

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Мастерская декоративно-прикладного искусства**» (**ознакомительный**) разработана в соответствии со следующими нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (с изменениями и дополнениями) (раздел VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Устав МАУ ДО МУК «Эврика».

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Актуальность программы. Творческое начало в ребенке – это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному. Именно дополнительное образование является той нишей, где ребенок может реализовать свои потребности и интересы, проявить самостоятельность и ответственность, сформироваться как личность.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Программа «Мастерская декоративно-прикладного искусства» призвана помочь обучающимся, имеющим склонность к рукоделию, реализовать свои природные задатки. Занятия творчеством будут способствовать развитию художественного вкуса.

Декоративное искусство, художественные ремесла играют важную роль в эстетическом воспитании детей. Являясь неотъемлемой частью национальной культуры, сохраняя традиции преемственности поколений, народное искусство влияет на формирование художественной культуры личности.

Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития ребенка.

Актуальность и значимость программы заключается также и в том, что эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят и знакомят их с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, т. е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, способствуют расширению представлений о мире профессий, формированию готовности и мотива к дальнейшему овладению профессиями из области изобразительных и прикладных видов искусств.

Отличительные особенности программы. На занятиях различными видами рукоделия обучающиеся учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, знакомя их с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, т. е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Отличительной особенностью программы является также предоставление возможности развития эмоциональной сферы ребенка средствами искусств при использовании интеграции различных видов деятельности, развития ассоциативных возможностей мышления, его метафоричности, в результате чего закрепляются знания художественного ремесла, идет работа над понятиями «контраст», «форма», «пространство», «объем», «фактура материала». Далее предлагается дизайн малых форм. Например, изготовление отдельно взятой детали предмета: лист, цветок, вышивка и так далее. Работа отличается повышением уровня знаний и умений в выполнении заданий (замысел, техника, новый вид деятельности). Обучающиеся осознанно воспринимают такие понятия, как единство и равновесие в расположении отдельных частей, гармоничное сочетание цвета, колорит, ритм, подбор фактуры к данному образу или предмету, стилизация деталей. Принцип обучения: от простого к сложному, от изучения основных элементов до занятий на импровизацию.

Осуществляя обучение, педагог придерживается дифференцированного подхода к обучающимся, учитывая их индивидуальные особенности, уважая их личность, создаёт условия для дальнейшего становления, направляет их творческий рост, строит отношения с детьми на принципах осознанного демократизма и сотрудничества. Исходный тезис объединения «Мастерская декоративно прикладного искусства» - все дети талантливы, и надо лишь помочь им найти себя в многообразии форм художественного выражения.

Уровень программы – ознакомительный.

Категория обучающихся – дети, проживающие на территории муниципального образования г. Новый Уренгой.

Возраст обучающихся – 5 – 11 лет.

Объём программы – 72 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

Наполняемость групп – 12 – 15 человек.

Форма обучения – очная.

Режим занятий. Продолжительность учебной недели – 6 дней. Величина недельной нагрузки на одного обучающегося составляет 2 часа в неделю. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа – 40 минут. Перерыв между уроками составляет 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса – без особенностей.

Виды занятий – теоретические и практические занятия.

Формы подведения итогов реализации программы – итоговая аттестация, проводится в форме творческой работы.

Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для самореализации и развития художественно-творческих способностей детей; содействие эстетическому, нравственному и этнокультурному воспитанию путем приобщения к народному творчеству и художественным ремеслам, культурному и природному наследию народов России; создание условий для ранней профессиональной ориентации обучающихся.

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование представлений о народном мастере как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителе традиций коллективного опыта;
- усвоение специфики художественной системы народного искусства (повтор, вариация, импровизация);
- обучение навыкам и приемам в работе с различными материалами;
- обучение технологиям разных видов рукоделия (коллаж, аппликация, плетение, вышивка и т. д.);
- формирование представлений о современных профессиях из области изобразительных и прикладных видов искусств, их содержания, перспективах;

Развивающие:

- развитие творческих способностей, художественного вкуса;
- развитие конструктивного и образного мышления;
- развитие познавательных способностей, коммуникативных качеств;
- развитие мелкой моторики, умения работать с деталями, глазомера
- развитие навыков рефлексии, в том числе навыков анализа своих интересов, способностей, возможностей, анализа собственного опыта познания;
- развитие умений планировать деятельность, ставить цели, выбирать способы их достижения;

Воспитательные:

- содействие этнокультурному воспитанию детей через формирование толерантного отношения к традициям других народов и культур;
- воспитание эстетического восприятия окружающего мира, эмоционально-ценностного отношения к нему;
- воспитание интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, привитие любви к традиционному народному искусству;
- формирование таких качеств, как трудолюбие, аккуратность, терпение.