

## АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Основы видеопроизводства» (ознакомительный)** разработана в соответствии со следующими нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (с изменениями и дополнениями) (раздел VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Устав МАУ ДО МУК «Эврика».

**Направленность программы** – техническая.

**Актуальность программы.** Большую часть времени ученик предоставлен сам себе. Как он живет и развивается можно только догадываться. Чем занят, что его влечет. Повсеместное развитие компьютеризации, доступность Интернета не всегда хорошо влияет на ребенка. Поэтому стоит направить его развитие в правильное русло. Показать, как можно с пользой проводить время. Научить его учиться. Привить желание к саморазвитию.

Развитие современных цифровых технологий делает их общедоступными. Поэтому уже с ранних лет, приобщаясь к миру компьютера, дети должны приобретать профессиональные навыки. Занятия по программе «Основы видеопроизводства» дают общее представление о способах и средствах видео съемки и видеомонтажа на компьютере, о принципах создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой, необходимом программно-техническом обеспечении и перспективах использования компьютерного видеомонтажа в различных областях деятельности.

Большинство детей уже хорошо владеют компьютером, набирают тексты в MS Word, создают презентации MS Power Point, вполне успешно работают со стандартным пакетом программ. «Продвинутые» пользователи создают свои видеоролики в программе Windows Movie Maker. Использование только программы Windows Movie Maker, встроенной в Windows XP, не всегда может реализовать творческие планы ученика. Данная программа имеет ряд ограничений. На практических занятиях по программе «Основы видеопроизводства» обучающиеся познакомятся с профессиональными программами Adobe Premiere и Adobe After Effects, получат представление о способах и средствах построения съёмочного процесса, видеомонтажа на

компьютере, о принципах создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой, необходимом программно-техническом обеспечении и перспективах использования компьютерного видеомонтажа в различных областях деятельности.

Сегодня в школе постоянно проходят конкурсы видеороликов по различным номинациям. Создание видеороликов является одним из самых популярных видов деятельности в использовании ИКТ.

**Отличительные особенности программы.** Отличительной особенностью программы «Основы видеопроизводства» является комплексный метод обучения в рамках одного направления принципиально разным видам деятельности. Основы видеосъемки, видеомонтажа и тележурналистики расширяют возможности ребенка в творческой самореализации. Занятия в объединении позволяют, как сформировать технические навыки работы с видеокамерой и программами видеомонтажа, так и развить интеллектуально-творческие способности в процессе работы над созданием видеофильма и овладением основами тележурналистики. Кроме того, использование «синематехнологий» является эффективным средством воспитания нравственных ориентиров детей.

Программа позволяет разнообразить организационные формы работы с обучающимися с учетом их индивидуальных особенностей, обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащает формы взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности. Внедрение данной программы в дополнительное образование способствует решению проблемы поддержки одаренных детей. Компьютерная графика и видеомонтаж - непростой творческий процесс, который включает в себя элементы игровой, исследовательской и проектной деятельности.

Освоение программы «Основы видеопроизводства» имеет большое значение в расширении и углублении знаний о профессиях, связанных с основами видеосъемки, видеомонтажа и тележурналистики, в формировании готовности к профессиональной деятельности и мотива к дальнейшему овладению профессиями профессиональной области «Экранные искусства».

Программа обладает большим воспитательным, образовательным и развивающим потенциалом, поможет подросткам сориентироваться в выборе будущей профессии.

**Уровень программы** – базовый.

**Категория обучающихся** – дети, проживающие на территории муниципального образования г. Новый Уренгой.

**Возраст обучающихся** – 12 – 18 лет.

**Объем программы** – 216 часов.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Наполняемость групп** – 9 – 12 человек.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий.** Продолжительность учебной недели – 6 дней. Величина недельной нагрузки на одного обучающегося составляет 6 часов в неделю. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность академического часа – 40 минут. Перерыв между уроками составляет 10 минут.

Занятия с использованием электронных средств обучения (ЭСО) организуются в соответствии с гигиеническими нормативами, требованиями СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21.

**Особенности организации образовательного процесса** – без особенностей.

**Виды занятий** – теоретические и практические занятия.

**Формы подведения итогов реализации программы** – итоговая аттестация, проводится в форме тестирования.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы** - создание условий для формирования и развития технических способностей обучающихся, развития их творческих способностей в соответствии со

склонностями, способностями и интересами, через включение в различные виды организации видеосъемки и видеомонтажа; формирование функциональной грамотности; создание условий для профессиональной ориентации и профессионального самоопределения обучающихся.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- знакомство обучающихся с основами видеосъемки и монтажа;
- формирование у обучающихся первичных навыков производства видеофильмов: разработки сценария, съемки, монтажа;
- обучение использованию технических средств при работе над съемкой сюжета и последующих манипуляций над отснятым материалом;
- формирование начальных представлений об истории киноиндустрии;
- формирование начальных представлений о терминологии в сфере видеопроизводства и закрепление знаний на практике;
- формирование представлений о современных профессиях и профессиях будущего из области экранных искусств, их содержании, перспективах, о прогнозах развития рынка образования и труда;

#### **Развивающие:**

- развитие творческой инициативности и самостоятельности при решении учебных задач;
- развитие умения рационально использовать время, выстраивать осознанную деятельность для получения продуктивного результата;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- развитие умений планировать деятельность, ставить цели, выбирать способы их достижения;

#### **Воспитательные:**

- развитие эстетического вкуса;
- воспитание чувства коллективизма, взаимной помощи, дружбы, сплочённости;
- воспитание аккуратности, терпения, самостоятельности при выполнении работ;
- формирование профессионально важных личностных качеств, воспитание трудолюбия, работоспособности, ответственности;
- профессиональная ориентация подростков в выборе будущих профессий, профиля обучения;
- воспитание способности к личностному и профессиональному самоопределению.