

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Дизайнер одежды**» (**базовый**) разработана в соответствии со следующими нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (с изменениями и дополнениями) (раздел VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
Устав МАУ ДО МУК «Эврика».

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Актуальность программы. В связи с развитием промышленного способа изготовления вещей и массовым их потреблением профессия дизайнера становится очень востребованной. Одним из направлений творческой проектной деятельности является дизайн одежды – искусство создания костюма как утилитарной вещи и одновременно художественного произведения. Поэтому тематика дополнительной образовательной программы «Дизайнер одежды» достаточно актуальна для старшеклассников, которые осознают, что «создание одежды – это целая наука».

Мода, так или иначе, является зеркалом своего времени, отражая общественно-политическую жизнь общества, уровень и характер развития производственных сил, наиболее яркие события эпохи, важнейшие культурные и научные достижения, привычки и психологию современного человека, его представления об эстетическом идеале.

Попадая в мир моды, возникает возможность интенсивно взаимодействовать с творческой элитой, знакомиться с яркими личностями, развивать собственный художественный вкус. Сегодня потребность в самореализации выражается даже во внешнем облике людей, их манере одеваться и носить вещи, в стремлении хорошо выглядеть, вызывая со стороны окружающих позитивное к себе отношение. Молодежная среда рождает целые течения, демонстрирующие свой имидж, свои представления о моде, целенаправленно обращающие на себя всеобщее внимание.

Дополнительная общеразвивающая программа «Дизайнер одежды» актуальна и привлекательна для юных модниц, которые в силу своих лет еще не знают, что стремятся сделать мир уютным, красивым, безопасным. На занятиях создаются условия для развития

вкуса и способностей детей, стремления никогда не ограничивать их творческие порывы в области изготовления костюма. Детям интересно играть в моду, наряжаться, перевоплощаться в «Див подиума». Программа дает возможность воплотить детские мечты в реальность, а в дальнейшем, став подростком, перенести свой интерес в область моды.

Освоение программы имеет большое значение в расширении представлений о профессии «Дизайнер», в формировании готовности к профессиональной деятельности и мотива к дальнейшему овладению профессиями, связанными с индустрией моды, искусством дизайна, изобразительными и прикладными видами искусств.

Отличительные особенности программы. Программа носит практико-ориентированный характер, ориентирована на формирование у обучающихся стремления сделать окружающие предметы не только технически целесообразными, но и удобными и красивыми. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для знакомства обучающихся с основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов, технологией изготовления швейных изделий и сценических костюмов, способствует самореализации, развитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна одежды.

Осуществляя обучение, педагог придерживается дифференцированного подхода к обучающимся, учитывая их индивидуальные особенности, уважая их личность, создавая условия для дальнейшего становления, развития, направляя их творческий рост; строит отношения с детьми на принципах осознанного демократизма и сотрудничества. Исходный тезис объединения «Дизайнер одежды» - все дети талантливы, и надо лишь помочь им себя найти в многообразии форм художественного выражения.

Программа обладает большим воспитательным, образовательным и развивающим потенциалом, поможет подросткам сориентироваться в выборе будущей профессии.

Уровень программы – базовый.

Категория обучающихся – дети, проживающие на территории муниципального образования г. Новый Уренгой.

Возраст обучающихся – 11 – 18 лет.

Объём программы – 216 часов.

Срок реализации программы – 1 год.

Наполняемость групп – 12 – 15 человек.

Форма обучения – очная.

Режим занятий. Продолжительность учебной недели – 6 дней. Величина недельной нагрузки на одного обучающегося составляет 6 часов в неделю. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность академического часа – 40 минут. Перерыв между уроками составляет 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса – без особенностей.

Виды занятий – теоретические и практические занятия.

Формы подведения итогов реализации программы – итоговая аттестация, проводится в форме защиты творческого проекта.

Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для самореализации и развития творческих способностей детей посредством освоения основ дизайна одежды и вовлечения их в мир искусства, красоты и моды; формирование технологической грамотности; создание условий для профессиональной ориентации и профессионального самоопределения обучающихся.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучение основным приемам в дизайне одежды;
- расширение представлений о моде, законах и направлениях ее развития;
- ознакомление с начальными сведениями по рисунку, графике;
- обучение работе с предметами шитья (швейная машинка, оверлок, утюг и т.п.);
- обучение навыкам снятия мерок, построения чертежей будущих моделей;
- формирование навыков технологии проектирования, моделирования и конструирования одежды;

Развивающие:

- раскрытие творческого потенциала личности в области дизайна одежды;
- развитие памяти, внимания, воображения;
- развитие мелкой моторики, умение работать с деталями и тонкой работой при вышивании;
- развитие чувства композиции, цветовосприятия, умения сочетать грамотно цвета;
- развитие эстетического вкуса;
- формирование и развитие технологической грамотности;
- развитие навыков рефлексии, в том числе навыков анализа своих интересов, способностей, возможностей, анализа собственного опыта познания;
- развитие умений планировать деятельность, ставить цели, выбирать способы их достижения;

Воспитательные:

- содействие нравственному и этнокультурному воспитанию детей через формирование толерантного отношения к традициям других народов и культур;
- развитие чувства ответственности за свое дело и ориентирование на сотворчество в коллекции;
- формирование профессионально важных личностных качеств, воспитание трудолюбия, работоспособности, ответственности, аккуратности, терпения;
- профессиональная ориентация подростков в выборе будущих профессий, ориентирование на дальнейший выбор профессии, связанной с индустрией моды;
- воспитание способности к личностному и профессиональному самоопределению.