**муниципальное автономное учреждение**

**дополнительного образования**

**«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ «ЭВРИКА»**

**(МАУ ДО МУК «Эврика»)**

СОГЛАСОВАНО

Решением МО ПДСПН

(протокол от 01.09.2020 № 1)

**В.З. Баранукова**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**К ЛАБОРАТОРНО-ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

**по дополнительной общеразвивающей программе**

**«Мастерская декоративно- прикладного искусства»**

**по теме «Бумажная пластика»**

**г. Новый Уренгой – 2020**

Баранукова В.З. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская декоративно-прикладного искусства» по теме «Бумажная пластика». – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2020. – 13 с.

Методические указания рассмотрены, согласованы и рекомендованы к использованию на заседании методического объединения преподавателей дисциплин социально-педагогического направления (МО ПДСПН). (протокол от 01.09.2020 № 1)

Автор-составитель:

Баранукова Вайдат Заурбековна педагог дополнительного образования муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат «Эврика».

Методические указания к лабораторно-практическим занятиям являются частью Учебно-методического комплекса по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская декоративно- прикладного искусства».

Методические указания к лабораторно-практическим занятиям адресованы обучающимся очной формы обучения и включают в себя (для каждой лабораторно-практической работы) учебную цель, краткие теоретические материалы по теме работы, задания к лабораторно-практической работе, обеспеченность занятия (учебно-методическое, информационное, материально-техническое)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **СОДЕРЖАНИЕ** |  |
|  |  |  |
| 1. | Пояснительная записка…………………………………………………………...... | 4 |
| 2. | Методические указания к лабораторно-практическим занятиям  «Бумажная пластика»……………………………………………………………… | 5 |
|  | 2.1. Лабораторно-практическое занятие № 1 «Демонстрация изделий, выполненных из бумаги и картона. Показ слайдов, видеофильмов: значение изделий из бумаги и картона в быту, в жизни современного человека, в интерьере»…………………………………………………………………………… | 5 |
|  | 2.2. Лабораторно-практическое занятие № 2 «Иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий. Иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий». ……………………………………………………………. | 7 |
|  | 2.3. Лабораторно-практическое занятие № 3 «Изготовление простых узоров и орнаментов. Вырезание украшений»……………………………………………… | 8 |
|  | 2.4. Лабораторно-практическое занятие № 4 «Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики».……………………………………………………..  2.5. Лабораторно-практическое занятие № 5 «Знакомство с техникой выполнения оригами. Выполнение фигурок, основанных на этих базовых формах»………………………………………………………………………………  2.6. Лабораторно-практическое занятие № 6 «Знакомство с приемами оформления изделий из бумаги …………………………………………………… | 9  10  11 |
| 3. | Обеспеченность лабораторно-практических занятий (учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение занятий) .................. | 13 |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Уважаемые ребята!**

Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская декоративно-прикладного искусства» призваны помочь обучающимся, имеющим склонность к рукоделию, реализовать свои природные задатки. Занятия творчеством будут способствовать развитию художественного вкуса. На занятиях различными видами рукоделия обучающиеся учатся создавать красоту своими руками.

Освоение содержания программы «Мастерская декоративно- прикладного искусства» обеспечивает:

* обучение навыкам и приемам в работе с материалом (коллаж, аппликация, плетение, вышивка и т. д.);
* обучение технологиям разных видов рукоделия;
* развитие художественно - творческих способностей: конструктивное и образное мышление, коммуникативные качества;
* овладение художественным построением орнамента в процессе изучения некоторых видов рукоделия;
* развитие моторики рук, глазомер;
* формирование таких качеств, как трудолюбие, аккуратность, терпение;
* привитие любви к традиционному народному искусству**;**
* раскрытие истоков народного творчества и роли рукоделии в жизни общества.

Приступая к работе на практическом занятии, внимательно прочитайте его цель, ознакомьтесь с краткими теоретическими материалами по теме практического занятия. Свою работу вы должны организовать в соответствии с предложенным педагогом порядком работы.

**Желаем вам успехов!**

**Лабораторно-практические занятия по теме:**

**«Бумажная пластика»**

**Цель:** Приобрести практические навыки по освоению бумажной пластики.

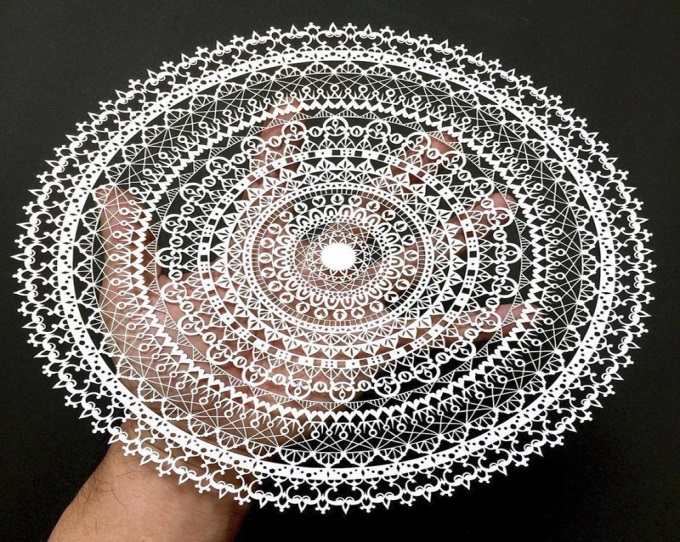
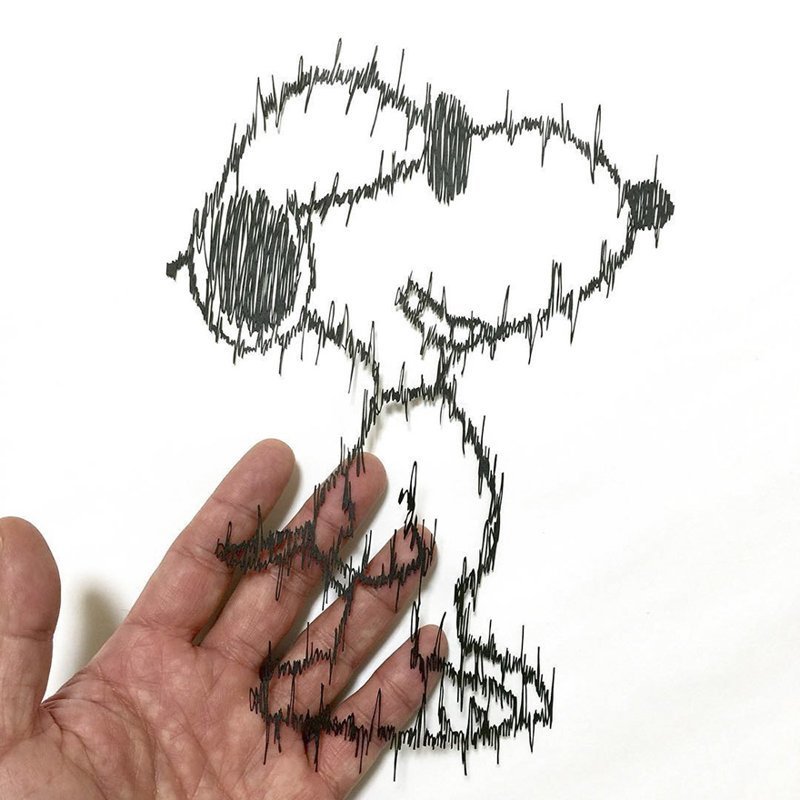
**Основные теоретические вопросы по теме**

**«Бумажная пластика»**

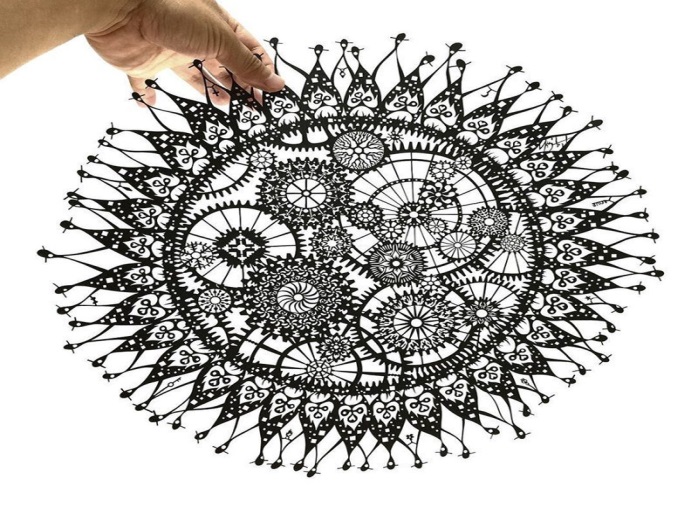
Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги. Краткие сведения из истории возникновения и развития бумажного производства, знакомство с видами бумаги; направлениями бумажной пластики. Знакомство с такими понятиями и операциями как: «складка», «линия сгиба», «перегнуть», «согнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», и тд. Техника «Бумажные кружева», ее особенности. Техника бумажной пластики. Порядок создания занимательных поделок из бумаги. «Оригами». Древняя японская техника (искусство) складывания бумаги, характерные особенности оригами. История возникновения и развития оригами. Демонстрация изделий, выполненных в технике оригами. Аппликация. Техника выполнения аппликации.

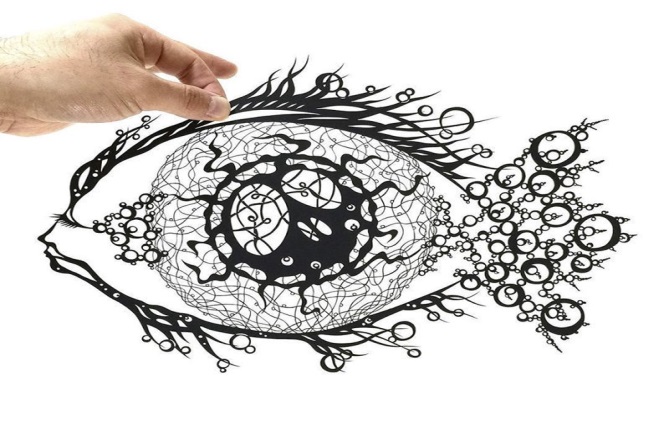
**Задание к лабораторно-практическому занятию № 1**

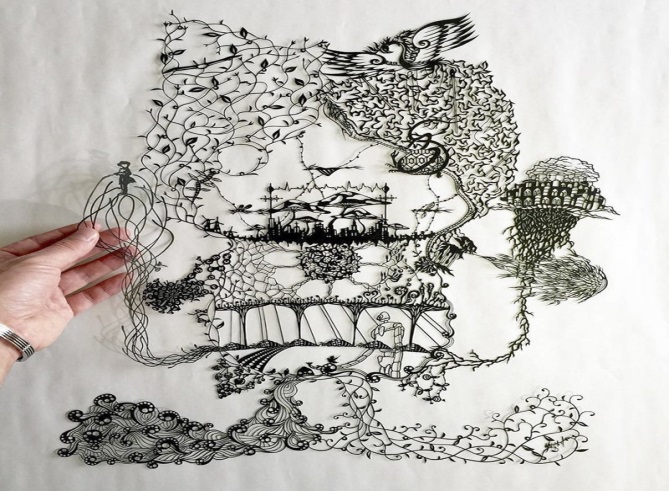
**Задание 1.** Демонстрация изделий, выполненных из бумаги и картона.

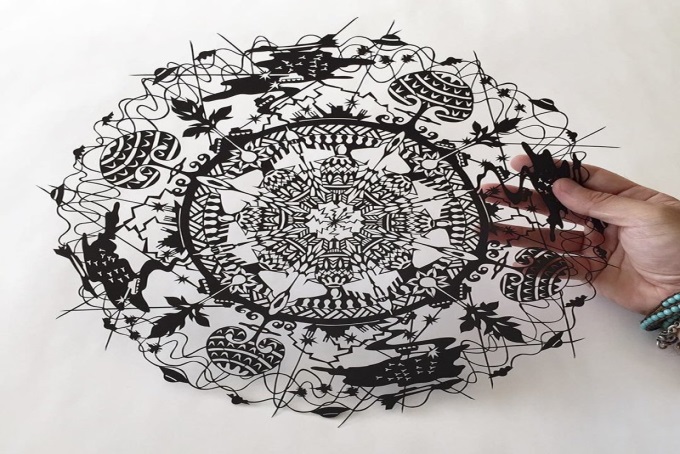
 

**Задание № 2.** Просмотр слайдов, видеофильмов: значение изделий из бумаги и картона в быту, в жизни современного человека, в интерьере по ссылке внизу:

https://yandex.ru/efir?stream\_id=4ad364d2e4d5926c884087e2cb513275

**Вопросы для проверки:**

1. Виды и свойства бумаги?
2. Направления бумажной пластики?

**Задание к лабораторно-практическому занятию № 2**

**Задание 1.** Просмотретьиллюстрации изделий мастеров, бумажной пластики.



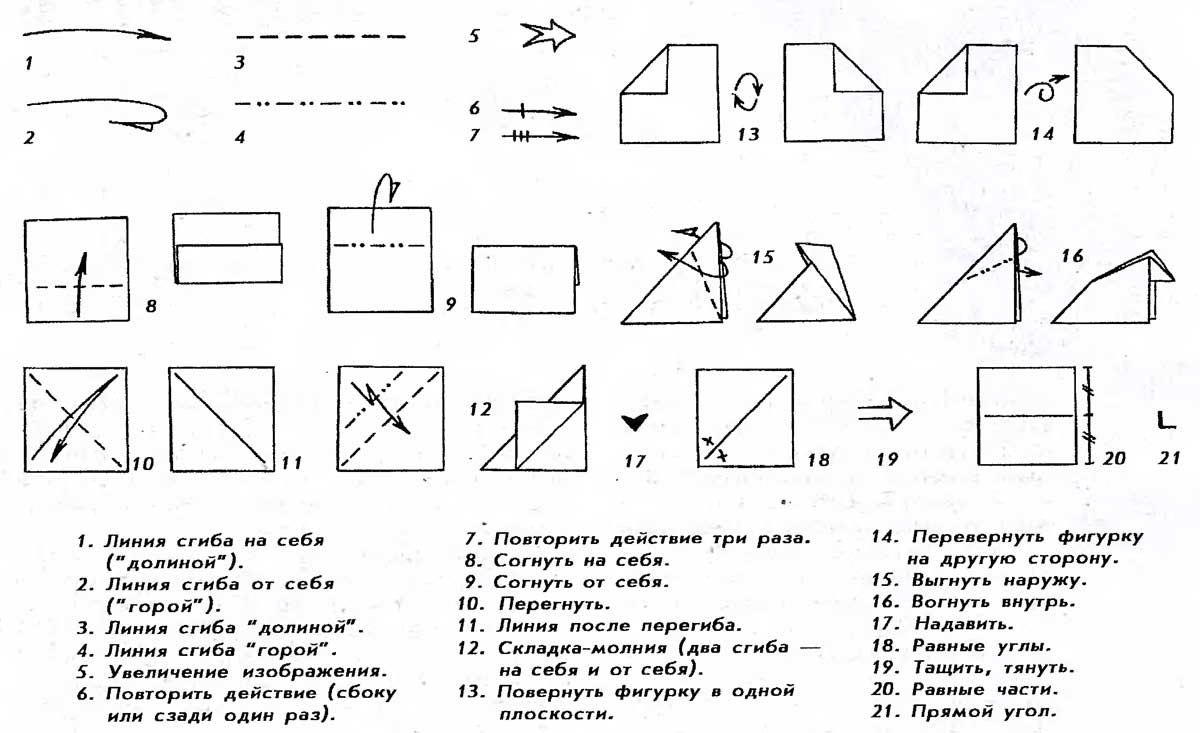






**Задание № 2.** Научиться выполнять схемы изготовления изделий.

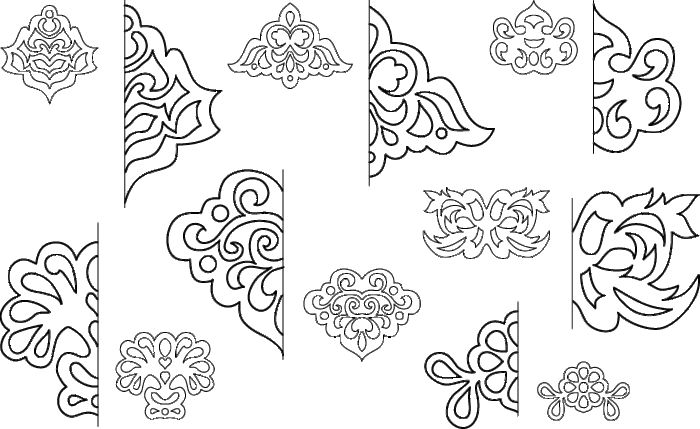


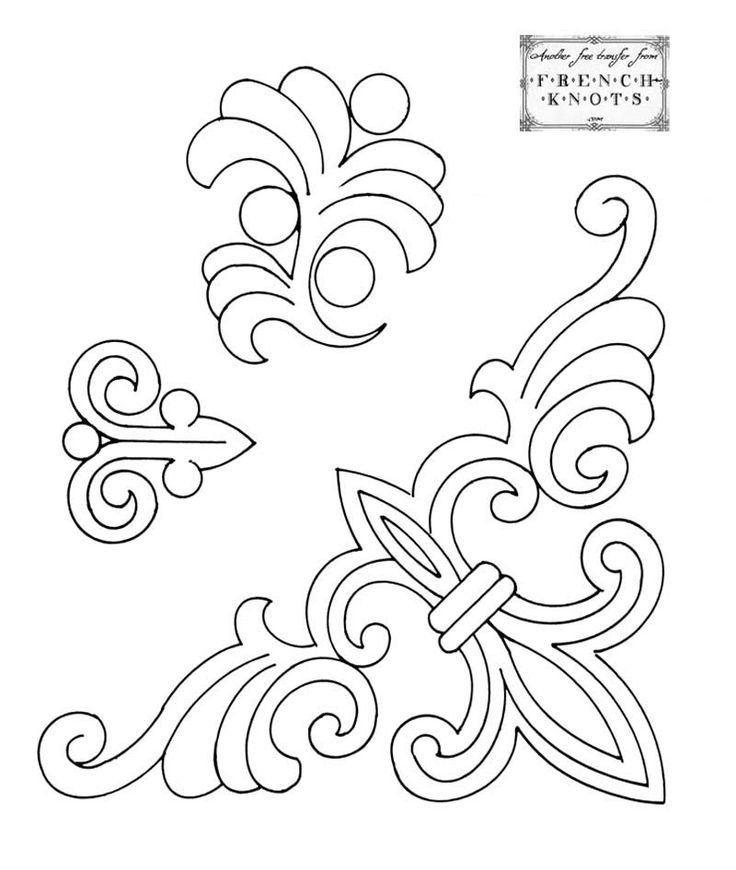
**Вопросы для проверки:**

1. Что за понятие бумажная пластика?

**Задание к лабораторно-практическому занятию № 3**

**Задание № 1.** Нарисоват**ь** простые узоры и орнаменты в технике «бумажного кружева».





**Задание № 2.** Выполнить поделку на выбор в технике «Бумажные кружева».



**Вопросы для проверки:**

1. Что такое бумажная пластика?

**Задание к лабораторно-практическому занятию № 4**

**Задание № 1.** Выполнить творческую работу в технике бумажной пластики.



**Вопросы для проверки:**

1. Необходимые инструменты для выполнения работ по технике бумажной пластики?

**Задание к лабораторно-практическому занятию № 5**

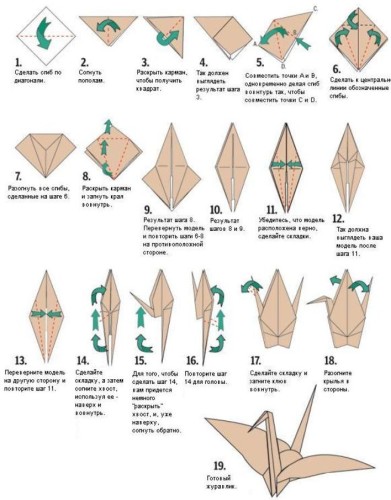
**Задание № 1.** Познакомиться с техникой выполнения оригами.







З**адание № 2.** Выполнить фигурки, основанные на этих базовых формах.



**Вопросы для проверки:**

1. Техника «оригами», характерные особенности?

**Задание к лабораторно-практическому занятию № 6**

**Задание № 1.** Познакомиться с приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации.

**Задание № 2.** Выполнить картину



**Вопросы для проверки:**

1. Что такое аппликация?
2. Материалы, используемые в аппликации?

**Обеспеченность лабораторно-практических занятий**

**Учебно-методическое и информационное обеспечение**

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду – Электронной библиотечной системе BOOK.RU.

**Основные источники:**

1. «Бумагия». Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. Автор: [Болдова Мария Дмитриевна](https://www.labirint.ru/authors/207013/), [Копцева Светлана Валерьевна](https://www.labirint.ru/authors/207014/)**.** Редактор: [Драмашко Юлия](https://www.labirint.ru/authors/89044/).Издательство: [Эксмо](https://www.labirint.ru/pubhouse/438/), 2019 г. Серия: Популярная энциклопедия современного рукоделия.

# **Дополнительные источники:**

1. Техники работы с бумагой. Большая энциклопедия. Автор: [Зайцева Анна Анатольевна](https://www.labirint.ru/authors/37258/). Редактор: [Панкова Л.](https://www.labirint.ru/authors/67959/) Издательство: [Эксмо](https://www.labirint.ru/pubhouse/438/), 2010г. Серия: Подарочные издания. Рукоделие.

**Интернет-ресурсы:**

1. [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) – каталог образовательных Интернет-ресурсов
2. <https://yandex.ru/efir?stream_id=4ad364d2e4d5926c884087e2cb513275>
3. <https://homius.ru/bumagoplastika-shemy-dlja-masterov-poshagovo.html>
4. <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/uvlechenie-dlya-utonchennyx-zhenshhin-iskusstvo-origami-i-ego-vidy.html>
5. <https://infourok.ru/applikaciya-vidy-znachenie-metodika-provedeniya-zanyatij-po-applikacii-4561323.html>
6. <https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/>

**Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение включает в себя наличие специализированной мастерской, укомплектованной всем необходимым инвентарем