизываем первую бисеринку.
2. Удерживая ее в центре, набираем еще 2 бисерины. Пропустить их через второй конец, затянуть.
3. Затем подтянуть концы проволоки, затянуть их.
4. Туловище плетем по этой схеме.
5. Оставляем 2 конца проволоки свободными, чтобы потом сделать усики.

Это параллельная техника плетения, создающая объем.

### Создаем крылышки

Второй этап – плетение крыльев. Плетем также в параллельной технике:

1. На проволоку нанизываем первую бисеринку, держим в центре.

2. Нанизываем следующие 2 бисерины. Пропускаем второй конец проволоки, затягиваем.



3. По тому же принципу плетем дальше: 2 бисеринки, дальше 4 и так далее

Не обязательно делать сразу по трехцветной схеме. Начинать можно с одного оттенка, после переходить к более сложным вариантам.

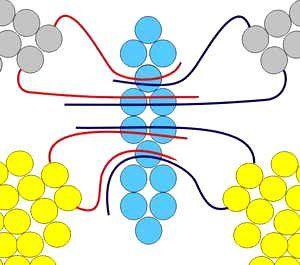
Формируем усики

Последний элемент – усики бабочки.

1. Берем туловище, на свободные концы со стороны импровизированной головы надеваем по 2 бисеринки.
2. Закрепляем в 3 сантиметрах от головы. Для этого проводим кончик проволоки через первую из бисерин, скручиваем в небольшой жгут.

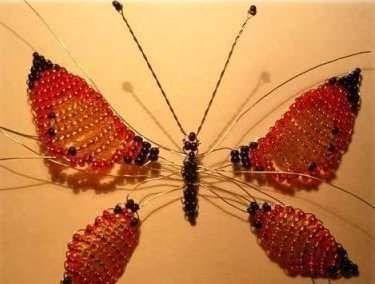
Дальше приступаем к сборке бабочки.

Собираем бабочку по наглядной схеме.



1.  Закрепляем верхние крылья.

2. Добавляем нижние, концы не обрезаем.



3. Чтобы бабочка получилась более прочной, стоит дополнительно проплести 3 ряда с верхними и 3 рядка с нижними крыльями.

Закрепляем концы «жгутиком», бабочка готова.



**Вопросы для проверки:**

1. Основные виды работ с бисером**?**
2. Какие бывают техники бисероплетения?

**Обеспеченность лабораторно-практических занятий**

**Учебно-методическое и информационное обеспечение**

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду – Электронной библиотечной системе BOOK.RU.

**Основные источники:**

# «Бисер и стеклярус». Автор: [Екатерина Данкевич](https://www.litres.ru/ekaterina-dankevich/). Дата выхода на ЛитРес: 08 апреля 2015. Правообладатель: Издательство АСТ. Из серии: Лучшие подарки и поделки. Объем: 34 стр.

# «Бисероплетение». Автор: Дарья Нестерова. **Общее кол-во страниц:** 322. **Размер страницы:**130 x 200 мм**. Правообладатель:**[Издательство АСТ](https://www.litres.ru/ast/).

# **Дополнительные источники:**

1. «Бисер для девочек». Автор: Екатерина Данкевич. Дата выхода на ЛитРес: 29 апреля 2015. Дата написания: 2010г. Объем: 130 стр. Правообладатель: Издательство АСТ.

**Интернет-ресурсы:**

1. [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) – каталог образовательных Интернет-ресурсов
2. <https://domigolki.ru/zhivotnye-i-nasekomye/babochka-iz-bisera/>

**Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение включает в себя наличие специализированной мастерской, укомплектованной всем необходимым инвентарем