**муниципальное автономное учреждение**

**дополнительного образования**

**«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ «ЭВРИКА»**

**(МАУ ДО МУК «Эврика»)**

СОГЛАСОВАНО

Решением МО ПДСПН

(протокол от 01.09.2020 № 1)

**В.З. Баранукова**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**К ЛАБОРАТОРНО-ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

**по дополнительной общеразвивающей программе**

**«Мастерская декоративно- прикладного искусства»**

**по теме «Дары моря»**

**г. Новый Уренгой – 2020**

Баранукова В.З. Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская декоративно- прикладного искусства» по теме «Дары моря». – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2020. – 7 с.

Методические указания рассмотрены, согласованы и рекомендованы к использованию на заседании методического объединения преподавателей дисциплин социально-педагогического направления (МО ПДСПН). (протокол от 01.09.2020 № 1)

Автор-составитель:

Баранукова Вайдат Заурбековна педагог дополнительного образования муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат «Эврика».

Методические указания к лабораторно-практическим занятиям являются частью Учебно-методического комплекса по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская декоративно- прикладного искусства».

Методические указания к лабораторно-практическим занятиям адресованы обучающимся очной формы обучения и включают в себя (для каждой лабораторно-практической работы) учебную цель, краткие теоретические материалы по теме работы, задания к лабораторно-практической работе, обеспеченность занятия (учебно-методическое, информационное, материально-техническое)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **СОДЕРЖАНИЕ** |  |
|  |  |  |
| 1. | Пояснительная записка…………………………………………………………...... | 4 |
| 2. | Методические указания к лабораторно-практическим занятиям «Дары моря»... | 5 |
|  | 2.1. Лабораторно-практическое занятие № 1 «Сортировка и систематизация ракушек; проектирование изделий из ракушек. Оформление работ из ракушек; оформление рамок для поделок»………………………………………………….. | 5 |
|  | 2.2. Лабораторно-практическое занятие № 2 «Изготовление поделки с использованием ракушек для создания композиций аппликации». …………… | 6 |
| 3. | Обеспеченность лабораторно-практических занятий (учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение занятий) .................. | 7 |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Уважаемые ребята!**

Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская декоративно-прикладного искусства» призваны помочь обучающимся, имеющим склонность к рукоделию, реализовать свои природные задатки. Занятия творчеством будут способствовать развитию художественного вкуса. На занятиях различными видами рукоделия обучающиеся учатся создавать красоту своими руками.

Освоение содержания программы «Мастерская декоративно- прикладного искусства» обеспечивает:

* обучение навыкам и приемам в работе с материалом (коллаж, аппликация, плетение, вышивка и т. д.);
* обучение технологиям разных видов рукоделия;
* развитие художественно - творческих способностей: конструктивное и образное мышление, коммуникативные качества;
* овладение художественным построением орнамента в процессе изучения некоторых видов рукоделия;
* развитие моторики рук, глазомер;
* формирование таких качеств, как трудолюбие, аккуратность, терпение;
* привитие любви к традиционному народному искусству**;**
* раскрытие истоков народного творчества и роли рукоделии в жизни общества.

Приступая к работе на практическом занятии, внимательно прочитайте его цель, ознакомьтесь с краткими теоретическими материалами по теме практического занятия. Свою работу вы должны организовать в соответствии с предложенным педагогом порядком работы.

**Желаем вам успехов!**

**Лабораторно-практические занятия по теме**

**«Дары моря»**

**Цель:** Приобрести практические навыки по освоению даров моря.

**Основные теоретические вопросы по теме**

**«Дары моря»**

Виды ракушек, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций аппликации. Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделки.

**Задание к лабораторно-практическому занятию № 1**

**Задание № 1.** Сортировать и систематизировать ракушки.



Для начала ракушки необходимо как следует вымыть и высушить (если, конечно, вы не храните их уже вымытыми).

1. Убедитесь, что в раковинах нет моллюска.
2. Если есть крупные и мелкие экземпляры одного вида, отберите более мелкие: они лучше крепятся.
3. Для приклеивания ракушек на картон используйте ПВА. Если ракушка большая, пропитайте кусок ваты клеем и наклеивайте раковину через него, так будет надёжнее.

**Задание № 2**. Спроектировать изделие из ракушек. Оформить работу из ракушек; оформить рамку для поделок.

 

Понадобится деревянная рамка, лучше всего с плоской поверхностью. Нет особого смысла брать рамку с какими-либо изображениями, поскольку они всё равно закроются ракушками.

Стекло с рамки перед началом работы необходимо снять. Пробуем составлять разные узоры на доске из **ракушек**, на манер мозаики.

Подобрав, таким образом, рисунок, начинаем приклеивать. На данном этапе лучше всего приклеивать их по 10-15 штук за раз, чтобы случайно не смахнуть с рамки, испортив всю композицию. Свободное пространство рамки, между ракушками, можно заполнить декоративными фигурками морской тематики.

Отыскать ракушку, которая идеально вписывается в конкретное место на рамке не так-то и просто! Это чем-то напоминает пазл. Перекладывать ракушки с одного места на другое и подбирать их до тех пор, пока не будешь доволен результатом.

**Вопросы для проверки:**

1. Какие бывают виды ракушек?
2. Хранение и обработка ракушек?

**Задание к лабораторно-практическому занятию № 2**

**Задание 1.** Изготовить поделки с использованием ракушек для создания композиций аппликации.

 



**Вопросы для проверки:**

**1.** Основные правила техники безопасности при работе с ракушками?

**Обеспеченность лабораторно-практических занятий**

**Учебно-методическое и информационное обеспечение**

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду – Электронной библиотечной системе BOOK.RU.

**Основные источники:**

1. «Поделки из морских камешков и ракушек».

Художник: [Гоняева Е.](https://www.labirint.ru/authors/99589/) Редактор: [Крылова Е.](https://www.labirint.ru/authors/67538/) Издательство: [Рипол-Классик](https://www.labirint.ru/pubhouse/112/), 2017 г. Страниц: 256 (Офсет).

**Дополнительные источники:**

1. **«**Поделки из морских камешков и ракушек». Издательство: [Рипол-Классик](https://www.labirint.ru/pubhouse/112/), 2020 г. Серия: Поделки-самоделки. Электронная книга.

**Интернет-ресурсы:**

1. [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) – каталог образовательных Интернет-ресурсов;
2. <https://leninka-ru.livejournal.com/143786.html>;
3. <https://yandex.ru/images/search>.

**Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение включает в себя наличие специализированной мастерской, укомплектованной всем необходимым инвентарем